Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального образования

Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 января 2023 года № 31666.

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 19.06.2023 [№ 177](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300032860#z6) (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      В соответствии с [подпунктом 12)](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_#z1178) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании", **ПРИКАЗЫВАЮ**:

      Сноска. Преамбула – в редакции приказа Министра просвещения РК от 19.06.2023 [№ 177](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300032860#z6) (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Утвердить:

      1) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" педагогического направления согласно [приложению 1](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z128) к настоящему приказу;

      2) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" педагогического направления согласно [приложению 2](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z284) к настоящему приказу;

      3) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" педагогического направления согласно [приложению 3](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z413) к настоящему приказу;

      4) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" педагогического направления согласно [приложению 4](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z518) к настоящему приказу;

      5) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" педагогического направления согласно [приложению 5](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z703) к настоящему приказу;

      6) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" педагогического направления согласно [приложению 6](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z815) к настоящему приказу;

      7) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" педагогического направления согласно [приложению 7](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z949) к настоящему приказу;

      8) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" педагогического направления согласно [приложению 8](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1164) к настоящему приказу;

      9) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" педагогического направления согласно [приложению 9](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1317) к настоящему приказу;

      10) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" педагогического направления согласно [приложению 10](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1463) к настоящему приказу;

      11) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" педагогического направления согласно [приложению 11](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1573) к настоящему приказу;

      12) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" педагогического направления согласно [приложению 12](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1714) к настоящему приказу;

      13) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" педагогического направления согласно [приложению 13](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z1939) к настоящему приказу;

      14) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" педагогического направления согласно [приложению 14](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2214) к настоящему приказу;

      15) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" педагогического направления согласно [приложению 15](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2328) к настоящему приказу;

      16) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" педагогического направления согласно [приложению 16](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2474) к настоящему приказу;

      17) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" педагогического направления согласно [приложению 17](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2595) к настоящему приказу;

      18) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" педагогического направления согласно [приложению 18](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2781) к настоящему приказу;

      19) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" педагогического направления согласно [приложению 19](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z2932) к настоящему приказу;

      20) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" социально-экономического направления согласно [приложению 20](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3025) к настоящему приказу;

      21) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" социально-экономического направления согласно [приложению 21](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3217) к настоящему приказу;

      22) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" социально-экономического направления согласно [приложению 22](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3300) к настоящему приказу;

      23) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" социально-экономического направления согласно [приложению 23](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3515) к настоящему приказу;

      24) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" социально-экономического направления согласно [приложению 24](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3698) к настоящему приказу;

      25) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" социально-экономического направления согласно [приложению 25](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3809) к настоящему приказу;

      26) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" социально-экономического направления согласно [приложению 26](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z3947) к настоящему приказу;

      27) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" социально-экономического направления согласно [приложению 27](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4146) к настоящему приказу;

      28) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" социально-экономического направления согласно [приложению 28](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4313) к настоящему приказу;

      29) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" социально-экономического направления согласно [приложению 29](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4417) к настоящему приказу;

      30) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" социально-экономического направления согласно [приложению 30](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4508) к настоящему приказу;

      31) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" социально-экономического направления согласно [приложению 31](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4669) к настоящему приказу;

      32) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" социально-экономического направления согласно [приложению 32](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z4883) к настоящему приказу;

      33) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" социально-экономического направления согласно [приложению 33](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5157) к настоящему приказу;

      34) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" социально-экономического направления согласно [приложению 34](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5277) к настоящему приказу;

      35) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" социально-экономического направления согласно [приложению 35](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5422) к настоящему приказу;

      36) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" социально-экономического направления согласно [приложению 36](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5554) к настоящему приказу;

      37) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" социально-экономического направления согласно [приложению 37](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5724) к настоящему приказу;

      38) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" социально-экономического направления согласно [приложению 38](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5865) к настоящему приказу;

      39) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" технико-технологического направления согласно [приложению 39](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z5951) к настоящему приказу;

      40) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" технико-технологического направления согласно [приложению 40](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6138) к настоящему приказу;

      41) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" технико-технологического направления согласно [приложению 41](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6232) к настоящему приказу;

      42) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" технико-технологического направления согласно [приложения 42](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6453) к настоящему приказу;

      43) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" технико-технологического направления согласно [приложению 43](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6636) к настоящему приказу;

      44) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" технико-технологического направления согласно [приложению 44](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6746) к настоящему приказу;

      45) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" технико-технологического направления согласно [приложению 45](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6865) к настоящему приказу;

      46) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" технико-технологического направления согласно [приложению 46](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z6984) к настоящему приказу;

      47) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" технико-технологического направления согласно [приложению 47](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7148) к настоящему приказу;

      48) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" технико-технологического направления согласно [приложению 48](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7268) к настоящему приказу;

      49) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" технико-технологического направления согласно [приложению 49](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7407) к настоящему приказу;

      50) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" технико-технологического направления согласно [приложению 50](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7567) к настоящему приказу;

      51) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" технико-технологического направления согласно [приложению 51](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7786) к настоящему приказу;

      52) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" технико-технологического направления согласно [приложению 52](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z7956) к настоящему приказу;

      53) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" технико-технологического направления согласно [приложению 53](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8081) к настоящему приказу;

      54) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" технико-технологического направления согласно [приложению 54](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8253) к настоящему приказу;

      55) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" технико-технологического направления согласно [приложению 55](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8375) к настоящему приказу;

      56) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" технико-технологического направления согласно [приложению 56](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8561) к настоящему приказу;

      57) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" технико-технологического направления согласно [приложению 57](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8743) к настоящему приказу;

      58) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" художественно-технологического направления согласно [приложению 58](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z8821) к настоящему приказу;

      59) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" художественно-технологического направления согласно [приложению 59](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9003) к настоящему приказу;

      60) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" художественно-технологического направления согласно [приложению 60](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9082) к настоящему приказу;

      61) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" художественно-технологического направления согласно [приложению 61](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9296) к настоящему приказу;

      62) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" художественно-технологического направления согласно [приложению 62](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9480) к настоящему приказу;

      63) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" художественно-технологического направления согласно [приложению 63](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9592) к настоящему приказу;

      64) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" художественно-технологического направления согласно [приложению 64](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9769) к настоящему приказу;

      65) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" художественно-технологического направления согласно [приложению 65](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z9863) к настоящему приказу;

      66) типовые учебные программы технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" художественно-технологического направления согласно [приложению 66](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10053) к настоящему приказу;

      67) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" художественно-технологического направления согласно [приложению 67](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10152) к настоящему приказу;

      68) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" художественно-технологического направления согласно [приложению 68](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10283) к настоящему приказу;

      69) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" художественно-технологического направления согласно [приложению 69](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10444) к настоящему приказу;

      70) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" художественно-технологического направления согласно [приложению 70](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10669) к настоящему приказу;

      71) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" художественно-технологического направления согласно [приложению 71](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z10918) к настоящему приказу;

      72) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" художественно-технологического направления согласно [приложению 72](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11035) к настоящему приказу;

      73) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" художественно-технологического направления согласно [приложению 73](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11193) к настоящему приказу;

      74) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" художественно-технологического направления согласно [приложению 74](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11284) к настоящему приказу;

      75) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" художественно-технологического направления согласно [приложению 75](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11456) к настоящему приказу;

      76) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" художественно-технологического направления согласно [приложению 76](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11648) к настоящему приказу;

      77) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" аграрно-технологического направления согласно [приложению 77](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11734) к настоящему приказу;

      78) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" аграрно-технологического направления согласно [приложению 78](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z11923) к настоящему приказу;

      79) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" аграрно-технологического направления согласно [приложению 79](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12025) к настоящему приказу;

      80) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" аграрно-технологического направления согласно [приложения 80](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12244) к настоящему приказу;

      81) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" аграрно-технологического направления согласно [приложению 81](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12438) к настоящему приказу;

      82) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" аграрно-технологического направления согласно [приложению 82](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12555) к настоящему приказу;

      83) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" аграрно-технологического направления согласно [приложению 83](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12687) к настоящему приказу;

      84) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" аграрно-технологического направления согласно [приложению 84](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z12871) к настоящему приказу;

      85) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" аграрно-технологического направления согласно [приложению 85](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13042) к настоящему приказу;

      86) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" аграрно-технологического направления согласно [приложению 86](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13258) к настоящему приказу;

      87) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" аграрно-технологического направления согласно [приложению 87](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13401) к настоящему приказу;

      88) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" аграрно-технологического направления согласно [приложению 88](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13583) к настоящему приказу;

      89) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" аграрно-технологического направления согласно [приложению 89](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13793) к настоящему приказу;

      90) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" аграрно-технологического направления согласно [приложению 90](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z13998) к настоящему приказу;

      91) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" аграрно-технологического направления согласно [приложению 91](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14150) к настоящему приказу;

      92) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" аграрно-технологического направления согласно [приложению 92](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14344) к настоящему приказу;

      93) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" аграрно-технологического направления согласно [приложению 93](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14457) к настоящему приказу;

      94) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" аграрно-технологического направления согласно [приложению 94](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14636) к настоящему приказу;

      95) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" аграрно-технологического направления согласно [приложению 95](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14823) к настоящему приказу;

      96) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 96](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z14921) к настоящему приказу;

      97) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 97](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15077) к настоящему приказу;

      98) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" общественно-гуманитарного направления согласно [приложения 98](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15199) к настоящему приказу;

      99) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" общественно-гуманитарного направления согласно [приложения 99](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15377) к настоящему приказу;

      100) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" общественно-гуманитарного направления согласно [приложения 100](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15570) к настоящему приказу;

      101) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 101](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15853) к настоящему приказу;

      102) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 102](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z15985) к настоящему приказу;

      103) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 103](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16175) к настоящему приказу;

      104) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 104](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16339) к настоящему приказу;

      105) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 105](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16444) к настоящему приказу;

      106) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 106](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16551) к настоящему приказу;

      107) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 107](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16716) к настоящему приказу;

      108) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 108](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z16881) к настоящему приказу;

      109) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 109](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17154) к настоящему приказу;

      110) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная история" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 110](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17277) к настоящему приказу;

      111) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "География" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 111](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17453) к настоящему приказу;

      112) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Графика и проектирование" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 112](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17539) к настоящему приказу;

      113) типовую учебную программу технического и профессионального образования по дисциплине "Физика" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 113](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17710) к настоящему приказу;

      114) типовую учебную программу технического и профессионального образования по обязательному курсу "Глобальные компетенции" общественно-гуманитарного направления согласно [приложению 114](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666#z17861) к настоящему приказу.

      2. Департаменту технического и профессионального образования Министерства просвещения Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства просвещения Республики Казахстан после его официального опубликования;

      3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства просвещения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра просвещения Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
| *Министр просвещения Республики Казахстан* | *Г. Бейсембаев* |

      "СОГЛАСОВАН"  
Министерство культуры и спорта  
Республики Казахстан

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1 к приказу Министр просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Математика" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Математика" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель обучения дисциплины "Математика" - овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической и профессиональной деятельности педагогического направления, для изучения смежных дисциплин продолжения образования, интеллектуального развития обучающихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) создание условий для качественного освоения основ математики, дальнейшего формирования и развития математических знаний, умений и навыков, направленных на развитие интеллектуальных качеств личности;

      2) содействие применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

      3) направление знаний обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретирование математических моделей, которые описывают реальные процессы;

      4) развитие логического и критического мышления, творческих способностей для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

      5) развитие коммуникативных навыков, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

      6) развитие личностных качеств, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

      7) развитие навыков использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из следующих разделов и тем:

      1) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция.

      2) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических фикций с помощью преобразований.

      3) "Обратные тригонометрические функции". Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.

      4) "Тригонометрические уравнения и неравенства". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем. Решение тригонометрических неравенств.

      5) "Вероятность". Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятностей. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей.

      6) "Предел функции и непрерывность". Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов.

      7) "Производная". Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику.

      8) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение еҰ графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

      9) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин.

      10) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач.

      11) "Степени и корни. Степенная функция". Корень n-ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем.

      12) "Иррациональные уравнения и неравенства". Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства.

      13) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции.

      14) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства". Показательные уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические уравнения и их системы. Логарифмические неравенства.

      15) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным.

      16) "Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве". Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение прямых в пространстве. Взаимное расположение прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей.

      17) "Перпендикулярность в пространстве". Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трҰх перпендикулярах. Расстояние в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность плоскостей. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь.

      18) "Прямоугольная система координат и векторы в пространстве". Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарность и компланарность векторов. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. Скалярное произведение векторов. Уравнение сферы. Уравнение прямой в пространстве.

      19) "Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве". Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Расстояние от точки до плоскости в пространстве. Нахождение угла между двумя прямыми, угла между прямой и плоскостью в пространстве.

      20) "Многогранники". Понятие о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Призма и ее элементы. Прямая и правильная призмы. Прямоугольный параллелепипед и его свойства. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усечҰнной пирамиды. Сечение многогранников плоскостью. Правильные многогранники.

      21) "Тела вращения и их элементы". Цилиндр и его элементы. РазвҰртка, площадь боковой полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Площадь поверхности усечҰнного конуса. Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы. Касательная плоскость к сфере. Сечения тел вращений плоскостью.

      22) "Объемы тел". Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объемы пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объемы конуса и усеченного конуса. Подобие пространственных фигур. Объем шара и его частей. Комбинации геометрических тел.

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 120-144 часов (5-6 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Всего | Количество часов | |
| Занятия | |
| Теретические | Практические |
| Раздел 1. Функция, ее свойства и графики. |  |  |  |
| 1.1. Функция и ее свойства. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. Свойства функции. |  |  |  |
| Раздел 1.2. Виды функции. | + | + | + |
| Тема 1.2.1. Понятие обратной функции. |  |  |  |
| Тема 1.2.2. Сложная функция. |  |  |  |
| Раздел 2. Тригонометрические функции. |  |  |  |
| 2.1. Тригонометрические функции и их графики. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Тригонометрические функции, их свойства и графики. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований. |  |  |  |
| 2.2. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. | + | + | + |
| Тема 2.2.1. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. |  |  |  |
| Тема 2.2.2. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. |  |  |  |
| 2.3. Тригонометрические уравнения и неравенства. | + | + | + |
| Тема 2.3.1. Простейшие тригонометрические уравнения. |  |  |  |
| Тема 2.3.2. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем. |  |  |  |
| 2.4. Тригонометрические неравенства. | + | + | + |
| Тема 2.4.1. Решение простейших тригонометрических неравенств. |  |  |  |
| Раздел 3. Степени и корни. Степенная функция. |  |  |  |
| 3.1. Степени и корни. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Корень n-ой степени и его свойства. Преобразование иррациональных выражений. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. |  |  |  |
| 3.2. Степенная функция, ее свойства и график. | + | + | + |
| Тема 3.2.1. Степенная функция, ее свойства и график. |  |  |  |
| 4. Иррациональные уравнения и неравенства. |  |  |  |
| 4.1. Иррациональные уравнения и системы. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Иррациональные уравнения и их системы. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Методы решения иррациональных уравнений. |  |  |  |
| 4.2. Иррациональные неравенства. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Иррациональные неравенства и методы их решений. |  |  |  |
| Раздел 5. Показательная и логарифмическая функция. |  |  |  |
| 5.1. Показательная функция. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Показательная функция, ее свойства и график. |  |  |  |
| 5.2. Логарифмическая функция. | + | + | + |
| Тема 5.2.1. Логарифм числа и его свойства. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Логарифмическая функция, ее свойства и график. |  |  |  |
| Раздел 6. Показательные, логарифмические уравнения и неравенства. |  |  |  |
| 6.1. Показательные уравнения и неравенства. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Показательные уравнения и их системы. Система уравнений, используемая в прикладных проектах, описывающая математическую модель. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Показательные неравенства. |  |  |  |
| 6.2. Логарифмические уравнения и неравенства. | + | + | + |
| Тема 6.2.1. Логарифмические уравнения и их системы. |  |  |  |
| Тема 6.2.2. Логарифмические неравенства. |  |  |  |
| Раздел 7. Предел функции и непрерывность. |  |  |  |
| 7.1. Предел функции. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Предел функции в точке и на бесконечности. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Нахождение пределов. |  |  |  |
| 7.2. Непрерывность функции и числовой последовательности. | + | + | + |
| Тема 7.2.1. Непрерывность функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. |  |  |  |
| Тема 7.2.2. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. |  |  |  |
| Раздел 8. Производная и ее применение. |  |  |  |
| 8.1. Производная . | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Производная степенной функции с действительным показателем. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Производная сложной функции. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Производные тригонометрических функций. |  |  |  |
| Тема 8.1.5. Производные показательной и логарифмических функции. |  |  |  |
| Тема 8.1.6. Физический и геометрический смысл. |  |  |  |
| 8.2. Применение производной производной. Уравнение касательной к графику функции. | + | + | + |
| Тема 8.2.1. Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума. |  |  |  |
| Тема 8.2.2. Исследование функции с помощью производной и построение еҰ графика. |  |  |  |
| Тема 8.2.3 Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке. Решение прикладных задач на нахождение максимальных (минимальных) значений функции. |  |  |  |
| Раздел 9. Первообразная и интеграл. Определенный интеграл. |  |  |  |
| 9.1. Первообразная и неопределенный интеграл. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. Интеграл элементарных функций. |  |  |  |
| 9.2. Определенный интеграл. | + | + | + |
| Тема 9.2.1. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. |  |  |  |
| 9.3. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач. | + | + | + |
| Тема 9.3.1. Вычисление площадей плоских фигур с помощью определенного интеграла. Вычисление площади учебных аудиторий по количеству обучающихся. |  |  |  |
| Тема 9.3.2. Вычисление объемов тел вращения с помощью определенного интеграла. |  |  |  |
| Раздел 10. Математическая статистика и теория. |  |  |  |
| 10.1. Вероятность вероятностей. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятностей. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей. |  |  |  |
| Тема 10.2. Элементы математической статистики. | + | + | + |
| Тема 10.2.1. Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным. Решение задач по вычислению результатов исследования с использованием средней арифметической величины, частоту изменений. |  |  |  |
| Тема 10.2.2. Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин. Показать результаты защиты проектов обучающихся через полигон частот и гистограмму. |  |  |  |
| Раздел 11. Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. | + | + | + |
| 11.1. Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве". | + | + | + |
| Тема 11.1.1. Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. |  |  |  |
| Тема 11.1.2. Взаимное расположение прямой и плоскости. |  |  |  |
| Тема 11.1.3. Взаимное расположение двух плоскостей. Решение практических задач (доска, парта, стенды). |  |  |  |
| 11.2. Углы в пространстве. | + | + | + |
| Тема 11.2.1. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярность прямой и плоскости. |  |  |  |
| Тема 11.2.2. Угол между прямой и плоскостью. Теорема о трҰх перпендикулярах. |  |  |  |
| Тема 11.2.3. Угол между двумя плоскостями. Двугранный угол. Расстояние в пространстве. |  |  |  |
| Тема 11.2.4. Перпендикулярность плоскостей. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь. |  |  |  |
| Раздел 12. Прямоугольная система координат и векторы в пространстве. |  |  |  |
| 12.1. Векторы в пространстве. | + | + | + |
| Тема 12.1.1. Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарность и компланарность векторов. |  |  |  |
| 12.2. Прямоугольная система координат в пространстве. | + | + | + |
| Тема 12.2.1. Координаты вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. |  |  |  |
| Тема 12.2.2. Скалярное произведение векторов. Длина вектора. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. |  |  |  |
| Тема 12.2.3. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. |  |  |  |
| Тема 12.2.4. Уравнение сферы. Уравнение прямой в пространстве. |  |  |  |
| Тема 12.2.5. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. |  |  |  |
| Раздел 13. Многогранники и тела вращения. |  |  |  |
| 13.1. Многогранники. | + | + | + |
| Тема 13.1.1. Понятие о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Многогранники. Сечение многогранников плоскостью. |  |  |  |
| 13.2. Призма и ее элементы. | + | + | + |
| Тема 13.2.1. Прямоугольный параллелепипед и его свойства. Куб. |  |  |  |
| Тема 13.2.2. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. |  |  |  |
| 13.3. Пирамида и ее элементы. | + | + | + |
| Тема 13.3.1. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. |  |  |  |
| Тема 13.3.2. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усечҰнной пирамиды. |  |  |  |
| Раздел 14. Тела вращения и их элементы. |  |  |  |
| 14.1. Цилиндр и его элементы. | + | + | + |
| Тема 14.1.1. Цилиндр и его элементы. РазвҰртка, площадь боковой полной поверхности цилиндра. Применение цилиндра и его элементов. |  |  |  |
| 14.2. Конус и его элементы. | + | + | + |
| Тема 14.2.1. Конус и его элементы. РазвҰртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. |  |  |  |
| Тема 14.2.2. Усеченный конус и его элементы. Площадь поверхности усечҰнного конуса. |  |  |  |
| 14.3. Сфера, шар и их элементы. | + | + | + |
| Тема 14.3.1. Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы. |  |  |  |
| Тема 14.3.2. Касательная плоскость к сфере. Сечения тел вращений плоскостью. |  |  |  |
| Раздел 15. Объемы тел. |  |  |  |
| 15.1. Общие свойства объемов тел. Объемы многогранников. | + | + | + |
| Тема 15.1.1. Объем тела. Общие свойства объемов тел. Объем призмы. |  |  |  |
| Тема 15.1.2. Объемы пирамиды. Объем усеченной пирамиды. |  |  |  |
| 15.2. Объемы тел вращения. | + | + | + |
| Тема 15.2.1. Объем цилиндра. |  |  |  |
| Тема 15.2.2. Объем конуса. Объем усечҰнного конуса. |  |  |  |
| Тема 15.2.3. Объем шара и его частей. |  |  |  |
| Тема 15.2.4. Подобие пространственных фигур. Комбинации геометрических тел. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Функция, ее свойства и график | Функция и свойства | 1) Характеризовать понятие, виды функции для отработки навыков построения графика и исследования функций; 2) раскрыть свойства функций на основе аналитического определения и графического изображения. | 1) Разъясняет определение функции; 2) различает способы задания и виды функции; 3) выполняет преобразования для заданных функций; 4) находит область определения и область значений заданной функции. |
| Виды функции | 1) Распознавать сложную функцию f(g(x)); 2) сравнивать графики взаимно обратных функций. | 1) Объясняет содержание формулы сложной функции; 2) составляет композицию функций; 3) объясняет последовательность определения обратной функции. |
| Тригонометрические функции | Тригонометрические функции и их графики | 1)Объяснить тригонометрические функции; 2)читать свойства по графикам тригонометрических функции. | 1) Определяет тригонометрические функции; 2) объясняет свойства тригонометрических функций; 3) строит графики и описывает свойства тригонометрических функций по графику; 4) выполняет преобразования выражений, содержащие тригонометрические функции. |
| Обратные тригонометрические функции | 1) Объяснить обратные тригонометрические функции; 2) читать свойства по графикам обратных тригонометрических функции. | 1) Определяет значения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса; 2) объясняет свойства обратных тригонометрических функций; 3) строит графики и описывает свойства обратных тригонометрических функций по графику. |
| Тригонометрические уравнения | 1)Решать тригонометрические уравнения; 2)решать тригонометрические системы. | 1) Знает методы решения тригонометрических уравнений и систем. |
|  | Тригонометрические неравенства | 1) Решать простые тригонометрические неравенства. | 1) Объясняет решение тригонометрических неравенств; 2) изображает на координатной плоскости множества решений простейших тригонометрических неравенств и их систем. |
| Степени и корни. Иррациональные уравнения и неравенства. | Степенная функция | 1) Преобразовать алгебраические выражения. | 1) Устанавливает соответствие определения корня п-ой степени и арифметического корня п-ой степени; 2) применяет свойства корня п-ой степени и степени с рациональным показателем для преобразования иррациональных и алгебраических выражений. |
| Степенная функция, ее свойства и график | 1) Строить график степенной функции. | 1) Использует свойства степенной функции для отработки навыков построения графика; 2) исследует свойства степенной функции по заданному графику. |
| Иррациональные уравнения и системы | 1) Усвоить алгоритм решения иррациональных уравнений и систем уравнений. | 1) Объясняет содержание определения иррационального уравнения и находит область допустимых значений иррационального уравнения; 2) решает иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ую степень; 3) решает иррациональные уравнения методом замена переменной. |
| Иррациональные неравенства и системы | 1) Усвоить алгоритм решения иррациональных неравенств и систем неравенств. | 1) Объясняет содержание определения иррационального неравенства, систем и находит область допустимых значений иррационального неравенств, систем; 2) решает иррациональные неравенства методом возведения обеих частей уравнения в n-ую степень; 3) решает иррациональные неравенства и методом замена переменной. |
| Показательная и логарифмическая функция | Показательная функция | 1) Описывать по графику свойства показательной функции. | 1) Разъясняет определение показательной функции и строит ее график; 2) применяет свойства показательной функции в зависимости от основания; 3) строит графики показательных функций. |
| Логарифмическая функция | 1) Вычислять значения выражений, содержащих логарифм; 2) описывать по графику свойства логарифмической функции в зависимости от основания. | 1) Определяет логарифм числа, значения десятичного и натурального логарифма; 2) применяет свойства логарифмов для преобразования логарифмических выражений; 3) строит график логарифмической функции. |
| Показательные, логарифмические уравнения и неравенства | Показательные уравнения и неравенства | 1) Решать показательные уравнения, системы уравнений и неравенств. | 1) Использует алгоритм решения показательного уравнения; 2) применяет свойства показательной функции в зависимости от основания при решении показательных уравнений, неравенств; 3) называет способы решения показательных уравнений и систем; 4) решает показательные неравенства. |
| Логарифмические уравнения и неравенства | 1) Решать логарифмические уравнения, их системы уравнений и неравенства. | 1) Объясняет способы решения логарифмических уравнений и систем; 2) решает логарифмические неравенства. |
| Предел функции и непрерывность | Предел функции | 1) Определять непрерывность функции в точке и на промежутке. | 1) Вычисляет предел функции в точке, на бесконечности; 2) умеет использовать свойства пределов при решении задач. |
| Непрерывность функции и числовой последовательности | 1) Строить асимптоты графика функции. | 1) Применяет свойства непрерывности функции; 2) вычисляет предел последовательности. |
| Производная и ее применение | Производная | 1)Вычислять производные функций; 2)усвоить геометрический и физический смысл производной; 3)находить производные сложных функций. | 1) Находит производную функции по определению; 2) применяет правила дифференцирования функций; 3) раскрывает физический и геометрический смысл производной функции; 4) вычисляет скорость и ускорение движения; 5) определяет и конструирует сложную функцию; 6) применяет правило вычисления производной сложных функций. |
| Применение производной | 1) Исследовать функции на монотонность; 2) создать математические модели задач на определение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. | 1)Составляет уравнение касательной к графику функции по алгоритму; 2)применяет необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; 3)анализирует свойства функции с помощью производной и строит еҰ график; 4) находит наибольшее и наименьшее значения функции. |
| Первообразная и интеграл | Первообразная и неопределенный интеграл | 1) Находить первообразную функции и неопределенный интеграл. | 1) Раскрывает содержание понятия первообразной функции и неопределенного интеграла; 2) применяет формулы нахождения неопределҰнных интегралов; 3) использует таблицу неопределенных интегралов при решении задач. |
| Определенный интеграл | 1) Вычислять определенный интеграл. | 1) Применяет формулу Ньютона-Лейбница для нахождения площади криволинейной трапеции; 2) вычисляет площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 3) вычисляет объем тела вращения. |
| Математическая статистика и теория вероятностей | Вероятность | 1)Решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов и с использованием правила умножения; 2) объяснить основы теории вероятности, теоремы сложения и умножения вероятностей. | 1) Применяет для вычислений Бином Ньютона (с натуральным показателем); 2)вычисляет вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 3)объясняет правила сложения и умножения вероятностей. |
| Элементы математической статистики | 1)Объяснять взаимосвязь между математическим ожиданием дискретной случайной величиной, дисперсии и среднее квадратическое (стандартное) отклонение; 2) характеризовать случайные величины по выборочным данным. | 1) Характеризует случайные величины по выборочным данным; 2) вычисляет математическое ожидание дискретной случайной величины; 3) вычисляет дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; |
| Случайные величины | 1)Объяснить понятия дискретной, непрерывной случайной величины; 2)решать задачи с применением дискретной случайной величины. | 1) Сопоставляет дискретные и непрерывные случайные величины; 2) составляет таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин. |
| Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве | Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве | 1)Объяснить аксиомы стереометрии и их следствия; 2)представлять взаимное расположение прямых, плоскостей, прямой и плоскости в пространстве. | 1)Поясняет содержание аксиом стереометрии, их следствий; 2)применяет знание о свойствах параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве при решении задач; 3)объясняет признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямых, применяет их при решении задач. |
| Углы в пространстве | 1)Усвоить понятие угла между двумя прямыми в пространстве, угла между прямой и плоскостью; 2)объяснить теорему о трех перпендикулярах. | 1) Раскрывает смысл перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве; 2) объясняет признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости; 3) применяет признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей при решении задач; 4) определяет угол между двумя прямыми в пространстве; 5) изображает угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; 6) применяет теорему о трех перпендикулярах при решении задач. |
| Прямоугольная система координат и векторы в пространстве | Векторы в пространстве | 1) Усвоить определение вектора и действий с векторами в пространстве; 2) выполнять расчеты расстояния между двумя точками, середины отрезка. | 1) Изображает вектор на плоскости и в пространстве, описывает его; 2) находит координаты и длину вектора; 3) выполняет сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число; 4) находит скалярное произведение векторов; 5) определяет расстояние между двумя точками; 6) находит координаты середины отрезка в пространстве. |
| Прямоугольная система координат в пространстве | 1)Усвоить условие коллинеарности и компланарности векторов; 2)разлагать вектор по трем некомпланарным векторам; 3)составлять уравнение сферы. | 1) Определяет коллинеарность и компланарность векторов в пространстве; 2) применяет условие коллинеарности и компланарности векторов при решении задач; 3) решает задачи на уравнение сферы. |
| Многогранники и тела вращения | Многогранники | 1)Усвоить понятие многогранника, правильного многогранника, призмы, параллелепипеда, куба, пирамиды, усеченной пирамиды; 2) решать задачи на нахождение элементов многогранников, построение сечении многогранников. | 1) Раскрывает содержание понятия многогранника и его элементов; 2) объясняет свойства многогранников по видам; 3) изображает многогранники и выполняет их развҰртки; 4) определяет виды правильных многогранников; 5) решает задачи на нахождение элементов многогранников. |
| Призма и ее элементы | 1) Усвоить определение призмы и ее элементов; 2) вычислять площади боковой поверхности, полной поверхности призмы. | 1) Применяет формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач. |
| Пирамида и ее элементы | 1) Усвоить определение пирамида, усеченной пирамиды и их элементов; 2) вычислять площади боковой поверхности, полной поверхности тел пирамиды, усеченной пирамиды. | 1) Применяет формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды при решении задач. |
| Тела вращения и их элементы | Цилиндр и его элементы | 1) Определять виды тела вращения (цилиндр); 2) решать стереометрические задачи на нахождение элементов цилиндра. | 1) Определяет цилиндр и его элементы; 2) распознает на чертежах и моделях цилиндр; 3) изображает цилиндр на плоскости и различает его развҰртки; 4) изображает сечения цилиндра плоскостью; 5) решает задачи на нахождение элементов цилиндра. |
| Конус и его элементы | 1) Определять виды тела вращения (конус, усеченный конус); 2) решать стереометрические задачи на нахождение элементов конуса, усеченного конуса. | 1) Определяет конус, усеченный конус и их элементы; 2) распознает на чертежах и моделях конус, усеченный конус; 3) изображает конус, усеченный конус на плоскости и различает их развҰртки; 4) решает задачи на нахождение элементов конуса, усеченного конуса. |
| Сфера, шар и их элементы | 1) Определять виды тела вращения (сфера, шар и их элементы); 2) решать стереометрические задачи на нахождение элементов сферы, шара. | 1) Распознает на чертежах и моделях сферу, шар; 2) изображает сферу, шар на плоскости и различает их развҰртки; 3) решает задачи на нахождение элементов сферы, шара. |
| Объемы тел | Общие свойства объемов тел. Объемы многогранников | 1) Усвоить определение объема призмы, пирамиды и усеченной пирамиды. | 1) Применяет формулу нахождения объема призмы, пирамиды и усеченной пирамиды. |
| Объемы тел вращения | 1) Усвоить определение объема цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара. | 1) Использует формулу нахождения объема цилиндра, конуса и усеченного конуса, шара; 2) решает основные типы базовых стереометрических задач на вычисление объемов тел вращения.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 2 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Информатика" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Информатика" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Целью обучения учебной дисциплины "Информатика" является формирование у обучающихся глубоких знаний и навыков по использованию современных информационных технологии в будущей профессиональной деятельности.

      3. Реализация учебной дисциплины предусматривает следующе задачи:

      1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, возможностей и перспектив использования информационных технологий в будущей педагогической деятельности;

      2) ознакомить обучающихся современными принципами и подходами в развитии мощностей и эффективности вычислительных систем, в том числе компьютеров;

      3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

      4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

      5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

      6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;

      7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

      8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

      9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

      10) развить интерес к научным исследованиям и разработке образовательных ресурсов в области образования.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из 7 разделов:

      1) Здоровье и безопасность.

      2) Аппаратно-техническое и программное обеспечение.

      3) Представление данных.

      4) Информационные процессы и системы.

      5) Создание и преобразование информационных объектов.

      6) Разработка приложений.

      7) Компьютерные сети.

      5. Содержание учебной дисциплины состоит из следующих разделов и тем:

      1) "Здоровье и безопасность" включает следующие темы: Эргономика рабочего места. Информационная безопасность. Защита информации и интеллектуальной собственности. Основы кибербезопасности и киберкультуры.

      2) "Аппаратно-техническое и программное обеспечение" включает следующие темы: Аппаратно-техническое обеспечение современных цифровых устройств. Мобильные устройства. Иммерсивные технологии обучения. Виды программных средств (программного обеспечения) в области образования. Программные средства для управления образовательным процессом. Программные средства для организации дистанционного обучения. Использование общедоступных и коммерческих программных средств в процессе обучения.

      3) "Представление данных" включает следующие темы: Кодирование информации. Двоичная система счисления. Преобразование чисел в различные системы счисления. Логические операции, таблица истинности и ее создание.

      4) "Информационные процессы и системы" включает следующие темы: Структура информационной системы. Основные понятия базы данных: данные и атрибуты, ключи, поле, запись и связь. Реляционная база данных. Создание реляционной базы данных: типы данных, создание структуры баз данных, определение связей между данными. Формы, расчеты. Структурированные запросы: создание запросов выбора в режиме дизайнера, SQL команды, связь с базой данных на веб-страницах; примеры создания и использования базы данных в образовании.

      Наука о данных (Data Science). Аналитика больших данных. Использование методов машинного обучения для анализа больших данных. Основы искусственного интеллекта. Перспективы искусственного интеллекта в образовании.

      Современные цифровые технологии. Технология блокчейн (Blockchain). Перспективы, опыт и проблемы использования блокчейн в открытом образовании.

      Цифровизация в Казахстане. Электронное правительство. Цифровая трансформация системы образования Казахстана. Влияние глобальной цифровизации на социально-эконмическое развитие казахстанского общества.

      5) "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие темы: Задачи и классификация облачных технологий. Области применения облачных технологий. Сервисы облачных технологий. Облачные сервисы Google.

      Программы для работы с видео. Съемка, монтаж и редактирование видеоконтентов. Практикум. Разработка и защита проекта.

      3D представление объектов; 3D - панорама и виртуальный тур; Создание 3D-панорамы; Создание виртуального тура и сферической панорамы; Виртуальная реальность (VR, Virtual reality) и дополненная реальность (AR, Augmented reality); Применение технологий VR и AR в образовании.

      Дизайн в образовании. Принципы и подходы цифрового дизайна; Основы компьютерного дизайна; Web-дизайн. Разработка сайта: структура, дизайн, главная страница сайта, содержание, мультимедиа, публикация и продвижение сайта; Шаблоны и дизайн образовательных сайтов.

      6) "Разработка приложений" включает следующие темы: Основные этапы проектирования и разработки приложений. Среды разработки. Пользовательские функции и процедуры; работа с файлами; методы сортировки; графики и их использование в алгоритмах; Разработка мобильных приложений. Дизайн интерфейса мобильных приложений. Конструкторы мобильных приложений. Разработка мобильных приложений для образовательных целей.

      IT-стартап. Цели и задачи стартап проектов обучающихся. Особенности стартапов с использованием IT в области образования. Основы коммерциализации стартап-проектов: запуск, продвижение и маркетинг. Практикум по проектированию и разработке образовательных стартапов.

      7) "Компьютерные сети" включает следующие темы: Компьютерные сети. Организация компьютерных сетей; Классификация сетей. Протоколы передачи данных. Система адресации в сети. Доменные имена, IP-адрес, DNS. Локальные и глобальные сети.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 48 - 72 часов (2-3 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Всего | Количество часов | |
| Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Здоровье и безопасность |  |  |  |
| 1.1 Эргономика и безопасность. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Эргономика рабочего места. Техника безопасности в рабочем месте. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. Информационная безопасность. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Информационная безопасность. Защита информации и интеллектуальной собственности. |  |  |  |
| Тема 1.1.4. Кибербезопасность. Правила и методы защиты информации в глобальной сети. |  |  |  |
| Тема 1.1.5. Киберкультура. Правила и поведение общения в сети. Сетевой этикет. |  |  |  |
| Раздел 2. Аппаратно-техническое и программное обеспечение. |  |  |  |
| 2.1 Аппаратно-техническое обеспечение. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Аппаратно-техническое обеспечение современных цифровых устройств. Мобильные устройства. Иммерсивные технологии обучения. |  |  |  |
| 2.2 Программное обеспечение. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Виды программных средств (программного обеспечения) в области образования. |  |  |  |
| Тема 2.1.3. Программные средства для управления образовательным процессом. |  |  |  |
| Тема 2.1.4. Программные средства для организации дистанционного обучения. Использование общедоступных и коммерческих программных средств в процессе обучения. |  |  |  |
| Раздел 3. Представление данных. |  |  |  |
| 3.1 Системы счисления. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Кодирование информации. Двоичная система счисления. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Перевод чисел в различные системы счисления. |  |  |  |
| 3.2 Логика. | + | + | + |
| Тема 3.2.1. Логические операции. Таблица истинности и ее создание. |  |  |  |
| Раздел 4. Информационные процессы и системы. |  |  |  |
| 4.1. База данных. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Структура информационной системы. Основные понятия базы данных: данные и атрибуты, ключи, поле, запись и связь. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Виды базы данных. Реляционная база данных. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Создание реляционной базы данных: типы данных, создание структуры баз данных, определение связей между данными. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Формы. Расчеты. | + | + | + |
| Тема 4.1.5. Запросы. Структурированные запросы: создание запросов выбора в режиме дизайнера, SQL, связь с базой данных на веб-страницах. |  |  |  |
| Тема 4.1.6. Примеры создания и использования базы данных в образовании. |  |  |  |
| 4.2 Информационные процессы. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Наука о данных (Data Science). Аналитика больших данных. Использование методов машинного обучения для анализа больших данных. |  |  |  |
| Тема 4.2.2. Основы искусственного интеллекта. Перспективы искусственного интеллекта в образовании. |  |  |  |
| Тема 4.2.3. Современные цифровые технологии. Технология блокчейн (Blockchain). Перспективы, опыт и проблемы использования блокчейн в открытом образовании. |  |  |  |
| 4.3. Цифровизация в Казахстане. | + | + | + |
| Тема 4.3.1. Современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане. Электронное правительство. |  |  |  |
| Тема 4.3.2. Цифровая трансформация системы образования Казахстана. |  |  |  |
| Тема 4.3.3. Влияние глобальной цифровизации на социально-экономическое развитие казахстанского общества. |  |  |  |
| 4.4 Компьютерные сети. | + | + | + |
| Тема 4.4.1. Компьютерные сети. Организация компьютерных сетей. |  |  |  |
| Тема 4.4.2. Классификация сетей. Протоколы передачи данных. Система адресации в сети. Доменные имена, IP-адрес, DNS. |  |  |  |
| Тема 4.4.3. Локальные и глобальные сети. |  |  |  |
| Раздел 5. Создание и преобразование информационных объектов. |  |  |  |
| 5.1. Облачные технологии. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Задачи и классификация облачных технологий. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Области применения облачных технологий. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. Области применения облачных технологий. Сервисы облачных технологий. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. Облачные сервисы Google. |  |  |  |
| 5.2. Создание видео контента. |  |  |  |
| Тема 5.2.1. Программы для работы с видеоконтентами. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Съемка, монтаж и редактирование видеоконтентов. |  |  |  |
| Тема 5.2.3. Программы редактирования видеоконтентов. |  |  |  |
| Тема 5.2.4. Стандартные программы просмотра видеоконтентов. |  |  |  |
| Тема 5.2.5. Практикум. Разработка и защита проекта. |  |  |  |
| 5.3. Создание и преобразование информационных объектов. |  |  |  |
| Тема 5.3.1. 3D представление объектов. 3D-моделирование. |  |  |  |
| Тема 5.3.2. 3D - панорама и виртуальный тур. |  |  |  |
| Тема 5.3.3. Создание 3D-панорамы. Панорамное 3D видео. |  |  |  |
| Тема 5.3.4. Создание виртуального тура и сферической панорамы. |  |  |  |
| Тема 5.3.5. Виртуальная реальность (VR, Virtual reality) и дополненная реальность (AR, Augmented reality). |  |  |  |
| Тема 5.3.6. Применение технологий VR и AR в образовании. Введение в иммерсивное обучение. |  |  |  |
| 5.3.7. Реализация конструктивисткого подхода к обучению с помощью VR/AR. |  |  |  |
| 5.4. Дизайн в образовании. | + | + | + |
| Тема 5.4.1. Принципы и подходы цифрового дизайна. Основы компьютерного дизайна. |  |  |  |
| Тема 5.4.2. Структура сайта: главная страница сайта, содержание контента, элементы мультимедиа. |  |  |  |
| Тема 5.4.3. Web-дизайн. Шаблоны и дизайн образовательных сайтов. |  |  |  |
| Тема 5.4.4. Практикум. Дизайн сайта. |  |  |  |
| 5.5. Проектирование и разработка Web-сайта. |  |  |  |
| Тема 5.5.1. Создание дизайна сайта. Проектирование главной страницы сайта. |  |  |  |
| Тема 5.5.2. Проектирование содержания сайта и выбор образовательных контентов. |  |  |  |
| Тема 5.5.3. Включение таблицы, графических объектов и мультимедиа элементов. |  |  |  |
| Тема 5.5.4. Публикация и продвижение сайта. |  |  |  |
| Раздел 6. Разработка приложений. |  |  |  |
| 6.1. Алгоритмизация и программирование. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Пользовательские функции и процедуры. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Работа с файлами. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Методы сортировки. |  |  |  |
| Тема 6.1.4. Программирование графических объектов. |  |  |  |
| 6.2. Разработка мобильных приложений. |  |  |  |
| Тема 6.2.1. Основные этапы проектирования и разработки приложений. Среды разработки. | + | + | + |
| Тема 6.2.2. Современные мобильные приложения. История мобильного интернета и мобильных приложений. Виды мобильных приложений. |  |  |  |
| Тема 6.2.3. Конструкторы для разработки мобильных приложений. |  |  |  |
| Тема 6.2.4. Дизайн интерфейса мобильного приложения. |  |  |  |
| Тема 6.2.5. Разработка и установка мобильных коннекторов. |  |  |  |
| Тема 6.2.6. Обзор рынка мобильных приложений, используемых в педагогическом направлении. |  |  |  |
| Тема 6.2.7. Разработка мобильных приложений для образовательных целей. |  |  |  |
| 6.3. IT-стартап. | + | + | + |
| Тема 6.3.1. Цели и задачи стартап проектов обучающихся. Особенности стартапов с использованием IT в области образования. |  |  |  |
| Тема 6.3.2. Основы коммерциализации стартап-проектов: запуск, продвижение и маркетинг. |  |  |  |
| Тема 6.3.3. Практикум по проектированию и разработке образовательных стартапов. | + | + | + |
| Раздел 7. Компьютерные сети. |  |  |  |
| 7.1 Сетевые компоненты и безопасность. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Компьютерные сети. Организация компьютерных сетей. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Классификация сетей. Протоколы передачи данных. Система адресации в сети. Доменные имена, IP-адрес, DNS. |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Локальные и глобальные сети. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Название подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Здоровье и безопасность | Эргономика и безопасность | 1) Применять здоровье сберегающие способы при работе с различными электронными устройствами; 2) соблюдать правила безопасности в сети; 3) использовать антивирусные программы для защиты компьютера; 4) объяснять значение терминов "Информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность информации". | 1) Эффективно использует методы защиты от нежелательных эффектов, исходящих от различных электронных устройств; 2) использует антивирусное программное обеспечение для защиты компьютера от вредоносных программ; 3) раскрывает содержание понятий "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "неприкосновенность"; 4) меры безопасности, в том числе описывает концепции резервного копирования и шифрования данных; 5) изучает процесс обеспечения доступности, целостности и конфиденциальности информации. |
| Аппаратно-техническое и программное обеспечение | Аппаратное обеспечение | 1) Описать функции и принцип работы компонентов центрального процессора; 2) объяснять характеристики основных компонентов мобильных устройств. | 1) Описывает функции (устройство управления), АЛК (арифметико-логическое устройство) и регистра памяти как отдельных частей процессора; 2) сравнивает характеристики основных компонентов мобильных устройств (планшетов, телефонов). |
| Программное обеспечение | 1) Объяснять использование виртуальной памяти; обоснование выбора программного обеспечения для конкретных целей. | 1) Описывает работу виртуальных машин; 2) приводит примеры программного обеспечения в образовании. |
| Представление данных | Система счисления | 1) Переводить числа из одной системы счисления в другую. | 1) Преобразовывает целые числа от десятичной системы счисления в двоичные, восьмеричные, шестнадцатеричные. |
| Логика | 1) Понимать суть основных логических операции: "и", "или", "обратное"; 2) создать логические схемы и выражения. | 1) Использует логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); 2) создает таблицы истинности для заданного логического выражения; 3) преобразует логические выражения в логические схемы и наоборот; 4) сравнивает таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)и́). |
| Информационные процессы и системы | База данных | 1) Описывать основные понятия базы данных; 2) создать простую однотабличную базу данных; 3) создать многотабличные базы данных; систематизация типов данных; 4) создает отчеты, формы, запросы в базе данных. | 1) Объясняет понятие "реляционная база данных"; 2) формулирует определения терминов: поле, запись, индекс; 3) создает многотабличные базы данных; 4) создает образец запроса с помощью конструктора. |
| Информационные процессы | 1) Знать ответы на вопросы "Что такое искусственный интеллект и блокчейн-технология?"; 2) описать области применения и и искусственного интеллекта, и технологии блокчейн; 3) представить перспективы применения искусственного интеллекта и технологии блокчейн в образовании. | 1) Объясняет принципы машинного обучения, нейронные сети (нейроны и синапсы); 2) описывает возможности использования искусственного интеллекта в педагогическом направлении; 3) описывает области применения метода "Обучение с учителем" при разработке искусственного интеллекта. |
| Цифровизация в Казахстане | 1) Объяснить тенденции цифровизации казахстанского общества; 2) применять электронные услуги, в том числе в области образования, предоставляемые е –правительством Казахстана; 3) использовать цифровые ресурсы и услуги казахстанских разработчиков. | 1) Анализирует современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; 2) использует виды услуг, предоставляемые в педагогическом направлении портала электронного правительства. |
| Создание и преобразование информационных объектов | Облачные технологии | 1) Дифференцировать облачные технологий по задачам; 2) уметь открывать доступ к своим документам для удаленного редактирования, с применением облачных технологий; 3) совместно редактировать документы. | 1) Знает понятия "облачные вычисления", "облачные технологии"; 2) знает виды и описывает области облачных технологий; 3) умеет организовать работу с облачными сервисами; 3) рассматривает модели внедрения облачных технологий, обсуждает их использование в личной жизни и бизнесе; 4) использует удаленно и совместно обрабатывает файлы специальных возможностей (текстовые документы, календари, презентации, таблицы); 5) различает преимущества и недостатки облачных технологий. |
| Создание видео контента | 1) Создать видеоконтент; 2) создать видеоклипы по сценарию редактировать и добавлять звуки, изображения, эффекты, переходы и текст; 3) исследовать и использовать программы для работы с видео; 4) освоить способы и функции монтажа видеороликов; 5) различать форматы графических файлов. | 1) Называет основные принципы киносъемки и видеомонтажа; 2) знакомится с программами для работы с видео и правилами видеомонтажа; 3) следует основным принципам видеомонтажа и видеозаписи; 4) использует программы для работы с видео; редактирует видеоклипы; 5) различает форматы графических файлов и конвертирует их; 6) создает ролики по собственному сценарию, добавляя звуки, картинки, эффекты, движение и текст; 7) сравнивает возможности программ для работы с видео; 8) использует на практике программы видеомонтажа. |
| 3D моделирование | 1) Создать 3D панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица; 2) объяснять принцип работы виртуальной реальности и эффекты от нее; 3) объяснять принцип работы дополненной реальности; 4) понимать отличия виртуальной реальности от 360 видео, виртуальной реальности от дополненной реальности. | 1) Объясняет влияние виртуальной дополненной реальности на психическое и физическое здоровье человека; 2) сравнивает позитивы и негативы "виртуальной жизни"; 3) описывает понятие виртуального тура; 4) знакомится с этапами создания 3D панорамы; 5) использует программные приложения для создания виртуальных туров; 6) объясняет возможности использования технологий VR и AR в педагогическом направлении; 7) создает 3D-панораму - виртуальный тур. |
| Web - дизайн | 1) Разработать дизайн-макета сайта с использованием графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики; 2) создать сайт с помощью конструктора сайтов для образовательных целей; 3) включать элементов мультимедии на веб-страницу (аудио и видео); 4) опубликовать веб страницу; 5) объяснить методы продвижения сайта. | 1) Объясняет понятия "педагогический дизайн"; 2) различает понятия "сайт" и "дизайн"; 3) знает принципы и подходы к дизайну сайта; 4) разрабатывает макет сайта с использованием различных элементов дизайна; 5)создает образовательный сайт с помощью конструкторов сайтов. |
| Разработка приложений | Алгоритмизация и программирование | 1) Разработать алгоритм с использованием функции и процедур; 2) разработать алгоритмы с использованием различных методов сортировки. | 1) Использует функции и процедуры при решении задач; 2) решает задачи с использованием алгоритмов сортировки. |
| Мобильные приложения | 1) Разработать интерфейс мобильного приложения, используя компоненты конструктора приложений; 2) создать проект "Умный дом"; 3) разработать мобильное приложение для обучения. | 1) Разрабатывает интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 2) разрабатывает программу для управления устройством умного дома; 3) организует передачу данных с датчиков умного дома; 3) разрабатывает приложение, используемое в педагогическом направлении. |
| IT Startup | 1) Описать концепцию стартап проектов; 2) объяснить особенности стартапов с использованием IT в области образования. | 1) Представляет концепцию стартап; 2) объясняет принципы работы краудфандинговых платформ; 3) представляет основных этапов коммерциализации стартап-проектов. |
| Компьютерные сети | Сетевые компоненты и безопасность | 1) Описывать работу сетевых компонентов (сетевые узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 2) разъяснять систему адресации в сети. | 1) Знает классификацию компьютерных сетей; 2) объясняет систему адресации в сети; 3) определяет доменные имена, IP-адрес, DNS; 4) объясняет предназначения, возможности и функции глобальных и локальных сетей.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 3 к приказу |
|  | Министра просвещения |
|  | Республики Казахстан |
|  | от "\_\_"\_\_\_\_\_\_20\_\_года № |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа технического и профессионального образования по предмету "Казахский язык" педагогического направления разработана приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170) и Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

      2. Цель обучения дисциплины "Казахский язык" - является обучение личности, уважающего родной язык, который понимает общественное значение, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, обучение свободному общению и свободному владению языком.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

      2) формирует у обучающихся навыки познания казахского языка на основе языковых закономерностей из средств общения, которые они добровольно используют в повседневной жизни;

      3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

      4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

      5) программа дисциплины "Казахский язык" предусматривает развитие у обучающегося языковой грамотности и речевой грамотности, слаженности, способности к свободному общению с окружающими, совершенствование мышления и познавательных навыков.

      Особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется не только формированию предметных знаний, но и развитию различных навыков.

      Результаты обучения основаны на формировании у обучающихся следующих основных ценностей: патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни.

      4. Цели обучения состоят из 4 разделов, отражающих последовательность и преемственность, которые позволяют педагогу и обучающимся обмениваться мнениями о будущих шагах, планировать и оценивать их:

      1) аудирование и говорение;

      2) чтение;

      3) письменность;

      4) норма литературного языка.

      Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

      1) прогнозирование;

      2) анализ текстов различных жанров;

      3) определение основной мысли;

      4) составление и оценка вопросов по материалам аудирования;

      5) развитие культуры речи;

      Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

      1) понимание информации;

      2) распознавание стилевой специфики текста;

      3) различие жанровых особенностей текста;

      4) сравнительный анализ текстов;

      5) умение обрабатывать данные;

      6) получение необходимой информации из различных источников ресурса.

      Раздел "Письмо" состоит из следующих разделов:

      1) получение необходимой информации из различных источников ресурса;

      2) представление письменных работ в различных формах;

      3) написание эссе;

      4) написание компактного текста на основе материалов чтения и аудирования;

      5) творческая работа;

      6) исправление и редактирование текстов.

      Раздел нормы литературного языка состоит из следующих подразделов:

      1) орфография;

      2) орфоэпия;

      3) лексика;

      4) грамматика;

      5) пунктуация.

      5. Содержание учебной дисциплины состоит из 10 разделов:

      "Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет: "Тіл және алаш идеясы. Сөз мәдениеті", "Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет. Сөз мәдениеті", "Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Тілдік жүйе және норма", "Экономикалық интеграция – бүгінгі күннің даму үрдісі. Тілдік жүйе және норма", "Білім. Ғылым. Инновация. Тілдік жүйе және норма", "Қазіргі қоғам: әлеуметтік теңсіздік. Тілдік жүйе және стиль", "Сәулет өнері. Стильдік ерекшеліктер", "Қазіргі әлемдегі саясат және жаһандық мәселелер. Пунктуация", "Сөз мәдениеті және шешендік өнер. Пунктуация", "Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер", "Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер", "Жастар мәдениеті және мәселесі. Шешендік сөздер", "Қазіргі қоғам. Миграция. Зияткерлік миграция. Шешендік сөздер", "Әлемді өзгерткен өнертабыстары. Шешендік сөздер", "Бейбітшілік, қауіпсіздік және жаһандық экономика. Шешендік сөздер", "Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Шешендік сөздер", "Табиғат және экология. Шешендік сөздер", "Жаңа әлемдегі театр мен киноматография. Шешендік сөздер", "Еңбек нарығы және сұраныс. Шешендік сөздер".

      Содержание:

      1) Аудирование и говорение: прогнозирование по фрагментам текста, продолжение темы с опорой на свои знания, умение определять соответствующую информацию, анализировать термины и понятия для целевой аудитории в специальных текстах узкой специализации (лекция, интервью, дискуссия, статья, видеоролик), языковые обороты, фрагменты текста, анализировать информацию в прослушанном тексте как глобальную (отечественную), умение соотносить проблемы, сравнивать, определять основную мысль, анализируя поднятую в тексте проблему, позицию автора (общественно-политическую, научную), формулировать и критически оценивать вопросы обсуждения с учетом отношения автора и читателя к проблеме, поднятой в тексте, правильно публично выступать в соответствии с коммуникативной ситуацией, оказывать влияние на слушателей, речи, различать и уместно использовать лексические, фонетико-морфологические, синтаксические особенности речи.

      2) Чтение: сопоставительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условный знак), выявление основных тенденций, распознавание чисто научных и публицистических стилей языковыми средствами (термины, понятия, условные обозначения, синтаксическая структура), умение находить жанровые особенности текстов разных стилей, правильное использование стилевого рельефа устной речи, уметь правильно использовать стилевый рельеф языка публицистического произведения, правильно использовать рельеф языка официальной деятельности, правильно использовать рельеф языка художественной литературы, сопоставлять тематику, авторскую точку зрения, деятельность в соответствии с целевой аудиторией, структуру, языковые особенности текстов различных стилей (фонетический уровень, лексический уровень, морфологический уровень, синтаксический на основе уровня), определять основную мысль в тексте, обрабатывать и дополнять предоставленные данные и мнения, систематически использовать стратегии чтения для определенной цели, извлекать данные из СМИ (средства массовой информации), энциклопедических, научно-популярных, научных трудов, знать способы цитирования.

      3) Письмо: составление видов плана (сложный, тезисный, план в виде опорной схемы), составление текста в разговорном стиле в соответствии с социальными условиями, написание формального документа в рамках официального общения: доверенность, задаток, заявка, заказ, договор, трудовое соглашение, составление текстов, научный доклад, статья, лекция, тезисы доклада, аннотация, резюме, рецензия, составление текстов с учетом стилевых и жанровых особенностей публицистического стиля, написание статьи, репортажа, интервью, информации, информационного сообщения, эссе, памфлета, с учетом стилевых и жанровых особенностей стиля художественной литературы, составление текстов (по выбору), сопоставление данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ важных моментов и тенденций, самостоятельное формулирование, умение академически писать эссе по поднятой проблеме, анализ преимуществ и недостатков проблемы, овладение различными способами постукивания (конспектирования) по материалам чтения и аудирования, подбор информации, умение рационально использовать художественные средства по различным темам, предлагать творческие работы (стихотворение, рассказ, память, сочинение), делить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические и стилевые коррективы, редактировать.

      4) Нормы литературного языка: написание языковых единиц по контексту в соответствии с современной орфографической нормой, написание слов на основе фонетического принципа, написание слов на основе морфолого-фонематического принципа, написание слов на основе историко-традиционного принципа, использование интонационных компонентов в речевом потоке: мелодия, тембр, темп, пауза в соответствии с речевым стилем, социально-уметь правильно использовать речевую этику и манеру речи в рамках политико-ораторского отношения, соблюдать нормы текста (структура текста, абзац, части текста, заголовок), использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и на разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 96-120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      8. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Всего | Количество часов | |
| Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| 1 Раздел. Тіл және алаш идеясы. Фонетика. |  |  |  |
| 1.1.Қоғамдық құндылық. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Алаш идеясы мен қозғалысы, ұраны, кітаби тілге қатысты белгілер. Дауысты, дауыссыз дыбыстардың жасалу жолдары. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. Алаш арыстары тіл туралы. Тілдің адам өміріндегі рөлі. Буын түрлері. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Ахмет Байтұрсынов "Тіл құралы", Мағжан Жұмабаев "Педагогика" оқу-ағартуға қатысты еңбектері. Үндестік заңы, буын үндестігі. |  |  |  |
| Тема 1.1.4. Ж. Аймауытов "Тәрбие жетекшісі", "Психология" еңбектері. Дыбыс үндестігі, ықпал түрлері. |  |  |  |
| 2 Раздел. Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет. Лексика. сөз мағыналары фразеологизмдер, тұрақты сөз тіркестері. |  |  |  |
| 2.1. Қазақ халқының мәдениеті. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Мұхит асқан туынды, сөз байлығы. Омоним, синоним, антонимдер. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Әбу Насыр әл-Фарабидің "Музыканың үлкен кітабы" атты еңбегі. Кәсіби сөздер, неологизмдер. |  |  |  |
| Тема 2.1.3. Қазақ өнерінің әлемге танылуы. Ә.Қашаубаев., Шара Жиенқұлова, Отырар тарихы, өркениеті. Қазақ отбасының құндылықтары. Термин, диалект сөздер. |  |  |  |
| 3 Раздел. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөзжасам. |  |  |  |
| 3.1.Қазіргі қоғам. |  |  |  |
| Тема 3.1.1. Қазақ мәдениеті мен ақыл-ойының заңғар биігі. Шәкәрім, Мағжан мен Жүсіпбек.Сөз құрамы. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Отырар тарихы, өркениеті. Қазақ отбасының құндылықтары. Сөз тудырушы,сөз түрлендіруші жұрнақтар. |  |  |  |
| Тема 3.1.3. Көшпенділер өркениеті. Жалғау, оның түрлері. |  |  |  |
| Тема 3.1.4. Әншілер мектебі. Сөз таптары. |  |  |  |
| 4 Раздел. Қазақ тәрбие мектебі. Синтаксис. Сөйлем мүшелері. |  |  |  |
| 4.1. Қазақ халық педагогикасы. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Қазақ халық педагогикасы.Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Асанқайғы, Мұхамед-Хайдар Дулати еңбектері. Сөйлем тұрлаусыз мүшелері, толықтау. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Жүсіп Баласағұн "Құтты білік", Ахмет Жүгнеки "Ақиқат сыйы" еңбектері. Анықтауыш, пысқтауыш. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Қазақ музыкалық шығармашылығындағы тәрбие мазмұны; халық күйлері, халық әндері. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі. |  |  |  |
| 5 Раздел. Ұлттық тәлім-тәрбие. Сөйлем түрлері. |  |  |  |
| 5.1.А.Құнанбаев шығармаларының тәрбиелік мәні. | + | + | + |
| Тема 5.1.1 А. Құнанбаев шығармаларының тәрбиелік мәні. Жай сөйлем, жақты, жақсыз, толымды, толымсыз түрлері. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Ы. Алтынсарин шығармаларындағы білім-ғылым тақырыбы; тәрбиелік мәні.Жалаң, жайылма, атаулы сөйлемдер. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. Салт-дәстүр –тәрбие көзі. Құрмалас сөйлем. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. Қыз бала тәрбиесі. Салалас құрмалас сөйлем. |  |  |  |
| Тема 5.1.5. Ер бала тәрбиесі. Сабақтас, аралас, құрмалас сөйлемдер. |  |  |  |
| 6 Раздел. Сәулет өнері. Пунктуация. |  |  |  |
| 6.1. Қазақстан сәулет өнерінің дамуы. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Қожа Ахмет Ясауи кесенесі. Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгісі. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы. Сұрау белгісі. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Қазақ жеріндегі ежелгі кесенелер. Леп белгісі. |  |  |  |
| Тема 6.1.4. Әлемнің жеті кереметі. Нүктелі үтір, қос нүкте. |  |  |  |
| 7 Раздел. Сөз мәдениеті және шешендік өнер. |  |  |  |
| 7.1. Шешендік өнер тарихы мен зерттелуі. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Шешендік өнер тарихы мен зерттелуі. Майқы би, Аяз би. Сөйлеу шеберлігіне қойылатын талаптар. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Жиренше шешен, Асан қайғының нақыл сөздері. Сөйлеу мәдениетінің зерттелуі. Сөз дәлдігі. |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Шалкиз жырау, Бұқар жырау. Тіл – тарихтың айнасы. Қазақ әліпбиінің даму кезеңдері. Шешендік сөзер туралы жалпы түсінік. |  |  |  |
| Тема 7.1.4. Қазақ билері. Бабалар сөзі – даналық көзі. Ауызекі сөйлеу тілі. |  |  |  |
| Тема 7.1.5. М. Жүсіп Көпейұлының насихат сөздері.Сөз дәлдігі. |  |  |  |
| 8 Раздел. Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма. |  |  |  |
| 8.1.Адам өмірін қорғау – басты міндет. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Адам өмірін қорғау – басты міндет. Әбети тіл. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы. Тіркестердің мағыналық байланысы. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Адам өмірі және қоршаған орта. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Спорттың адам өміріне пайдасы. Мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібі. |  |  |  |
| 9 Раздел. Жастар мәдениеті және мәселесі.Стиль түрлері. |  |  |  |
| 9.1. Ел тірегі – білімді жастар. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Ел тірегі – білімді жастар. "Болашақ" бағдарламасы. Ауызекі сөйлеу стилі. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. "Тәрбиеші", "Мұғалім" мамандықтарының қыр-сыры. Публицистикалық стиль. |  |  |  |
| Тема 9.1.3. Қазақстан жастарын қауымдастығы. Көркем әдебиет тілінің стилі. |  |  |  |
| 10 Раздел.. Қазіргі қоғам. Миграция. Зияткерлік миграция. Тіркес түрлері. |  |  |  |
| 10.1. Қазіргі қоғам. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. Қоғам. Қазіргі қоғам.Тұрақты сөз тіркесі. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Еуропамен миграциялық байланыс. Зияткерлік миграция. Еркін тіркес. |  |  |  |
| Тема 10.1.3. Жастардың зияткерлік бағдарламасы. Жай сөз және күрделі сөз тіркестері. |  |  |  |
| 11 Раздел. Әлемді өзгерткен өнертабыстары. Ресми іс -қағаздар стилі. |  |  |  |
| 11.1. Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. | + | + | + |
| Тема 11.1.1. Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Өмірбаян. |  |  |  |
| Тема 11.1.2. Әлемді таңқалдырған қазақ өнерпаздары. Мінездеме. |  |  |  |
| 12 Раздел. Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Стиль ерекшеліктері. |  |  |  |
| 12.1.Тарихи жәдігерлер. "Мәдени мұра" бағдарламасы. | + | + | + |
| Тема 12.1.1. Тарихи жәдігерлер. "Мәдени мұра" бағдарламасы. Ғылыми, ресми стиль ерекшелігі. |  |  |  |
| Тема 12.1.2. Ұлы даланың жеті қыры. Публицистикалық, көркем әдебиет стилінің ерекшеліктері. |  |  |  |
| 13 Раздел. Табиғат және экология. Мәтін. |  |  |  |
| 13.1. Қазақстанның табиғаты. | + | + | + |
| Тема 13.1.1. Қазақстанның табиғаты.Әңгімелеу мәтін, сипаттамылқ мәтін. |  |  |  |
| Тема 13.1.2. Туған жер табиғаты. Баянауыл өңірі. Дәлелді мәтін. |  |  |  |
| Тема 13.1.3. Семей полигоны. О.Сүлейменов үлесі. Жарнамалық мәтін. |  |  |  |
| Тема 13.1.4. Арал теңізінің проблемасы. Газет мәтіні. |  |  |  |
| 14 Раздел. Еңбек нарығы және сұраныс Сөйлеу мәнерлігі. |  |  |  |
| 14.1. Еңбек нарығы және сұраныс. | + | + | + |
| Тема 14.1.1. Еңбек нарығы және сұраныс. Болашақтың мамандығы. Жазбаша сөйлеу. |  |  |  |
| Тема 14.1.2. Цифрлы Қазақстан: мамандыққа сұраныс. Ауызша сөйлеу, диалог. |  |  |  |
| Тема 14.1.3. Қазақстандағы жұмыс күші қозғалысы. Ауызша сөйлеу, монолог. |  |  |  |
| Тема 14.1.4. Педагог мәртебесі туралы. Дикция. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Название подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Тіл және алаш идеясы. Орфография | Қоғамдық құндылық | 1) Алаш арыстары тіл туралы нақыл сөздерін жаттау. Тілдің адам өміріндегі рөлін ұғу; 2) А.Байтұрсынов, М.Жұмабаев, Ж.Аймауытовтың оқу-ағартуға қатысты еңбектерімен танысу. | 1) Алаш арыстары тіл туралы нақыл сөздерін ұғады, жаттайды. Тілдің адам өміріндегі рөлін ұғады; 2) А. Байтұрсынов, М.Жұмабаев, Ж.Аймауытовтың оқу-ағартуға қатысты еңбектерін оқиды, түсінеді. |
| Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет. Лексика. сөз мағыналары фразеологизмдер тұрақты сөз тіркестері | Қазақ халқының мәдениеті | 1) Мұхит асқан туынды, мамандандырылған сөздерді меңгеру; 2) Әбу Насыр әл-Фарабидің "Музыканың үлкен кітабы" атты еңбегімен танысу; 2) 3) Қазақ өнерін әлемге танытқан өнер иелірімен танысу. | 1) 1) Өнер және мәдениет қайраткерлерінің еңбектеріне шолу жасай біледі; 2) ұсынылған материалдармен жұмыс істеуге үйренеді. |
| Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөзжасам | Қазіргі қоғам | 1) Халқымыздың ұлттық болмысын көрсететін мәдениеті, өнері, көшпенділер өркениеті, сөзжасам туралы мағлұмат алу; 2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау; сөзжасам туралы жалпы түсінік қалыптастыру. | 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдейді; 2) мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 3) мәтін бойынша тілдік бірліктерді сөзжасамдық нормаға сай жазады. |
| Қазақ тәрбие мектебі.Синтаксис. Сөйлем мүшелері | Қазақ халық педагогикасы | 1) Қазақ тәрбие мектебінің незігін қалаған зиялы қауым өкілдерін туралы білім жинақтау; 2) оқылым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазуға дағдылану. | 1)Ұсынылған материалдармен шығармашылық жұмыстар жасай біледі; 2) мәтін бойынша негізгі ойды анықтап, өз тұжырымымен бөліседі; 3) мәтін бойынша сөйлем түрлерін анытайды, талдайды; 4) тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелердің жасалу жолдарын біледі. |
| Ұлттық тәлім-тәрбие. Сөйлем түрлері | А.Құнанбаев шығармаларының тәрбиелік мәні | 1) Ұлттық тәлім-тәрбие туралы түсінігін кеңейту; 2) Ұлы ағартушылардың еңбектерінмен танысу, салт-дәстүрдің тәрбиедегі рөлін білу. | 1) Тақырып бойынша білімдерін жетілдіреді; 2) шығармашылық бағытта әрекет ету дағдысы қалыптасады; 3) сөйлем түрлері туралы жалпы түсініктері қалыптасады. |
| Сәулет өнері. Пунктуация | Қазақстан сәулет өнерінің дамуы | 1) Сәулет өнері туралы кең түрде түсінік алу, Қазақ елінің, әлемнің сәулет өнерімен таныссу, киіз үйдің ерекшелігімен меңгеру; 2) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде өз ойын еркін жазып, жетізе білу. | 1)БАҚ (Бұқаралық ақпараттық құралдар), энциклопедиялық,ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасайды; 2)қажетті моқу материалдарын қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады; 3) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 4) мәтіндерді түзетеді және редакциялайды. |
| Сөз мәдениеті және шешендік өнер | Шешендік өнер тарихы мен зерттелуі | 1) Сөз мәдениеті, шешендік өнер туралы жалпы мәлеметпен, белгілі Майқы би, Аяз, Жиренше шешен, Шалкиз жырау, Бұқар жырау, Қазақ билері, М.Көпеев қалдырған ұлы мұралармен танысу. | 1) Алған білімді тәжірибеде ұштастырады; 2) мәтін бойынша негізгі ойды анықтйды, тұжырым жасайды; 3) сөйлеу мәдениетін меңгереді. |
| Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және тілдік норма | Адам өмірін қорғау – басты міндет | 1) Адам өмірінің маңыздылығы және осы бағытта атқарылатын іс-шаралар туралы мағлұмат алу; 2) көпшілікке арналған очерктің жанрлық ерекшелігін талдау. | 1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстырады; 2) синтаксистік нормаларды сақтайды. |
| Жастар мәдениеті және мәселесі.Стиль түрлері | Ел тірегі – білімді жастар | 1) Қазіргі кездегі жастар мәселесін білу, жастарға арналған түрлі бағдарламалармен танысу; 2)болашақ мамандықтың қыр-сырын меңгеру. | 1)Оқылым, жазылым материалдарымен жұмыс істей біледі; 2) шығармашылық бағытта топта әрекет ете білу, эссе жазуға машықтанады; 3) стиль түрлерін қолданып шығармашылық жұмыс жасайды. |
| Қазіргі қоғам. Миграция. Зияткерлік миграция. Шешендік сөздер. Тіркес түрлері | Қазіргі қоғам | 1) Қазіргі қоғам, ондағы өзгерістер мен миграция мәселесімен танысу; 2) жастардың зияткерлік бағдарламасын іске асыру жолдарын білу, тіркес түрлерін меңгеру. | 1)Тыңдалған мәтіндегі, астарлы ойды бағалайды; 2)тақырыпта көтерілген мәселені сыни бағалайды; 3)тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 4)мәтін бойынша тіркес түрлерін анықтай біледі. |
| Әлемді өзгерткен өнертабыстары. Ресми іс -қағаздар стилі | Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар | 1) Дүниежүзіне белгілі өнер иелері және ұлы жаңалықтармен танысу; 2) ресми іс-қағаз түрлері туралы түсіну. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) таза ғылыми стильдегі мінездеме, өмірбаян құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 4) мәтіннің стильдік ерекшелігін анықтайды. |
| Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Стиль ерекшеліктері | Тарихи жәдігерлер. "Мәдени мұра" бағдарламасы | 1) Қазақ елінің тарихи жәдігерлері, Ұлы дала жеті қырмен тансысу; 2)стиль ерекшеліктерін меңгереді, деректерді талдайды мәтін құрылымен меңгеруі, деректерді талдау. | 1) Тарихи жәдігерлердің өз тарихымызға қосқан үлесін біледі, болашаққа апарар жол Ұлы даланың жеті қырының әлеуметтік жағдайды көтеру жолы екендігін түсінеді. |
| Табиғат және экология. Мәтін | Қазақстанның табиғаты | 1)Қазақстанның табиғаты, Семей полигоны, Арал теңізі жайында білімдерін толықтау; 2) мәтін ерекшеліктерін меңгереді, деректерді талдайды мәтін құрылымен меңгеру. | 1)Мәтінде көтерілген мәселеге баға береді; 2) Қазақстан экологиясын жақсарту жолдарын меңгереді, өз үлестерін қосуға талпынады. |
| Еңбек нарығы және сұраныс. Шешендік сөздер. Сөйлеу мәнерлілігі | Еңбек нарығы және сұраныс | 1) Еңбек нарығы, Қазақстанды цифрландыру, педагог мәртебесімен танысу; 2)сөйлеу мәнерлігіне қойылатын талаптарды меңгеру. | 1) Берілген материал көздерінен қажетті деректерді ала біледі; 2) сөйлеу мәнерлігіне қойылатын талаптарды меңгереді, ауызша сөйлеу түрлерін біледі; 3)болашақта маман ретінде педагог мәртесі бойынша ой бөліседі.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 4 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Казахская литература" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Казахская литература" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель изучения дисциплины "Казахская литература" - развитие мышления, национального духа, эстетического чувства обучающихся через ценности национального наследия, формирование духовно-нравственного мира личности, познавательно-эмоционального интеллекта, читательской культуры. Поддерживать их умение свободно выражать свои мысли в устной форме и писать, приводить аргументы, сравнивать и анализировать, формировать навыки оценки, направлять их на креативное мышление.

      3. Реализация программы предусматривает следующие задачи:

      1) развитие грамотности обучающихся, литературных и эстетических чувств, формирование познавательных и коммуникативных навыков;

      2) совершенствование оценки роли казахской литературы в межкультурной коммуникации, сложившейся истории казахского народа через искусство языка, создаваемый литературой на протяжении веков;

      3) прививать уважение к казахской литературе как ценности, с учҰтом еҰ важного места в национальной культуре;

      4) способность адаптироваться к различным ситуациям и сформировать навыки самостоятельного принятия решений;

      5) развитие навыков письменной и устной речи и совершенствование мировоззрения в соответствии с современным, научным и общественным развитием.

      4. Содержание дисциплины состоит из следующих разделов: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ". Данный раздел программы содержит ожидаемые результаты по дисциплине.

      Раздел 1. "Понимание и ответы по тексту" состоит из следующих подразделов:

      1) содержание и форма художественного произведения;

      2) концепция литературного произведения;

      3) образ в художественном произведении;

      4) работа с фрагментами сочинения;

      5) знать место национальных ценностей в мире в казахской литературе.

      Раздел 2. "Анализ и интерпретация текста", состоит из следующих подразделений:

      1) композиция литературного произведения;

      2) образ автора;

      3) язык художественного произведения;

      4) творческая работа;

      5) ценности в казахской и мировой литературе.

      Раздел 3. "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделений:

      1) историческая и художественная ценность;

      2) современность и новаторство;

      3) литературное эссе;

      4) литературная критика.

      Содержание:

      1) Понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации.

      2) Анализ и интерпретация: определение композиционных особенностей литературного произведения в зависимости от его жанра, связь авторской идеи в произведении с реалиями жизни, раскрытие связи идеи произведения с художественными средствами, написание творческой работы с точки зрения самостоятельного подхода к поднятым проблемам в литературном произведении, анализ созвучия общих ценностей в мировой и казахской литературе.

      3) Оценка и сравнение: сопоставление произведения с образцами мировой литературы, оценка исторической и художественной ценности, сопоставление картины времени и современности в художественном произведении, анализ произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности, написание литературного эссе, сопоставление произведения с идейно-содержательным произведением, написание литературной критики.

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебного предмета предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов | | |
| Наименования разделов, подразделов и тем | Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| 1 Раздел. Қалың елім, қазағым | + | + | + |
| Тема 1.1.Абай шығармашылығы. "Сегіз аяқ" өлеңі. |  |  |  |
| Тема 1.2. Абай "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңі. |  |  |  |
| Тема 1.3. Масғұт" поэмасы. Тәрбиелік мәні, адамның мінез-құлқы. |  |  |  |
| Тема 1.4.А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі. |  |  |  |
| Тема 1.5. Отыз екінші қарасөзі. |  |  |  |
| Тема 1.6. "Масғұт" поэмасы. |  |  |  |
| 2 Раздел. ҚазақтыңҚанышы | + | + | + |
| Тема 2.1. М.Сәрсеке. "Қаныш Сәтбаев" роман-эссе. |  |  |  |
| Тема 2.2. М.Сәрсеке. "Қаныш Сәтбаев", І бөлім. "Кенжетай". |  |  |  |
| Тема 2.3. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің ІІ бөлімі. "Үлкен Жезқазған". |  |  |  |
| Тема 2.4.М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің ІІІ бөлімі. "Бәрі де майдан үшін". |  |  |  |
| 3 Раздел. Парасат пайымы. | + | + | + |
| Тема 3.1. А.Кемелбаева. "Шашты" әңгімесі. |  |  |  |
| Тема 3.2. Тасқұл қарттың арманы. |  |  |  |
| Тема 3.3. Т.Сұлтанбеков. "Көшпелі алтын" ғылыми фантастикалық әңгіме. |  |  |  |
| Тема 3.4. Шайтантауға сапар. |  |  |  |
| Тема 3.5.Үңгірдегі сыр. |  |  |  |
| Тема 3.6. Оразақын Асқар. "Шетте жүрген бауырларға" өлеңі. |  |  |  |
| 4 Раздел. Тарих тағылымы. | + | + | + |
| Тема 4.1. Ш. Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы. |  |  |  |
| Тема 4.2. Үй толы тозақ ІҮ сурет. |  |  |  |
| Тема 4.3. Рысқұлов пен Мүсірепов. |  |  |  |
| Тема 4.4. Ж.Бөдеш "Жалғыз" поэмасы. |  |  |  |
| Тема 4.5. Бұл жалғанда кім жалғыз? |  |  |  |
| 5 Раздел. Кеңістік пен уақыт. | + | + | + |
| Тема 5.1. О.Бөкей. "Атау кере" повесі. |  |  |  |
| Тема 5.2. Ж.Әбдірашев. "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі. |  |  |  |
| 6 Раздел. Зобалаң заман шындығы. | + | + | + |
| Тема 6.1. Б.Мұқай."Өмірзая" романы. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Ш.Айтматов "Боранды бекет" романы. Алғашқы ұстаз. Адам бойындағы қатыгездік". |  |  |  |
| Тема 6.1.3 М.Мағауин "Шақан - шері" романы. Бастау. Кейіпкердің обрзын сомдау. |  |  |  |
| 7 Раздел. Ғасырлық туынды. | + | + | + |
| Тема 7.1. М. Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том. |  |  |  |
| Тема 7.8. М. Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы 3, 4-том. |  |  |  |
| 8 Раздел. Табиғат және адам. | + | + | + |
| Тема 8.1. Қ.Мырзалиев. "Қызыл кітап" поэмасы. |  |  |  |
| Тема 8.2. С.Эрнест Хемингуэй "Шал мен теңіз" повесі. Психологиялық жағдайдан жол таба білу. |  |  |  |
| Тема 8.3. 3-5-көрініс. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Қалың елім, қазағым | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | 1) Шығарманың композициялық ерекшелігін талдайды; 2) көркемдегіш құралдарды табады, орны мен қызметін талдайды; 3) шығармада көтерліген мәселелерге талдау жасайды; 4) көтерілген мәселелер бойынша шығармашалық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, өзіндік баға береді; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығын сипаттайды және өзіндік көзқарасы тұрғысынан баға береді; 3) көркем шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, жаңашылдығына баға беріп, сипаттамалық эссе жазады. |
| Қазақтың Қанышы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну, 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсінеді; 3) шығарманың жанрын ажыратады; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлерге тән ортақ мінез-құлықтарды анықтайды, көркем шығармадан үзінді келтіре отырып салыстырады; 5) шығармадан үзінді таңдап, шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
|  | Анализ және интерпретация | 1)Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу. | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 3) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады. |
|  | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру. | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді. |
| Парасат пайымы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармадада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |
| Тарих тағылымы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме ) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |
| Кеңістік пен уақыт | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 3) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 6) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды және өмірмен байланыстырады; 3) шығарманың жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. | 1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |
| Зобалаң заман шындығы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмірмен байланыстырады; 4) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. | 1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды. |
| Ғасырлық туынды | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау. | 1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |
| Табиғат және адам | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады. |
| Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. | 1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды. |
| Бағалау және салыстыру | 1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. | 1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, сыни баға береді; 2) шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын бағалайды.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Казахский язык и литература" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Казахский язык и литература" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель изучения дисциплины "Казахский язык и литература" – совершенствование языковых навыков обучающихся на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, сохранение языковых норм, развитие навыков свободной речи и грамотного письма, формирование уважительного отношения к государственному языку.

      3. Реализация программы предусматривает следующие задачи:

      1) воспитание у обучающихся чувства уважения к государственному языку через знакомство с культурой казахского народа;

      2) обучение казахскому языку как государственному для успешной интеграции человечества;

      3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;

      4) развитие навыков использования всех видов речевой деятельности в социальной среде на основе коммуникативного обучения;

      5) развитие навыков творческой работы, критического мышления на основе признания стилистических и жанровых особенностей казахской литературы;

      6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистической потребности в поликультурной среде;

      7) формирование личности с высоким уровнем знаний, развитым мышлением.

      4. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по дисциплине "Казахский язык и литература" на уровне общего среднего образования определены исходя из СEFR-общеевропейского уровня компетенции владения иностранным языком (B2-С1).

      5. Содержание дисциплины состоит из следующих разделов: "Еңбек нарығы және сұраныс", "Отандық өнеркәсіп өнімі қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті", "Ұлттық экологиялық мәдениет", "Мұхит – тіршілік мекені", "Ұлттық таным және мерекелер", "Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда", "Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне", "Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар", "Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек", "Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы", "Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік", "Қоғам және заң", "Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік", "Экология. Мұнай және атомдық индустрия", "Тіл. Өнер. Әдебиет", "Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі", "Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі", "Ұлттық театр – өнер ордасы", "Туризм: Экотуризм", "Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі", "Жастар мәселесінің түйіткілдері", "Жастар мәселесінің түйіткілдері", "Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты", "Толеранттылық-елбірлігі", "Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік", "Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші".

      Содержание:

      1) Аудирование: прогнозирование по фрагментам текста, фиксация и систематизация основной и дополнительной информации в прослушанном тексте, понимание смысла слов и терминов в специальных текстах в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социокультурной тематики и узкой специализированной области, прослушивание художественного произведения, работа с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка искусства, танца, живописи-скульптуры, архитектуры), составлять характеристику общности темы, определять основную мысль по тексту, анализируя позицию автора и отношение к поднятой проблеме, способ воздействия на слушателя, слушать и сравнивать тексты из различных источников по поднятой проблеме, логически верно, аргументированно и ясно излагать свои мысли.

      2) Произношение: определение способа создания сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, целесообразное использование в устном текстообразовании, использование монолога и диалога с опорой на научные и профессиональные тексты, адекватное использование форм речевой этики и речевого этикета, общение со слушателями, компоненты интонации в речевом потоке: мелодия, тембр использование темпов, пауз в соответствии со стилем речи, выявление необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности, анализ цели их применения, уверенная и свободная речь с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях, использование в различных графических текстах (таблица, диаграмма (схема, условное обозначение), сравнительный анализ данных, выявление основных тенденций.

      3) Чтение: выявление детальной информации из текста, факта и точки зрения, подтекста, обсуждение влияния информации на читателя и авторскую позицию, знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, печатный лист), анализ жанровых и языковых особенностей, социально-общественного характера, поднятых в литературном произведении, оценка проблемы и сравнение с образцами мировой литературы, сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) по текстам в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, печатный лист), критический анализ содержания текста на основе материалов из дополнительных научно-справочных источников, систематическое, аргументированное изложение собственного видения текста с оценкой основной проблемы.

      4) Письмо: уместно использовать языковые средства в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научного стиля, писать статьи, аннотации, печатные листы, тезисы, обращения, обоснованно использовать необходимую информацию, аргументировать свое мнение по поднятым вопросам, писать эссе (эссе согласиться, не согласиться, дискуссионное эссе, аргументативное эссе), оформлять творческие письменные работы, составление плана к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, презентация со ссылкой на источники (опорно-схема, ментальная карта, презентация), конкретизация основных лексических единиц в текстах профессиональной и публицистической направленности, выявление информационно-значимых фрагментов текста, компрессия составления, написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографической нормой; умение использовать знаки препинания на уровне текста.

      5) Языковая ориентация: различать грамматические омонимы в словообразовательных, научных и профессиональных текстах, правильно употреблять в устной и письменной форме, употреблять синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилевыми особенностями слов, употреблять в текстообразовании смысловые формы местоимений в соответствии со стилевыми особенностями, употреблять в текстах смысловые формы местоимений в соответствии со стилевыми особенностями, определять и употреблять в речи предложения, уместно использовать в построении устных и письменных текстов, использовать смысловые формы наречия в соответствии со стилевыми особенностями, знать функции предложений, обособленных слов, знать способы образования определительных членов (второстепенных, двойных, обособленных), уместно использовать в письменных работах.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      8. При реализации учебного предмета предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименования разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практичечкие |
| 1.Раздел. Еңбек нарығы және сұраныс. |  |  |  |
| 1.1. Қазақстандағы еңбек нарығы. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Қазақстандағы еңбек нарығы: сұраныс пен ұсыныс. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. Іскерлік әлемі. Келіссөз жүргізу әдебі. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім. |  |  |  |
| 1.2 Еңбек ер атандырады. | + | + | + |
| Тема 1.2.1. Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Еңбек ер атандырады. |  |  |  |
| Тема 1.2.2. Нәтиже сабақ. Ел болашағы - білікті маман қолында (конференция сабақ). |  |  |  |
| 2. Раздел. Отандық өнеркәсіп өнімі. |  |  |  |
| 2.1. Отандық өнімді пайдаланамыз. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Отандық өнімді пайдаланамыз. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Орталық Қазақстан – кенді аймақ . |  |  |  |
| Тема 2.1.3 Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. "Қарағанды" романынан үзінді. |  |  |  |
| Тема 2.1.4. Нәтиже сабақ. Жарнама жасау. (сынақ сабақ). |  |  |  |
| 3. Раздел. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті. |  |  |  |
| 3.1 Қазақ киносы. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Қазақ киносының атасы. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Қазақстанның мәдени өмірі. |  |  |  |
| 3.2 Қазақ театры. |  |  |  |
| Тема 3.2.1 Театр фестивальдары. |  |  |  |
| Тема 3.2.2. Дулат Исабеков "Әпке" шығармасы. |  |  |  |
| Тема 3.2.3. Нәтиже сабақ. "Қазақ киносының қазіргі келбеті" эссе жазу. |  |  |  |
| 4. Раздел. Ұлттық экологиялық мәдениет. |  |  |  |
| 4.1 Ұлттық экология. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Ұлттық экология бастаулары. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. "Аралым..." өлеңі. |  |  |  |
| 4.2 Экологиялық мәдениет. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер. |  |  |  |
| Тема 4.2.2. Экология және кәсіби маман мәдениеті. |  |  |  |
| Тема 4.2.3 Нәтиже сабақ. "Қазіргі экологияның өзекті мәселелері" (диспут сабақ). |  |  |  |
| 5. Раздел. Мұхит – тіршілік мекені. |  |  |  |
| 5.1 Мұхит әлемі. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. |  |  |  |
| 5.2 Мұхиттағы экологиялық проблемалар. | + | + | + |
| Тема 5.2.1. Мұхит және экологиялық проблемалар. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Әбдіжәміл Нүрпейісов. "Қан мен тер" романы. |  |  |  |
| Тема 5.2.3. Нәтиже сабақ." Адамзат тағдырының жыршысы" (талқылау сабағы). |  |  |  |
| 6. Раздел. Ұлттық таным және мерекелер. |  |  |  |
| 6.1 Ұлттық мерекелер. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Жүсіпбек Аймауытов. "Әнші" әңгімесі. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Нәтиже сабақ. "Қазақстандағы діни мерекелер". Интервью алу. |  |  |  |
| 7. Раздел. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда. |  |  |  |
| 7.1 Сауда тарихы. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Екіжақты келісімді сауда. |  |  |  |
| 7.2 Сауда мәдениеті. | + | + | + |
| Тема 7.2.1. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. |  |  |  |
| Тема 7.2.2. Ыбырай Алтынсарин. "Дүние қалай етсең, табылады?". |  |  |  |
| Тема 7.2.3. Нәтиже сабақ. "Ұлы Жібек жолы тарихы" Саяхат сабақ. |  |  |  |
| 8. Раздел. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне. |  |  |  |
| 8.1 Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Радиоарналарды тыңдаймын. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Қазақтың тұңғыш дикторы. |  |  |  |
| 8.2 Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік саясат. | + | + | + |
| Тема 8.2.1. Отбасы және гендерлік саясат. |  |  |  |
| Тема 8.2.2. Телефон – байланыс құралы. |  |  |  |
| Тема 8.2.3. Нәтиже сабақ. "Гендерлік саясат – мемлекет пен қоғам ісі" аргументативті эссе жазу. |  |  |  |
| 9. Раздел. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар. |  |  |  |
| 9.1 Қауіпті қалдықтар. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Тұрмыстық қалдықтар. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар. |  |  |  |
| 9.2 Жер тағдыры- ел тағдыры. | + | + | + |
| Тема 9.2.1. Қайнар Олжай. "Жер мен аспан арасындағы дастан" . |  |  |  |
| Тема 9.2.2. Думан Рамазан. "Соңғы дем" әңгімесі. |  |  |  |
| Тема 9.2.3. Нәтиже сабақ. "Жер тағдыры – ел тағдыры. Шағын мақала жазу. |  |  |  |
| 10. Раздел. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек. |  |  |  |
| 10.1 Әлеуметтік теңсіздік. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік. |  |  |  |
| 10.2 Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар. |  |  |  |
| Тема 10.2.1. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. "Қара пима" поэмасы. |  |  |  |
| Тема 10.2.2. "Қара пима" – трагедиялық шығарма. |  |  |  |
| Тема 10.2.3. Нәтиже сабақ. "Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар". Пікірталас-полилог ұйымдастыру. |  |  |  |
| 11. Раздел. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы. |  |  |  |
| 11.1 Зиянды әдеттер. | + | + | + |
| Тема 11.1.1. Нашақорлық – қоғамдық дерт. |  |  |  |
| Тема 11.1.2. Темекі тарту – зиянды әдет. |  |  |  |
| 11.2 Салауатты өмір салты. |  |  |  |
| Тема 11.2.1. Бердібек Соқпақбаев. "Он алты жасар чемпион" (әңгіме). |  |  |  |
| Тема 11.2.2. Саламатты өмір салтын ұстанамын. |  |  |  |
| Тема 11.2.3. Нәтиже сабақ. "Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі". Аргументативті эссе. |  |  |  |
| 12. Раздел. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік. |  |  |  |
| 12.1 Сандық технология. | + | + | + |
| Тема 12.1.1. Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. |  |  |  |
| 12.2 Интернеттің пайдасы мен зияны. |  |  |  |
| Тема 12.2.1. Мұхтар Шахановтың "Компьютербасты жарты адамдар" романындағы адам концепциясы. |  |  |  |
| Тема 12.2.2. "Өркениеттің адасуы" (романнан үзінді). |  |  |  |
| Тема 12.2.3. Нәтиже сабақ. "Интернет кітапты алмастыра ала ма?" Дебат-сабақ. |  |  |  |
| 13. Раздел. Қоғам және заң . |  |  |  |
| 13.1 Ата Заң. | + | + | + |
| Тема 13.1.1. "Тәртіпке бағынған ел құл болмайды". |  |  |  |
| Тема 13.1.2. Ата Заң. |  |  |  |
| Тема 13.1.3. Ермек Өтетілеуұлы "Ата Заң " өлеңі. |  |  |  |
| 13.2 Құқықбұзушылық және қылмыс. | + | + | + |
| Тема 13.2.1. Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. |  |  |  |
| Тема 13.2.2. Тәртіпсіздік неден басталады? |  |  |  |
| Тема 13.2.3. Нәтиже сабақ. "Заңды білу – заман талабы". Конференция сабақ. |  |  |  |
| 14. Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік. |  |  |  |
| 14.1 Әлеуметтік теңсіздік. | + | + | + |
| Тема 14.1.1. Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер. |  |  |  |
| Тема 14.1.2. Отбасы – құндылық. |  |  |  |
| 14.2 Қоғамның әлеуметтік құрылымы. |  |  |  |
| Тема 14.2.1. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. |  |  |  |
| Тема 14.2.2. Ерболат Әбікенұлы. "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі. |  |  |  |
| Тема 14.2.3. Нәтиже сабақ. "Жігітті намыс өлтірер..." сұхбат сабақ. |  |  |  |
| 15. Раздел. Экология. Мұнай және атомдық индустрия. |  |  |  |
| 15.1 Қазақстандағы мұнай өндірісі. | + | + | + |
| Тема 15.1.1. Табиғатты аяла. |  |  |  |
| Тема 15.1.2. "Жасыл ел" бағдарламасына қатысaмын. |  |  |  |
| Тема 15.1.3. Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. |  |  |  |
| Тема 15.1.4. Гүлжауһар Сейітжан. "Қара алтыны халқымның...". |  |  |  |
| 15.2 Қазақстандағы атом өнеркәсібі. | + | + | + |
| Тема 15.2.1. Атомдық индустрияның болашағы. |  |  |  |
| Тема 15.2.2. Туған өлкенің экологиясы. |  |  |  |
| Тема 15.2.3. Нәтиже сабақ. "Қазақстандағы атом өнеркәсібі" пікірталас ұйымдастыру. |  |  |  |
| 16. Раздел. Тіл. Өнер. Әдебиет. |  |  |  |
| 16.1 Өнер алды – қызыл тіл. | + | + | + |
| Тема 16.1.1. Екі тілді білген – екі адам. |  |  |  |
| Тема 16.1.2. Қазақ тілі – қандай тіл? |  |  |  |
| Тема 16.1.3 Шешендік сөз өнері. |  |  |  |
| 16.2 Әдебиет – өнер айнасы. | + | + | + |
| Тема 16.2.1. Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. |  |  |  |
| Тема 16.2.2. Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді) . |  |  |  |
| Тема 16.2.3. Нәтиже сабақ. "Мен қазақ тілін үйреніп жүрмін" эссе жазу. |  |  |  |
| 17. Раздел. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі. |  |  |  |
| 17.1 Жұмыссыздық мәселесі. | + | + | + |
| Тема 17.1.1. Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. |  |  |  |
| Тема 17.1.2. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. |  |  |  |
| Тема 17.1.3. Кедейлік неден туады? |  |  |  |
| 17.2 Еңбек етсең ерінбей. | + | + | + |
| Тема 17.2.1. Ыбырай Алтынсарин. "Атымтай Жомарт" әңгімесі. |  |  |  |
| Тема 17.2.2. Қазіргі заманның атымтайлары. |  |  |  |
| Тема 17.2.3. Нәтиже сабақ. "Жұмыссыздық - әлеуметтік мәселеле". Рөлдік ойын. |  |  |  |
| 18. Раздел. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі. |  |  |  |
| 18.1 Тәуелсіздік тарихы. | + | + | + |
| Тема 18.1.1. Ұлы даланың жеті қыры. |  |  |  |
| Тема 18.1.2. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. |  |  |  |
| Тема 18.1.3. Құсбегілік – ұлттық өнер. |  |  |  |
| 18.2 Тәуелсіз ел келешегі. | + | + | + |
| Тема 18.2.1. Дүкенбай Досжан. "Төрт патшаны көрген кейуана" (хикаят). |  |  |  |
| Тема 18.2.2. Нәтиже сабақ. "Жаңа Қазақстанның келешегі". Пікір алмасу. |  |  |  |
| 19. Раздел. Ұлттық театр – өнер ордасы. |  |  |  |
| 19.1 Сахна –өмір айнасы. | + | + | + |
| Тема 19.1.1. Қазақ театрының қайнары. Көсемше. |  |  |  |
| Тема 19.1.2. Сахна – өмір айнасы. |  |  |  |
| Тема 19.1.3. Ұлттық өнердің тарландары |  |  |  |
| Тема 19.1.4. Сәбит Оразбай. "Өмірдің өзі – театр" (үзінді). |  |  |  |
| Тема 19.1.5. Нәтиже сабақ. "Өзің кездескің келетін театр тарланы". Шағын әңгіме құрастыру. |  |  |  |
| 20. Раздел. Туризм: Экотуризм. |  |  |  |
| 20.1 Туризм. | + | + | + |
| Тема 20.1.1. Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше. |  |  |  |
| 20.2 Қазақстандағы экотуризм. | + | + | + |
| Тема 20.2.1. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. |  |  |  |
| Тема 20.2.2. Сені экстремалды туризм қызықтыра ма? |  |  |  |
| Тема 20.2.3. Сәкен Сейфуллин. "Көкшетау" поэмасы. |  |  |  |
| Тема 20.2.4. Ілияс Жансүгіров. "Жетісу" суреттері. |  |  |  |
| Тема 20.2.5. Нәтиже сабақ. "Қазақстанда экотуризм саласының даму мүмкіндіктері". Аргументативті эссе жазу. |  |  |  |
| 21. Раздел. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі. |  |  |  |
| 21.1 Отбасы құрылымы. | + | + | + |
| Тема 21.1.1. Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. |  |  |  |
| Тема 21.1.2. Асыл текті аналар. |  |  |  |
| 21.2 Қазақ отбасыларындағы гендерлік мәселелер. |  |  |  |
| Тема 21.2. Гендер және тіл. | + | + | + |
| Тема 21.2.1. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер. |  |  |  |
| Тема 21.2.2. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. |  |  |  |
| Тема 21.2.3. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта. |  |  |  |
| Тема 21.2.4. Нәтиже сабақ. "Атасын сыйлаған абыройға бөленер". Эссе жазу. |  |  |  |
| 22 Раздел. Жастар мәселесінің түйіткілдері. |  |  |  |
| 22.1 Ел болашағы – жастар. | + | + | + |
| Тема 22.1.1. Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері. |  |  |  |
| Тема 22.1.2. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар. |  |  |  |
| 22.2 Жастар мәселесінің түйіткілдері. | + | + | + |
| Тема 22.2.1. Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар. |  |  |  |
| Тема 22.2.2. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" (романнан үзінді), 3-кітап. |  |  |  |
| Тема 22.2.3. Нәтиже сабақ. "Бүгінгі жастарға сенуге бола ма?" презентация дайындау. |  |  |  |
| 23. Раздел. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты. |  |  |  |
| 23.1 Жаһандық миграция. | + | + | + |
| Тема 23.1.1. "Жаһандық миграция" деген не? |  |  |  |
| Тема 23.1.2. Иммиграция – үздіксіз процесс. |  |  |  |
| 23.2 Қазақ халқының көші-қон тарихы. | + | + | + |
| Тема 23.2.1. Көші-қон тарихы. |  |  |  |
| Тема 23.2.2. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. |  |  |  |
| Тема 23.2.3. "Қаздар қайтып барады" повесі. |  |  |  |
| Тема 23.2.4. Нәтиже сабақ. "Жаһандық миграция жағдайы". Баспасөз конференция сабағы. |  |  |  |
| 24. Раздел. Толеранттылық-ел бірлігі. |  |  |  |
| 24.1 . Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. | + | + | + |
| Тема 24.1.1. Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. |  |  |  |
| Тема 24.1.2. Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты. |  |  |  |
| Тема 24.1.3. Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. |  |  |  |
| Тема 24.1.4. Сайын Мұратбеков. "Телі өскен ұл" повесі. |  |  |  |
| Тема 24.1.5. Нәтиже сабақ. "Қазақстан – біздің ортақ үйіміз". Фотоколлаж дайындау. |  |  |  |
| 25. Раздел. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік. |  |  |  |
| 25.1 Отан қорғау – парыз. | + | + | + |
| Тема 25.1.1. Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. |  |  |  |
| Тема 25.1.2. Отан қорғау – парызым. |  |  |  |
| Тема 25.1.3. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы. |  |  |  |
| 25.2 Қазақстанның ұлттық қауіпсіздігі. | + | + | + |
| Тема 25.2.1. Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. |  |  |  |
| Тема 25.2.2. Тыныштық – елге аманат. |  |  |  |
| Тема 25.2.3. Несіпбек Айтұлы. "Бәйтерек" поэмасы. |  |  |  |
| Тема 25.2.4. Нәтиже сабақ. "Ұлт қауіпсіздігі – ұрпаққа қызмет". Диспут сабақ. |  |  |  |
| 26. Раздел. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші. |  |  |  |
| 26.1 Бос уақытты жоспарлау | + | + | + |
| Тема 26.1.1. Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. |  |  |  |
| Тема 26.1.2. Демалыс мәдениеті. |  |  |  |
| Тема 26.1.3. Мұқағали Мақатаев. "Сағатым қайда, сағатым?" өлеңі. |  |  |  |
| Тема 26.1.4. Нәтиже сабақ. "Бос уақыт". Ойкөкпар. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Еңбек нарығы және сұраныс | Қазақстандағы еңбек нарығы | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады. |
| Еңбек ер атандырады | 1)Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. | 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады; 2) мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады. |
| Отандық өнеркәсіп өнімі | Отандық өнімді пайдаланамыз | 1) Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. | 1)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта,жарнама, презентация қорғайды; 2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады. |
| Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті | Қазақ киносы | 1) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану. | 1) Драмалық шығарманы тыңдайды; 2) драмалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды; 4) шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады. |
| Қазақ театры | 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. | 1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады. 3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; |
| Ұлттық экология лық мәдениет | Ұлттық экология | 1) Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 2) поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4) мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу). |
| Экологиялық мәдениет | 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. | 1)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 2) "Пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады. |
| Мұхит – тіршілік мекені | Мұхит әлемі | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін- дердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі; 2)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады. |
| Мұхиттағы экологиялық проблемалар | 1) Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды; 3) есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады; 4) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады. |
| Ұлттық таным және мерекелер | Ұлттық мерекелер | 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. |
| Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда | Сауда тарихы | 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін- дердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі. |
| Сауда мәдениеті | 1)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау. | 1) Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 2)әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; 3)жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра алады; 4)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне | Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3)мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. |
| Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік саясат | 1) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. | 1)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды; 2) мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды; 3) шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады; |
| Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар | Қауіпті қалдықтар | 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. |
| Жер тағдыры - ел тағдыры | 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. | 1)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады; 3) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. |
| Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек | Әлеуметтік теңсіздік | 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. | 1)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 2) мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. |
| Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар | 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау. | 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді; 2)әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; 3)тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация); 4)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы | Зиянды әдеттер | 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды. |
| Салауатты өмір салты | 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді. |
| Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік | Сандық технология | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; |
| Интернеттің пайдасы мен зияны | 1)Пікірталастың "пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу. | 1)Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу; 2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды; 3)тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация). |
| Қоғам және заң | Ата Заң | 1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді; |
| Құқықбұзушылық және қылмыс | 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. |
| Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік | Әлеуметтік теңсіздік | 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды. |
| Қоғамның әлеуметтік құрылымы | 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. | 1)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады; 3) мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды. |
| Экология. Мұнай және атомдық индустрия | Қазақстандағы мұнай өндірісі | 1) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. | 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 2)мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады. |
| Қазақстандағы атом өнеркәсібі | 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау. | 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады; 2) кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды. |
| Тіл. Өнер. Әдебиет. | Өнер алды – қызыл тіл | 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді); 2) көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады; 3)Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді. |
| Әдебиет – өнер айнасы | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды. |
| Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі | Жұмыссыздық мәселесі | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу. | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды. |
| Еңбек етсең ерінбей | 1) Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды; 2) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды; 3) мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді. |
| Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі | Тәуелсіздік тарихы | 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. | 1)Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды. |
| Тәуелсіз ел келешегі | 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады; 2)сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады; 3)көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады. |
| Ұлттық театр – өнер ордасы | 1Сахна –өмір айнасы | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2)көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды. |
| Туризм: Экотуризм | Туризм | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2)көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды. |
| Қазақстандағы экотуризм | 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. | 1)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді. |
| Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі | Отбасы құрылымы | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Қазақ отбасыларындағы гендерлік мәселелер | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Жастар мәселесінің түйіткілдері | Ел болашағы - жастар | 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2)көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді. |
| Жастар мәселесінің түйіткілдері. | 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. | 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады. |
| Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты | Жаһандық миграция | 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Қазақ халқының көші-қон тарихы | 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. | 1)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды. |
| Толерант тылық – ел бірлігі | Толеранттылық – бейбітшілік кепілі | 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды. |
| Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік | Отан қорғау - парыз | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. |
| Қазақстанның ұлттық қауіпсіздігі | 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2)мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды; 3)ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады. |
| Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші | Бос уақытты жоспарлау | 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2)көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 6 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Русский язык" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Целью обучения учебной дисциплины "Русский язык" является развитие компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой), формирование мировоззрения обучающегося, его художественно-эстетическое развитие, возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; содействие в ориентировании путей развития общемирового образовательного пространства.

      Дисциплина "Русский язык" способствует развитию творчески активной личности путем совершенствования функциональной/читательской грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней, активизации их в продуктивной речевой деятельности в профессиональной и иных сферах общения.

      Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

      3. Реализация учебной дисциплины предусматривает следующие задачи:

      1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в профессиональной и других сферах и коммуникационных процессах разного уровня;

      2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

      3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

      4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

      5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

      6) совершенствование навыков слушания и говорения;

      7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

      8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

      9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

      10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

      11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

      Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

      4. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

      1) слушание и говорение;

      2) чтение;

      3) письмо;

      4) соблюдение речевых норм.

      Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развҰрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

      Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

      Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологий; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

      Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

      5. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      8. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименования разделов, подразделов и тем | Количество учебного времени | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. |  |  |  |
| 1.1. Культура речи. Морфология. Синтаксис. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Что такое имидж страны. Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. Имидж Казахстана в истории. Превосходная степень имен прилагательных. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Имидж современного Казахстана. Употребление устойчивых словосочетаний, изобразительно-выразительных средств в тексте. |  |  |  |
| Тема 1.1.4. Образование как составляющая имиджа государства в педагогическом процессе. |  |  |  |
| Раздел 2. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. |  |  |  |
| 2.1. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Что такое искусство. Художественное слово. Литература и живопись. Способы словообразования. Словообразование имен существительных, глаголов. Окказионализмы. Употребление форм числа имен существительных. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Литература и музыка. Литература и танец. Императивные (побудительные) предложения. Словообразование имен прилагательных. Правописание слов и принципы русской орфографии. |  |  |  |
| Тема 2.1.3. Педагогические условия формирования художественного восприятия через искусство и литературу. |  |  |  |
| Раздел 3. Этические нормы в научных открытиях. Человек и право. |  |  |  |
| 3.1. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Что такое этика науки? Этика клонирования. Этические проблемы появления киборгов. "Права" искусственно созданного человека. Специальная лексика. Термины. Стилистическая окраска слов. Лексика научно-популярного стиля. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Что такое права и обязанности человека. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Употребление императивных (побудительных) предложений в речи. |  |  |  |
| Тема 3.1.3. Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Употребление глаголов несовершенного вида настоящего времени. Способы образования. |  |  |  |
| Тема 3.1.4. Педагогическая этика в сфере научных исследований. |  |  |  |
| Раздел 4. Tуризм: экотуризм. |  |  |  |
| 4.1. Синтаксис. Пунктуация. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Туризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Экотуризм в Казахстане. Экологические маршруты Казахстана. Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Педагогическое воздействие на подрастающее поколение в процессе изучения развития туризма. |  |  |  |
| Раздел 5. Экология души. |  |  |  |
| 5.1. Синтаксис. Пунктуация. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями. |  |  |  |
| Тема 5.1.5. Будущее без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. |  |  |  |
| Тема 5.1.6. Педагогические основы развития экологической культуры. |  |  |  |
| Раздел 6. Свободное время как показатель развития общества. |  |  |  |
| 6.1. Орфография. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Что такое свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Как провести свободное время. Употребление прописных букв в словах. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Организационно-педагогические условия проведения свободного времени для развития культуры общества. |  |  |  |
| Раздел 7. Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. |  |  |  |
| 7.1. Лексика. Синтаксис. Стилистика. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Диалог культур в Казахстане. Толерантность в межкультурном диалоге. Толерантная личность. Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Употребление общенаучной лексики. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Социальное неравенство в современном мире. Опорная схема. Пассивные конструкции с возвратными глаголами. |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Решение проблем социального неравенства. Образование как возможность преодоления социального расслоения общества. Безличные предложения. Возвратные глаголы. |  |  |  |
| 7.1.4. Педагогические аспекты воспитания толерантности и культуры межнационального общения. |  |  |  |
| Раздел 8. Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. |  |  |  |
| 8.1. Орфография. Синтаксис. Стилистика. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Научно-технический прогресс. Орфографические нормы. Активные и пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Искусственный интеллект. Миф и реальность. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Будущее искусственного интеллекта. Правописание глаголов, причастий. Знаки препинания при цитировании. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Педагогические поиски решения проблем социального неравенства. |  |  |  |
| Раздел 9. Театр в современном мире. |  |  |  |
| 9.1. Стилистика. Культура речи. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Театр в жизни человека. Изобразительно-выразительные средства. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. Театр и кино. Устойчивые словосочетания. |  |  |  |
| Тема 9.1.3. Актуален ли сейчас театр? Фразеологизмы. Пословицы. |  |  |  |
| Тема 9.1.4. Современный театр. Театр в жизни города и страны. Употребление изобразительно-выразительных средств в тексте. |  |  |  |
| Тема 9.1.5. Педагогические принципы воспитания через театральное искусство. |  |  |  |
| Раздел 10. Современное общество. Миграция. |  |  |  |
| 10.1. Стилистика и культура речи. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. Миграция и современное общество. Употребление устойчивых словосочетаний в официально-деловом стиле. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Миграционные процессы в современном обществе. Употребление крылатых фраз. |  |  |  |
| Тема 10.1.3. Миграционные процессы в Казахстане. Употребление устойчивых словосочетаний в научном стиле. |  |  |  |
| Тема 10.1.4. Тема эмиграции в русской литературе. Изобразительно-выразительные средства в художественной литературе. |  |  |  |
| Тема 10.1.5. Педагогические условия культурной адаптации общества в миграционном процессе. |  |  |  |
| Раздел 11. Современная медицина ХХI века. |  |  |  |
| 11.1. Синтаксис и пунктуация. | + | + | + |
| Тема 11.1.1. ХХI век – век научного прогресса. Знаки препинания в простых предложениях с обращениями, обособленными членами. |  |  |  |
| Тема 11.1.2. Достижения современной медицины. Высокотехнологичная медицина. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии "Казахстан 2025" Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. |  |  |  |
| Тема 11.1.3. Медицинские препараты нового поколения. Здравоохранение будущего. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. |  |  |  |
| Тема 11.1.4. Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании. |  |  |  |
| Раздел 12. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. |  |  |  |
| 12.1. Синтаксис и пунктуация. | + | + | + |
| Тема 12.1.1 Молодежная культура. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. |  |  |  |
| Тема 12.1.2. Проблемы поколения Z. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. |  |  |  |
| Тема 12.1.3. Как реализовать себя в жизни. Хобби в молодежной культуре. Сложные предложения с разными видами связи. |  |  |  |
| Тема 12.1.4. Проблема выбора профессии. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |  |  |  |
| Тема 12.1.5. Актуальные проблемы воспитания молодҰжи в современных условиях. |  |  |  |
| Раздел 13. Мир и безопасность. |  |  |  |
| 13.1. Орфография. | + | + | + |
| Тема 13.1.1. Укреплять мир и безопасность. Основные правила русской орфографии. |  |  |  |
| Тема 13.1.2. Деятельность Казахстана по достижению мира и безопасности. Правописание слов и принципы русской орфографии. |  |  |  |
| Тема 13.1.3. Мир без ядерного оружия. Личная безопасность в современном мире. Правописание глаголов, причастий, имен прилагательных. |  |  |  |
| Тема 13.1.4. Профессиональная педагогическая культура безопасности: пути развития и совершенствования. |  |  |  |
| Раздел 14. Историческое наследие и память. |  |  |  |
| 14.1. Синтаксис и пунктуация. | + | + | + |
| Тема 14.1.1. Историческая память. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. |  |  |  |
| Тема 14.1.2. Историческое наследие Казахстана. Сакральные места нашей Родины. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. |  |  |  |
| Тема 14.1.3. Сохраним наше историческое наследие. Казахстан в списке "Всемирное наследие ЮНЕСКО". Знаки препинания в сложных предложениях. |  |  |  |
| Тема 14.1.4. Не забывайте солдата. Кто не помнит своего прошлого, обречен на то, чтобы пережить его вновь. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |  |  |  |
| Тема 14.1.5. Педагогические аспекты формирования исторического сознания и исторической памяти. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |  |  |  |
| Раздел 15. Образование и наука. |  |  |  |
| 15.1. Синтаксис и стилистика. | + | + | + |
| Тема 15.1.1. Язык и образование. Односоставное и двусоставное предложения. |  |  |  |
| Тема 15.1.2. Программа трехъязычия в Казахстане. Сложные предложения с союзами когда, чтобы, если. |  |  |  |
| Тема 15.1.3. Язык специальности и профессиональная культура речи. Прямая, косвенная речь. Логико-смысловые отношения в предложении. |  |  |  |
| Тема 15.1.4. Профессиональные компетенции для организации и управления процессом компьютерного обучения. |  |  |  |
| Тема 15.1.5. Сущность и понятие компьютерных технологий в образовании. |  |  |  |
| Тема 15.1.6. Перспективы гуманитарного, технического, медицинского и других видов образования. Предложно-падежная система. Совершенный и несовершенный виды глагола. |  |  |  |
| Тема 15.1.7.Социокультурные и обучающие функции компьютерных программ. |  |  |  |
| Тема 15.1.8. Способы учебного взаимодействия с компьютером на уроке русского языка. |  |  |  |
| Тема 15.1.9. Достижения в области науки. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результат обучения | Критерии оценки |
| Имидж Казахстана: современный и исторический обзор | Культура речи. Морфология. Синтаксис | 1) Постигать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 2) определять целевую аудиторию, жанры; 3)соблюдать морфологические нормы (использование превосходной степени прилагательных); 4) выносить суждение о содержании по проблеме, поднимаемой в тексте. | 1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 2) распознает жанры текста; 3)образует превосходную степень имен прилагательных. |
| Искусство и литература: различные формы художественного выражения | Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика | 1) Строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 2) соблюдать орфографические, морфологические нормы (единственного числа в значении множественного числа, множественное число прилагательных). | 1) Грамотно использует морфологические нормы; 2) устанавливает роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 3) выполняет морфемный и словообразовательный анализ существительных, прилагательных, глаголов; 4) определяет роль окказионализмов в художественных текстах. |
| Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности | Лексика и культура речи. Стилистическая окраска слов. Лексика научно-популярного стиля. Словообразование и морфология | 1) Обладать знаниями о языке и соответствующих средств, необходимых для его использования; 2) определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем в пределах общественно-политической, социально-экономической сфер; 3) иметь понимание об основных компонентах словарного запаса. | 1) Демонстрирует знание разновидности стилистической окраски; 2) умеет выстроить свою речь в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 3) определяет роль перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 4) находит в тексте специальную лексику, термины профессий, относящихся к социально-экономическому профилю. |
| 1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 2) соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов несовершенного вида настоящего времени); употреблять императивные (побудительные) предложения в речи | 1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 2) находит разные пути решения проблемы; 3) использует глаголы несовершенного вида настоящего времени; 4) употребляет императивные (побудительные) предложения в речи. |
| Туризм: экотуризм | Пунктуация Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы. | 1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 2) находит разные пути решения проблемы. |
| 1) Грамотно использовать вводные и вставные конструкции; 2) оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации о проблемах и перспективах развития туристической отрасли Казахстана, выражая собственное мнение. | 1) Демонстрирует знание особенностей пунктуации при вводных словах; 2) высказывает собственное мнение об услышанном; 3) находит и объединяет необходимую информацию из различных источников; 4) передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых, сжатых планов, пересказа, тезисов, резюме и другие. |
| 1) Применять основные правила расстановки знаков при однородных членах предложения; 2) извлекать и синтезировать информацию развитии социального туризма в Казахстане из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. | 1) Находит и распознает средства выразительности в тексте; 2) демонстрирует знание системности пунктуации; 3) получает информацию из различных источников 4) объединяет информацию из различных источников; 5) сравнивает разные точки зрения. |
| Экология души | Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в сложных предложениях | 1) Распознавать предикативные единицы предложения; 2) интерпретировать содержание фрагмента текста. | 1) Использует правильно знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; 2) составляет вопросы по прочитанному тексту; 3) предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту. |
| 1) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 2) извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения 3) интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 4) представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологий. | 1) Составляет и предлагает вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 2) использует и сравнивает информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 3) объясняет содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 4) конструирует и применяет информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологий. |
| Свободное время как показатель развития общества. Орфография | Свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. Употребление прописных букв в словах | 1) Иметь представление о принципах орфографии; 2) прогнозировать содержание текста по таблице; 3) участвовать в дебатах на тему "Современные тренды в образовании", аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы. | 1) Использует стратегию детального чтения; 2) называет орфографические нормы; 3) определяет стиль текста "Инструменты тайм-менеджмента", его языковые особенности; 4) представляет информацию в виде презентации. |
| 1) Выделять слова в тексте с помощью прописной буквы; 2) писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. | 1) Создает тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах; 2) определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров. |
| Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества | Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики | 1) Иметь представление о функционально-стилевом расслоении лексики; 2) соблюдать синтаксические и стилистические нормы; 3) строить развҰрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах социально-экономической и учебно-научной сфер. | 1) Участвует в деловой беседе, решает проблему, достигает договоренности; 2) употребляет лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 3) составляет разные виды плана, в том числе план - опорная схема. |
| 1) Использовать узкоспециальную лексику, профессионализмы; 2) развить речевую деятельность; 3) использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. | 1) Употребляет педагогические термины, дает им определения; 2) применяет приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 3) владеет навыками чтения научного текста. |
| 1) Писать научное эссе, статью с использованием научной педагогической лексики; 2) корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. | 1) Использует научную лексику; 2) определяет научные лексические единицы в научных терминологических системах; 3) находит и корректирует недочеты в тексте учитывая педагогические цели. |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный | Орфографические нормы. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями. Синтаксические нормы публицистического стиля речи. Виды плана. Развернутый и сжатый план | 1) Обладать знаниями о классификации функциональных стилей; 2) строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. | 1) Составляет тексты соблюдая орфографические нормы; 2) определяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора. |
| 1) Иметь представление о грамматических признаках краткой формы страдательного причастия; 2) строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках учебно-научной сферы. | 1) Приводит примеры образования кратких форм страдательных причастий; 2) выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. |
| 1) Иметь понимание роли цитирования во вторичных текстах и знаках препинания при цитировании; 2) иметь навыки цитирования. | 1) Обладает навыками составления вторичных текстов; 2) применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. |
| Театр в современном мире | Стилистика. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства. Фразеологизмы. Пословицы | 1) Использовать изобразительно-выразительные средства; 2) находит в тексте тропы и фигуры речи. | 1) Выделяет в тексте тропы, фигуры речи; 2) перечисляет, имеющиеся в тексте тропы. |
| 1) Употреблять фразеологизмы; 2) составлять тексты, задействуя устойчивые словосочетания. | 1) Приводит примеры устойчивых словосочетаний; 2) приводит примеры межнациональных фразеологизмов. |
| 1) Определять типы и языковые особенности фольклорных текстов; 2) Осмыслять значение социального театра как одного из актуальных направлений театрального искусства. | 1) Объясняет значение поговорок, пословиц; 2) приводит примеры пословиц школьной тематики. |
| 1) Составлять тексты с применением фразеологических оборотов. | 1) Находит в тексте фразеологизмы, сравнения, метафоры. |
| Современное общество. Проблемы миграции | Стилистика и культура речи Употребление устойчивых словосочетаний в официально-деловом стиле. Фразеологизмы и фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы, заимствованные из других языков | 1) Применять разговорную фразеологию; 2) иметь представление о речевых клише и штампах. | 1) Называет фразеологические единицы в речи педагога; 2) называет ошибки в употреблении фразеологических оборотов. |
| 1) Обогатить словарный запас, используя крылатые фразы; 2) сформировать коммуникативные компетенции. | 1) Приводит примеры крылатых фраз; 2) определяет собственную позицию при раскрытии значения крылатых фраз. |
| 1) Осознавать значение устойчивых словосочетаний в научном стиле текста на тему социальной роли миграции. | 1) Употребляет морфологические средства при написании научного текста; 2) употребляет в научно-педагогической речи аналитические формы сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных. |
| 1) Иметь представление о применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте. | 1) Осознает и применяет изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте. |
| Современная медицина ХХI века | Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простых предложениях с обращениями, обособленными членами | 1) Иметь понимание правил использования знаков препинания в предложениях с обособленными членами. | 1) Дает критическую оценку прослушанного/прочитанного материала на тему "Социальное медицинское страхование в Казахстане" с точки зрения убедительности, оценивая его. |
| 1) Использовать синонимичные синтаксические конструкции (союзные и бессоюзные предложения, сложные и простые предложения) как источник богатства и разнообразия речи. | 1) Составляет и интонирует сложные предложения. |
| 1) Иметь знания об особенностях пунктуации в предложении с вводными и вставными конструкциями. | 1) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения | Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1) Составлять тексты с вводными и вставными конструкциями. | 1) Обсуждает проблему в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности. |
| 1) Иметь знания о классификации видов связей в предложении. | 1) Приводит примеры бессоюзной связи в предложениях на заданную тему; 2) владеет различными приемами чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. |
| 1) Различать виды связи в предложениях текстового материала на тему "Молодежь как социальная группа". | 1) Получает информацию из различных источников о социальных проблемах молодежи, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы. |
| Мир и безопасность | Основные правила орфографии. Употребление разделительных Ъ и Ь | 1) Различать основные направления русской орфографии; 2) оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; соблюдать орфографические нормы при употреблении Ъ и Ь. | 1) Составляет развернутый монолог для публичного выступления в рамках научно-педагогической сферы; 2) демонстрирует знание морфологического принципа русской орфографии. |
| Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация | Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями | 1) Иметь представление о пунктуации в предложениях с вводными и вставными конструкциями; 2) интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1) Выделяет в тексте вводные и вставные конструкции; 2) использует пассивные конструкции в безличных предложениях. |
| 1) Иметь понимание стилистических и семантических различиях конструкций. | 1) Различает типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. |
| 1) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя. | 1) Проводит сопоставительный анализ стилистических особенностей текстов; 2) составляет разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. |
| Образование и наука | Язык и образование. Односоставное и двусоставное предложения | 1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. |
| Программа трехъязычия в Казахстане. Сложные предложения с союзами, когда, чтобы, если | 1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; | 1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. |
| Язык специальности и профессиональная культура речи. Прямая, косвенная речь. Логико-смысловые отношения в предложении | 1) Использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. | 1) Владеет приемами просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. |
| Профессиональные компетенции для организации и управления процессом компьютерного обучения | 1) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 2) интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. | 1) Умеет извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставляет разные точки зрения; 2) создает интерпретацию содержания предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. |
| Сущность и понятие компьютерных технологий в образовании | 1) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; | 1) Создает тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора. |
| Перспективы гуманитарного, технического, медицинского и других видов образования. Предложно-падежная система. Совершенный и несовершенный виды глагола | 2) участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 3) понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и не сплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. | 1) Поддерживает деловую беседу, решая проблему и достигая договоренности; 2) определяет главную, детальную, скрытую информацию сплошных и не сплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. |
| Социокультурные и обучающие функции компьютерных программ. Стили речи | 1) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; | 1) Определяет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 2) уместно употреблять с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование. |
| Способы учебного взаимодействия с компьютером на уроке русского языка. Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи | 1) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя. | 1) Определяет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя. |
| Достижения в области науки | 2) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. | 1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 7 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Русская литература" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Русская литература" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Целью дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию системы образования и личностный карьерный рост будущих педагогов начальных классов.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) осуществление профессиональных функций на уровне педагога, готового к воспроизведению знаний и умений, решению типичных задач начального образования;

      2) владение способами методической деятельности, готовности к сознательной исполнительской деятельности по основным, используемым в практике, программам обучения младших школьников;

      3) применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;

      4) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

      5) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

      6) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

      7) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

      8) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

      9) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели;

      10) понимание сущности и социальной значимости будущей педагогической деятельности, проявление к ней устойчивого интереса.

      4. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

      Раздел 1. "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

      1) понимание терминов;

      2) понимание художественного произведения;

      3) чтение наизусть и цитирование;

      4) составление плана;

      5) пересказ;

      6) ответы на вопросы.

      Раздел 2. "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

      1) жанр;

      2) тема и идея;

      3) композиция;

      4) анализ эпизодов;

      5) характеристика героев;

      6) художественный мир произведения в разных формах представления;

      7) отношение автора;

      8) художественно-изобразительные средства;

      9) творческое письмо.

      Раздел 3. "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

      1) оценивание художественного произведения;

      2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства (хореографии, живописи, архитектуры, музыки и др.)

      3) сопоставление произведений литературы;

      4) оценивание высказываний.

      Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения.

      Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

      - Лишние люди;

      - Герой нашего времени;

      - Человек и право;

      - Семейные ценности;

      - Человек в эпоху перемен;

      - Человек в эпоху тоталитарного режима;

      - Война в судьбах людей;

      - Тема нравственного выбора.

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименования разделов, подразделов и тем | Количество учебного времени | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Лишние люди. |  |  |  |
| 1.1. Образы "лишних людей" в русской литературе. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. А.С. Пушкин "Евгений Онегин". |  |  |  |
| Тема 1.1.2. И.А. Гончаров "Обломов". |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Выявление актуальности образной системы романов "Евгений Онегин" и "Обломов", как педагогический фактор социально-нравственного воспитания. |  |  |  |
| Раздел 2. Герой нашего времени. |  |  |  |
| 2.1. Образ современника в литературе XIX-XX вв. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". |  |  |  |
| Тема 2.1.2.Ч.Т.Айтматов "Плаха". |  |  |  |
| Тема 2.1.3.Актуальность романа "Плаха" в наши дни. |  |  |  |
| Тема 2.1.4.Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов через образы современников в литературе XIX-XX вв. |  |  |  |
| Раздел 3. Человек и право. |  |  |  |
| 3.1. Тема "человек и право" в литературе. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Н.А. Островский "Бесприданница". |  |  |  |
| Тема 3.1.3.Тема торга и власти денег в произведении Н.А. Островского "Бесприданница". |  |  |  |
| Тема 3.1.4.Психолого-педагогические аспекты нравственного воспитания произведений Ф.М. Достоевского и Н.А. Островского. |  |  |  |
| Раздел 4. Семейные ценности. |  |  |  |
| 4.1. "Мысль семейная" в русской литературе. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Л.Н. Толстой. "Война и мир". |  |  |  |
| Тема 4.1.2.Л.Н. Толстой и мировая литература. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. А.В. Вампилов "Старший сын". |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры через семейные ценности. |  |  |  |
| Раздел 5. Человек в эпоху перемен. |  |  |  |
| 5.1. Значимость культурных ценностей. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Р. Бредбери "Улыбка". |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Б.Пастернак "Доктор Живаго". |  |  |  |
| Тема 5.1.3. Роман-повествование о судьбах интеллигенции в эпоху советского тоталитаризма. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. С.Есенин. Лирика. |  |  |  |
| Тема 5.1.5. С.Есенин. Поэма "Анна Снегина". |  |  |  |
| Тема 5.1.6. А.Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме". |  |  |  |
| Тема 5.1.7. А.Блок. Поэма "Двенадцать". |  |  |  |
| Тема 5.1.8. Педагогические условия эффективного воспитания посредством привития культурных ценностей. |  |  |  |
| Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима. |  |  |  |
| 6.1. Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита". |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Образы Иешуа и Понтия Пилата в романе "Мастер и Маргарита". |  |  |  |
| Тема 6.1.3. А.Рыбаков "Дети Арбата". |  |  |  |
| Тема 6.1.4. Молодое поколение в романе А.Рыбакова "Дети Арбата". |  |  |  |
| Тема 6.1.5. А.Ахматова. Лирика. "Реквием". |  |  |  |
| Тема 6.1.6. Е.Замятин "Мы". |  |  |  |
| Тема 6.1.7. Формирование и развитие духовности является важным аспектом становления будущего педагога через восприятие исторических факторов. |  |  |  |
| Раздел 7. Война в судьбах людей. |  |  |  |
| 7.1. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. В.Быков "Сотников". |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов. Г. Мусрепов "Солдат из Казахстана". |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие". |  |  |  |
| Тема 7.1.4.Тема героизма, патриотизма и исторической пямяти в повести Б.Л.Васильева "А зори здесь тихие". |  |  |  |
| Тема 7.1.5. В.Л. Кондратьев "Сашка". |  |  |  |
| Тема 7.1.6. Е.М. Ремарк "Три товарища". |  |  |  |
| Тема 7.1.7. Военная тематика в лирике Д.Самойлова. |  |  |  |
| Тема 7.1.8. Н.А. Заболоцкий. Лирика. |  |  |  |
| Тема 7.1.9. Е. Евтушенско. Стихи о войне. |  |  |  |
| Тема 7.1.10. Военная тематика в лирике Б.Окуджавы и В.С. Высоцкого. |  |  |  |
| Тема 7.1.11. А.Т.Твардовский "Василий Теркин". |  |  |  |
| Тема 7.1.12. Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания в экстремальных условиях. |  |  |  |
| Раздел 8. Тема нравственного выбора |  |  |  |
| 8.1. Тема свободы. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. А.В. Вампилов "Утиная охота". |  |  |  |
| Тема 8.1.2. О.Сулейменов – поэт и гражданин. Лирика. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. А.Горький "Старуха Изергиль". |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Педагогическое сопровождение процесса воспитания основ нравственной культуры. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результат обучения | Критерии оценки |
| Лишние люди | Образы "лишних людей" в русской литературе. А. С. Пушкин. "Евгений Онегин". Воспитательное значение творчества А.С.Пушкина. Значение творчества А.С.Пушкина для русской литературы и культуры. И. А. Гончаров. "Обломов". Характеристика и выявление актуальности образной системы романа И.А. Гончарова "Обломов" | 1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула. | 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина; 2) использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула. |
| 1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному через педагогические аспекты. | 1) Анализирует художественное произведение; 2) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении. |
| 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. | 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) при анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.Пушкина, А. Гончарова . |
| 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, выражая собственное мнение о теме и образах актуальности романа в наши дни. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. |
| 1) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики. | 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) выявляет художественное своеобразие философской лирики. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа. |
| Герой нашего времени | Образ современника в литературе XIX-XX вв. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". Ч. Т. Айтматов "Плаха". Актуальность романа "Плаха" в наши дни. Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов через образы современников в литературе XIX-XX вв | 1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному. | 1) Анализирует художественное произведение; 2) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении. |
| 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. | 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) при анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю. Лермонтова, Ч.Айтматова. |
| 1) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. | 1) Пишет сочинения, письменные работы на литературные и свободные темы с опорой на план. |
| 1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. | 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания. |
| 1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. | 1) Выделяет особенности построения произведения, тему, идею; 2) выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения. |
| 2) характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа. |
| 1) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации. | 1) Определяет основные особенности художественного произведения; 2) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры. |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста. | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики. 2) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. | 1) Создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям; 2) применяет изобразительно-выразительные средства языка; 3) высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах. |
| 1) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. | 1) Выделяет сходство и различие художественного произведения с произведениями других жанров искусства; 2) определяет и дает оценку эмоциональному воздействию произведения на читателя. |
| Человек и право | Вопросы нравственных ценностей в русской литературе. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Значение творчества Ф.М. Достоевского. Н.А. Островский "Бесприданница". Тема торга и власти денег в произведении Н.А. Островского "Бесприданница". Психолого-педагогические аспекты нравственного воспитания произведений Ф.М. Достоевского и Н.А. Островского | 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. | 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) при анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского. |
| 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. |
| 1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста. | 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) вычленяет тему и проблему произведения на основе его анализа. |
| 1) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла. | 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (пьесы). |
| 1) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры). | 1) Определяет основные особенности художественного произведения; 2) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры. |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки. | 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) определяет воздействия произведений на читателя; 3) устанавливает сходства и различия произведений (или их фрагментов). |
| Семейные ценности | "Мысль семейная" в русской литературе. Л.Н. Толстой. "Война и мир". Л.Н. Толстой и мировая литература. А.В. Вампилов "Старший сын". Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры через семейные ценности | 1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. | 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого, А.Вампилова; 2) использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. |
| 1) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. | 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план. |
| 1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. | 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания. |
| 1) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики. | 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) выявляет художественное своеобразие философской лирики. |
| 1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. | 1) Выделяет особенности построения произведения, тему, идею; 2) выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения. |
| 1) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла. | 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (пьесы). |
| 1) Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя. | 1) Выделяет способы создания художественных образов произведения; 2) находит в тексте изобразительно-выразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса и раскрывает их воздействие на читателя. |
| 1) Писать творческие работы логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. | 1) Применяет изобразительно-выразительные средства языка; 2) высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах. |
| 1) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. | 1) Выделяет сходство и различие художественного произведения с произведениями других жанров искусства; 2) определяет и дает оценку степени эмоционального воздействия произведения на читателя. |
| 1) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя. | 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности. |
| Человек в эпоху перемен | Значимость культурных ценностей. Р. Бредбери "Улыбка". Б.Пастернак "Доктор Живаго". Роман-повествование о судьбах интеллигенции в эпоху советского тоталитаризма. С.Есенин. Лирика. С.Есенин. Поэма "Анна Снегина". А.Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме". А.Блок. Поэма "Двенадцать". Педагогические условия эффективного воспитания посредством привития культурных ценностей | 1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. | 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века"; 2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов. |
| 1) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний. | 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) создает устные и письменные высказывания; 3) приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению. |
| 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. | 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов "серебряного века". |
| 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. |
| 1) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века. | 1) Выделяет и различает основные жанры лирики; 2) определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы "серебряного века"; 3) раскрывает художественное своеобразие произведений Р.Бредбери, Б.Пастернака, С.Есенина, А.Блока. |
| 1) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. | 1)Анализирует художественное произведение; 2) устанавливает значение эпизода в структуре произведения. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (поэмы). |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением. | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор. | 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка. |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени. М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита". Образы Иешуа и Понтия Пилата в романе "Мастер и Маргарита" А.Рыбаков "Дети Арбата". Молодое поколение в романе А.Рыбакова "Дети Арбата". А.Ахматова. Лирика. А.Ахматова "Реквием". Е.Замятин "Мы". Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени. Формирование и развитие духовности является важным аспектом становления будущего педагога через восприятие исторических факторов | 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному. | 1) Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению. |
| 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции. | 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения. |
| 1) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы. | 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план. |
| 1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. | 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста. |
| 1) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр). | 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; |
| 1) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). | 1) Различает композиционные элементы произведения; 2) устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей. |
| 1) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. | 1) Анализирует художественное произведение; 2) выделяет художественные особенности текста; 3) устанавливает значение фрагмента в структуре произведения. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (поэмы). |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением. | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. | 1) Создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям; 2) применяет изобразительно-выразительные средства языка; 3) высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах. |
| 1) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. | 1) Выделяет сходство и различие художественного произведения с произведениями других жанров искусства; 2) определяет и дает оценку степени эмоционального воздействия произведения на читателя. |
| Война в судьбах людей | Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. В.Быков "Сотников". Военная драма в повести В.Быкова "Сотников". Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов. Г. Мусрепов "Солдат из Казахстана". Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие". Тема героизма, патриотизма и исторической пямяти в повести Б.Л.Васильева "А зори здесь тихие". В.Л. Кондратьев "Сашка". Е.М. Ремарк "Три товарища". Судьба "потерянного поколения" в романе "Три товарища". Военная тематика в лирике Д.Самойлова. Н.А. Заболоцкий. Лирика. Е. Евтушенско. Стихи о войне. Военная тематика в лирике Б.Окуджава. В.С. Высоцкий. Стихи о войне. А.Т.Твардовский "Василий Теркин". Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания в экстремальных условиях | 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своҰ отношение к услышанному или прочитанному. | 1) Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению. |
| 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции. | 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения. |
| 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. |
| 1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста. | 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы. |
| 1) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер). | 1) Определяет основные особенности художественного произведения; 2) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры. |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением. | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор. | 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка. |
| 1) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний. | 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста. |
| 1) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов. | 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) определяет воздействия произведения на читателя; 3) устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов. |
| Тема нравственного выбора | Личность и современность. Тема свободы. А.В. Вампилов "Утиная охота". Поэтика пьесы "Утиная охота". Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора. О.Сулейменов – поэт и гражданин. Лирика. А.Горький "Старуха Изергиль". Педагогическое сопровождение процесса воспитания основ нравственной культуры | 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. |
| 1) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы. | 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план. |
| 1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. | 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста. |
| 1) Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста. | 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа. |
| 1) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). | 1) Различает композиционные элементы произведения; 2) устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей. |
| 1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. | 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре поэмы, пьесы, рассказа. |
| 1) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер). | 1) Определяет основные особенности художественного произведения; 2) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры. |
| 1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением. | 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) строит устные и письменные монологические высказывания. |
| 1) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. | 1) Создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям; 2) применяет изобразительно-выразительные средства языка; 3) высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах. |
| 1) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. | 1) Выделяет сходство и различие художественного произведения с произведениями других жанров искусства; 2) определяет и дает оценку степени эмоционального воздействия произведения на читателя. |
| 1) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя. | 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 8 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык и литература" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Русский язык и литература" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)"(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Целью обучения учебной дисциплины "Русский язык и русская литература" (Я2) – совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

      Овладение русским языком и знакомство с русской и мировой литературой поможет обучающимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, успешно регулировать ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

      3. Реализация учебной дисциплины предусматривает следующе задачи:

      1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

      2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

      3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

      4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

      5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

      6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

      7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

      8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

      9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой;

      10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

      11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из 11 разделов: "Туризм. Экотуризм", "Человек и Родина", "Наука и этика", "Планета. Земля. Океаны", "Литература и искусство", "Тема социального неравенства в СМИ (средства массовой информации) и литературе", "Торговля и помощь. Справедливая торговля", "Значение труда в жизни человека и общества", "Показатель развития общества: экология, биоресурсы".

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименования разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Введение. В мире языка и литературы. |  |  |  |
| Раздел 1. Туризм. Экотуризм. |  |  |  |
| 1.1. Созерцание природы, духовное обогащение, сохранение природного наследия в литературе. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке". |  |  |  |
| Тема 1.1.2 Достопримечательности Алматы — крупнейшего туристического центра Казахстана. Экскурсии в лучшие педагогические университеты г. Алматы. Имя числительное. |  |  |  |
| Тема 1.1.3 В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". |  |  |  |
| Тема 1.1.4 А. К. Толстой. "Растянулся на просторе". |  |  |  |
| Тема 1.1.5. Эстетическое воспитание в процессе обучения. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи. |  |  |  |
| Раздел 2.Человек и Родина. |  |  |  |
| 2.1. Соотношение образов Человека и Родины в литературных произведениях. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. М.Ю. Лермонтов "Родина". |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Ч. Айтматов "Буранный полустанок". |  |  |  |
| Тема 2.1.3. Тема памяти и манкуртизма в повести А.Кекильбаева "Кюй". Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация.Правописание Ь и Ъ. |  |  |  |
| Тема 2.1.4. Г. Бельгер "Дедушка Сергали". |  |  |  |
| Тема 2.1.5. Г. К. Бельгер. "Для меня казахское слово ел священно". Публицистический стиль. |  |  |  |
| Тема 2.1.6. М. Семашко "Емшан". Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко. |  |  |  |
| Тема 2.1.7. К. Паустовский "Бескорыстие". Однородные члены предложения. |  |  |  |
| Тема 2.1.8. Казахстанский патриотизм. Повесть Б. Момышулы "Наша семья". |  |  |  |
| Раздел 3.Наука и этика. |  |  |  |
| 3.1. Литературные формы философствования на тему нравственности и научно-технического прогресса. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. М. А. Булгаков "Собачье сердце". |  |  |  |
| Тема 3.1.2 А. Беляев "Голова профессора Доуэля". Анализ произведения "Голова профессора Доуэля". Стили речи. |  |  |  |
| Тема 3.1.3 Педагоги-новаторы Казахстана. Назипа Кулжанова–выдающийся педагог Казахстана. Правописание суффиксов Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях. |  |  |  |
| Тема 3.1.4 Государственная программа Казахстана "Білімді ұлт". Односоставные предложения. |  |  |  |
| Раздел 4. Планета. Земля. Океаны. |  |  |  |
| 4.1. Наш дом – Планета Земля. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. В.В. Маяковский "Атлантический океан". Имя числительное.Склонение числительных. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча "Маленький принц". Художественные особенности произведения "Маленький принц". |  |  |  |
| Раздел 5. Литература и искусство. |  |  |  |
| 5.5. Связь литературы с другими видами искусства. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери". Анализ произведения "Моцарт и Сальери". |  |  |  |
| Тема 5.1.2. А.И. Куприн "Гранатовый браслет". Литературный хронограф. Причастие. Полные и краткие причастия. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. В. М. Гаршин "Художники". Местоимения. Разряды местоимений. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. О. Сулейменов "Махамбету" и А. Вознесенский. |  |  |  |
| Раздел 6. Тема социального неравенства в литературе. |  |  |  |
| 6.1. Социальное неравенство: литературные аргументы | + | + | + |
| Тема 6.1.1. А.П. Чехов "Толстый и тонкий". Степени сравнения прилагательных. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Н. А. Островский "Бесприданница". Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. Глагол. НЕ с глаголами и наречиями. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Н. В. Гоголь "Шинель". |  |  |  |
| Тема 6.1.4. И.С. Тургенев "Два богача". Основная мысль произведения. |  |  |  |
| Тема 6.1.5. М.Ауезов "Происшествие на Караш-Караш" ("Выстрел на перевале"). |  |  |  |
| Раздел 7. Торговля и помощь. Справедливая торговля. |  |  |  |
| 7.1.Торговля как вечный двигатель. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. О. Бальзак "Гобсек". Философия Гобсека. Составное именное сказуемое. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Великий шелковый путь. Торговые связи и денежное обращение кочевников. |  |  |  |
| Раздел 8. Значение труда в жизни человека и общества. |  |  |  |
| 8.1. Смысл жизни в литературных произведениях. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. А. П. Платонов "Песчаная учительница". Глагол. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. М.Е. Салтыков - Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Жанры литературной сказки. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Воспитание трудолюбия – ведущая идея казахских пословиц. Труд как фактор народного воспитания. Текст-рассуждение. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Педагогические династии. Собственные имена существительные. |  |  |  |
| Раздел 9. Показатель развития общества: экология, биоресурсы. |  |  |  |
| 9.1. Проблемы экологии и искусство. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Р.Ш. Сейсенбаев "День, когда рухнул мир". Наречие.Правописание наречий. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. М. А. Дудин. Стихотворение "Берегите землю!" Защита экологии – дело каждого из нас. |  |  |  |
| Тема 9.1.3. Экологические проблемы современности. Действительные и страдательные причастия. |  |  |  |
| Раздел 10. Свободное время как показатель развития общества. |  |  |  |
| 10.1 Герой времени в произведениях современных писателей. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. И. А. Гончаров "Обломов". Символика в романе "Обломов". Художественный стиль.Цитата. Конструкция с союзом как. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Абай и Казахстан в XXI веке.Через века, Абай, мы слышим твоҰ Слово ... Художественный стиль. |  |  |  |
| Раздел 11. Человек и история. |  |  |  |
| 11.1. Отражении истории в литературном произведении. | + | + | + |
| Тема 11.1.1. Сюжет "Евгений Онегина" как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения. Образование молодой дворянки Ольги Лариной. |  |  |  |
| Тема 11.1.2 О. Сулейменов "Одна война закончилась другой…". |  |  |  |
| Тема 11.1.3. А. Ахматова "Реквием". Поэма "Реквием" - памятник страшной эпохи сталинского режима. |  |  |  |
| Тема 11.1.4. Г. Мусрепов. Солдат из Казахстана. |  |  |  |
| Раздел 12. Энергия будущего. Энергия слова. |  |  |  |
| 12.1. Пространство и время в искусстве. | + | + | + |
| Тема 12.1.1. К. Алтайский "Казахские мотивы". Второстепенные члены предложения. |  |  |  |
| Тема 12.1.2. С. Назарова "Мой зеленоглазый аруах". Бессоюзные сложные предложения. |  |  |  |
| Тема 12.1.3. В. С. Высоцкий "Баллада о времени". Морфема. |  |  |  |
| Тема 12.1.4. В.А.Сухомлинский "Сердце отдаю детям". Педагогическое мастерство. Подстили научного стиля. |  |  |  |
| Раздел 13. Мир и безопасность. |  |  |  |
| 13.1. Примеры мужества и стойкости в литературе. | + | + | + |
| Тема 13.1.1. Л. Н. Толстой "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Нравственный аспект воспитания и самовоспитания в произведении Л.Н.Толстого "Война и мир" Правописание наречий. |  |  |  |
| Тема 13.1.2. К. Симонов Военная лирика. Влияние произведений о войне на процесс формирования нравственных ценностей. |  |  |  |
| Тема 13.1.3 М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи. |  |  |  |
| Тема 13.1.4 Сара Кэмерон "Голодная степь". Уроки прошлого в памяти народа. Частица. |  |  |  |
| Раздел 14. Театр и кино в современном мире. |  |  |  |
| 14.1. Литературные произведения в театральном и кинематографическом искусствах. | + | + | + |
| Тема 14.1.1. А. П. Чехов "ВишнҰвый сад". Жанр и композиция. Особенности конфликта. Сложносочиненные предложения. Символика в пьесе "Вишневый сад". |  |  |  |
| Тема 14.1.2. Краткая история казахстанского кинематографа: от Шакена Айманова до Эмира Байгазина. |  |  |  |
| Тема 14.1.3. Театр как средство воспитания. Простое предложение. |  |  |  |
| Раздел 15. Высшая ценность – права человека. |  |  |  |
| 15.1. Идейное богатство и художественная ценность произведений казахстанской и русской литературы. | + | + | + |
| Тема 15.1.1. О.О. Сулейменов "Дикое поле". Правописание наречий. |  |  |  |
| Тема 15.1.2. Ю.О. Домбровский "Хранитель древностей". |  |  |  |
| Тема 15.1.3. Ю. Домбровский "Алматинская повесть". Аннотация. |  |  |  |
| Тема 15.1.4. Уроки доброты. Рассказ В.Г.Распутина "Уроки французского". Правописание предлогов. |  |  |  |
| Тема 15.1.5 Ч. Айтматов "И дольше века длится день". Тема исторической памяти. Монолог . |  |  |  |
| Тема 15.1.6. Ч. Айтматов "Легенда о Манкурте". |  |  |  |
| Раздел 16. Современное общество: миграция. |  |  |  |
| 16.1. Содержательно-тематические особенности произведений миграционной литературы. | + | + | + |
| Тема 16.1.1. В. В. Набоков "Родина". |  |  |  |
| Тема 16.1.2. Н. А. Тэффи "Ностальгия". Имя прилагательное. |  |  |  |
| Тема 16.1.3. М.И. Цветаева "Родина". |  |  |  |
| Тема 16.1.4. М.Макатаев "Родина моя". |  |  |  |
| Тема 16.1.5. П. Васильев "Переселенцы". Сложное предложение. |  |  |  |
| Раздел 17. Педагог и компетенция. |  |  |  |
| 17.1. Педагогогическое мастерство | + | + | + |
| Тема 17.1.1. Тургенев представляет оппозицию "духовный наставник" – "естественный учитель". Виды педагогической компетенции. Совершенный и несовершенный виды глагола. |  |  |  |
| Тема 17.1.2. Педагогическое мастерство. Подстили научного стиля. |  |  |  |
| Тема 17.1.3. Тулбокс педагога. Логико-смысловые отношения в предложении. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиераздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценки |
| Туризм. Экотуризм | А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке" | 1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ. | 1) Определяет основную мысль текста, детали, подтверждающие ее; 2) владеет словарным запасом по теме "Туризм. Экотуризм"; 3) прогнозирует содержание, исходя из материала урока; |
| Казахстанский компонент. Достопримечательности Алматы — крупнейшего туристического центра Казахстана. Экскурсии в лучшие педагогические университеты г. Алматы Имя числительное | 1) Излагать сжато информацию прослушанного, и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ (средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. | 1) Классифицирует материалы, полученныхизразныхисточников и представленных в разных форматах; 2) излагает информацию, сохраняя основную мысль; 3) использует разряды имен числительных. |
| В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам" | 1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). Соблюдать пунктуационные нормы. | 1) Составляет текст-рассуждение по теме и идее стихотворения; 2) аргументирует выбор постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, сложных синтаксических конструкциях. |
| А. К. Толстой. "Растянулся на просторе" | 1) Понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров. | 1) Составляет вывод о роли пейзажа в стихотворении, дает оценку событиям. |
| Казахстанский компонент. Эстетическое воспитание в процессе обучения. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи | 1) Использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения. | 1) Определяет типы текстов; 2) применяет принципы составления текста-рассуждения; 3) обосновывает выбор н и нн в разных частях речи. |
| Человек и Родина | М.Ю. Лермонтов "Родина" | 1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ. | 1) Определяет основную мысль текста; 2) выявляет ключевые слова и словосочетания. 3) прогнозирует содержание всего текста; 4) опирается на заключительные фразы, выводы текста. |
| Ч. Айтматов "Буранный полустанок" | 1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ. | 1) Определяет тему, идею романа "Буранный полустанок"; 2) записывает свои мысли о романе и его героях в процессе чтения и анализа текста. |
| Тема памяти и маккартизма в повести А.Кекильбаева "Кюй". Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ь и Ъ | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1) Объясняет тему манкуртизма в художественной литературе; 2) создает текст аннотации; 3) соблюдает орфографические нормы. |
| Г. Бельгер "Дедушка Сергали" | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1) Формулирует выводы на тему малой родины; 2) дает определение словам, не имеющим смысловых эквивалентов в других языках. |
| Г. К. Бельгер. "Для меня казахское слово ел священно". Публицистический стиль | 1) Создавать тексты смешанных тексты публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж). | 1) Определяет и применяет на практике публицистический стиль речи. |
| М. Семашко "Емшан". Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко | 1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями. | 1) Определяет тему и идею произведения; 2) проводит сравнительный анализ произведений. |
| К. Паустовский "Бескорыстие". Однородные члены предложения | 1) Определять основную мысль текста, выявляя позицию и выражая собственное отношение. | 1) Определяет тему и идею произведения; 2) использует в речи однородные члены предложения. |
| Казахстанский компонент. Касым Аманжолов. Стихи о Родине из сборника стихов "Исповедь" | 1) Понимать детально содержание текстов. | 1) Передает содержание текста произведения или эпизода; 2) творчески переосмысливает содержание; 3)формулирует собственные суждения. |
| Наука и этика | М. А. Булгаков "Собачье сердце" | 1) Анализировать отражение в художественной литературе темы "наука и этика". | 1) Оценивает события, описанные в повести; 2) составляет собственное мнение. |
| Педагоги-новаторы Казахстана. Назипа Кулжанова–выдающийся педагог Казахстана. Правописание суффиксов Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях | 1) Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя вне текстовой информации для подтверждения своей точки зрения. | 1) Самостоятельно подбирает дополнительный материал; 2) составляет текст-рассуждение; 3) объясняет выбор н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях. |
| А. Беляев "Голова профессора Доуэля". Анализ произведения "Голова профессора Доуэля". Стили речи | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1) Определяет роль композиции и сюжета, изобразительно-выразительных средств; 2) раскрывает детали основной мысли художественного текста; |
| 2) Создать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы). | 1) Извлекает необходимую информацию из различных источников; 2) использует знания из других предметных областей, взяв за основу один из афоризмов М. А. Булгакова. |
|  | Казахстанский компонент. Государственная программа Казахстана "Білімді ұлт". Односоставные предложения | 1) Осмыслить актуальность государственной программы Казахстана "Білімді ұлт". | 1) Определяет основные пункты государственную программы Казахстана "Білімді ұлт"; 2) формулирует проблемные вопросы используя односоставные предложения. |
| Планета. Земля. Океаны | В.В. Маяковский "Атлантический океан". Склонение числительных | 1) Анализировать отражение в художественной литературе темы "Планета. Земля. Океаны". | 1) Объясняет идейно- тематическое своеобразие стихотворения; 2) сопоставляет виды числительных. |
| А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча "Маленький принц". Художественные особенности произведения "Маленький принц" | 1) Анализировать отражение темы "Планета, земля, океаны" в художественной литературе. | 1) Выделяет художественные особенности произведения "Маленький принц"; 2) аргументирует поведение главного героя. |
| Литература и искусство | А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери". Анализ произведения "Моцарт и Сальери" | 1) Сопоставлять художественные произведения и формулировать свою точку зрения по изученным темам. | 1) Проводит сравнительный анализ характерам главных героев; 2) высказывает собственное мнение. |
| А.И. Куприн "Гранатовый браслет". Литературный хронограф. Полные и краткие причастия | 1) Осмысливать детально содержание текстов. | 1)1) Выделяет тему и идею повести; 2)Составляет хронограф А.И.Куприна; 2) проводит различие между полными и краткими причастиями. |
| В. М. Гаршин "Художники". Местоимения. Разряды местоимений | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1)1) Составляет характеристику персонажей; 2)2) сравнивает характеристику персонажей; |
| Казахстанский компонент. О. Сулейменов "Махамбету" и А. Вознесенский | 1) Определять роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. | 1)1) Проводит сопоставительный анализ стихотворений; 2)2) составляет собственную оценку роли деталей в раскрытии основной мысли. |
| Тема социального неравенства и литературе | А.П. Чехов "Толстый и тонкий". Степени сравнения прилагательных | 1) Анализировать тему социального неравенства в произведении А.П.Чехова "Толстый и тонкий". | 1)1) Пишет рассуждение, используя прием "Попс формулы" (позиция, объяснение, пример, следствие); 2)2) классифицирует и использует степени сравнения имен прилагательных. |
| Н. А. Островский "Бесприданница". Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями | 1) Владеть стратегиями чтения художественного текста. | 1)1) Анализирует поступки героев пьесы; 2)2) классифицирует употребление частицы не с глаголами и наречиями. |
| Н. В. Гоголь "Шинель" | 1) Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. | 1) Составляет выступление о смысле жизни героя; 2) раскрывает тему "маленького человека" в повести, используя детали описания и факты из жизни главного героя; |
| И.С. Тургенев "Два богача". Основная мысль произведения | 1) Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя вне текстовой информации для подтверждения своей точки зрения. | 1) Разрабатывает практические вопросы; 2) использует вне текстовой информации для подтверждения своей точки зрения. |
|  | Казахстанский компонент. М.Ауезов "Происшествие на Караш-Караш" ("Выстрел на перевале") | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1) Определяет роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 2) формулирует проблемные вопросы; |
| Торговля и помощь. Справедливая торговля | О. Бальзак "Гобсек". Философия Гобсека. Составное именное сказуемое | 1) Выявить значение торговых отношений в общественной жизни. | 1) Показывает актуальность произведения; 2) различает виды сказуемых. |
|  | Казахстанский компонент. Великий шелковый путь. Торговые связи и денежное обращение кочевников | 1) Научиться писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей. | 1) Знакомится с текстом "Торговые связи и денежное обращение кочевников"; 2) составляет текст на заданную тему. |
| Значение труда в жизни человека и общества | А. П. Платонов "Песчаная учительница". Глагол | 1) Анализировать отражение темы труда в художественной литературе. | 1)1)Дает оценку ее действиям; 2) определяет морфологические и синтаксические признаки глаголов |
| М.Е. Салтыков - Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Жанры литературной сказки | 1) Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом. | 1)1) Анализирует полученную информацию; 2)2) определяет свою точку зрения, опираясь на информацию, полученную из разных источников; 3)3) различает жанр литературной сказки. |
|  | Воспитание трудолюбия – ведущая идея казахских пословиц. Труд как фактор народного воспитания. Текст-рассуждение. | 1) Строить развернутый рассказ рассуждение о воспитании трудолюбия. | 1) Презентует рассуждение о воспитании трудолюбия; 2) составляет текст-рассуждение на тему: "Значение труда в жизни человека". |
|  | Казахстанский компонент. Педагогические династии. Собственные имена существительные | 1) Создать творческие тексты смешанных типов (повествование) с выраженной авторской позицией. | 1)1) Анализирует полученную информацию; 2) составляет текст, используя слова по заданной теме |
| Показатель развития общества: экология, биоресурсы | Р. Сейсенбаев "День, когда рухнул мир". Правописание наречий | 1) Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; | 1)1) Передает содержание текста; 2)2) высказывает суждение о проблеме ядерных испытаний; 3)3) применяет в синтаксических конструкциях наречие. |
| М. А. Дудин. Стихотворение "Берегите землю!" Защита экологии – дело каждого из нас | 1) Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; | 1) Определяет главную информацию через художественно-изобразительные средства; 3)2)выражает свою точку зрения, используя ПОПС-формулу (позиция, объяснение, пример, следствие). |
|  | Экологические проблемы современности. Действительные и страдательные причастия | 1) Излагать сжато информацию прочитанного и/или прослушанного текста о экологических проблемах современности. | 1) Формулирует проблемные вопросы; 2) создает высказывание по теме об актуальности экологической проблемы современности; 3) использует предложения с действительными и страдательными причастиями; |
| Свободное время как показатель развития общества | И. А. Гончаров "Обломов". Цитата. Конструкция с союзом как | 1) Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней. | 1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 2) использует сложносочиненные предложения; 3) анализирует образы героев, определяя схожие черты и различия в героях; |
| 1) Соблюдать пунктуационные нормы в синтаксических конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений. | 1) Знает правила постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях с союзом "как"; при обособлении второстепенных предложений. |
|  | Абай и Казахстан ХХІ веке. Через века, Абай, мы слышим твое Слово... Художественный стиль | 1) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, выражая свое отношение. | 1)1) Знакомится с текстом Слов назидания (21-25); 2)2) составляет свои суждения, опираясь на собственный опыт; 3)3) сравнивает авторскую и собственную позицию. |
| Человек и история | Сюжет "Евгений Онегина" как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения. Образование молодой дворянки Ольги Лариной | 1) Создать творческие тексты смешанных типов (описания, повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией. | 1)1) Создает творческие текст-повествование с явно выраженной или скрытой авторской позицией; 2)2) даҰт описание герою на основе предложенных иллюстраций/цитат; 3)3) делает самостоятельные выводы, используя сложные синтаксические конструкции. |
| О. Сулейменов "Одна война закончилась другой…" | 1) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, выражая свое отношение. | 1)1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 2)2) составляет самостоятельные выводы, выражая свое отношение. |
| А. Ахматова "Реквием". Поэма "Реквием" - памятник страшной эпохи сталинского режима. | 1) Анализировать содержание художественных произведений. | 1) Определяет основную мысль эпизодов; 2) излагает собственную позицию о предназначении поэмы "Реквием". |
|  | Г. Мусрепов. Солдат из Казахстана | 1) Определять основную мысль текста. | 1) Выявляет авторскую позицию и выражает свое отношение; 2) представляет информацию в виде не сплошного текста. |
| Энергия будущего. Энергия слова | К. Алтайский "Казахские мотивы". Второстепенные члены предложения. | 1) Владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер. | 1)1) Понимает лексическое значение слов общенаучной, учебно-профессиональной сфер; 2)2) раскрывает проблему произведения, приводя весомые аргументы. |
| С. Назарова "Мой зеленоглазый аруах". Бессоюзные сложные предложения | 1) Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней. | 1)1) Определяет основную мысль текста; 2)2) выявляет авторскую позицию. 3) |
| В. С. Высоцкий "Баллада о времени". Морфема | 1) Определять основную мысль прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. | 1)1) Анализирует проблематику прочитанного текста; 2)2) применяет орфографические нормы при составлении текста. |
|  | В.А.Сухомлинский "Сердце отдаю детям". Педагогическое мастерство | 1) Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией. | 1) Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 2) создает развернутое монологическое высказывание. |
| Мир и безопасность | Л. Н. Толстой "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Нравственный аспект воспитания и самовоспитания в произведении Л.Н.Толстого "Война и мир" Правописание наречий | 1) Владеть разными видами чтения Соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов). | 1) Выделяет основные смысловые группы текста; 2) соблюдает правописание наречий. |
| К. Симонов Военная лирика. Влияние произведений о войне на процесс формирования нравственных ценностей | 1) Владеть разными видами чтения. Использовать синтаксические конструкции. | 1) Владеет видами просмотрового, выборочного, аналитического чтения; 2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции. |
| М.В.Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи | 1) Владеть разными видами чтения. | 1) Владеет разными видами чтения; 2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции. |
| Сара Кэмерон "Голодная степь". Уроки прошлого в памяти народа. Частица | 1) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своҰ отношение. | 1) Определяет проблематику произведения С.Каменской "Голодная степь"; 2) использует стратегии просмотрового, выборочного, аналитического чтения; 2) составляет собственную позицию по актуальному вопросу. |
| Театр и кино в современном мире | А. П. Чехов "ВишнҰвый сад". Жанр и композиция. Символика в пьесе "Вишневый сад". Особенности конфликта. Сложносочиненные предложения | 1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств. | 1) Анализирует содержание, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 2) применяет пунктуационные нормы в сложносочиненных предложениях. |
| Краткая история казахстанского кинематографа: от Шакена Айманова до Эмира Байгазина | 1) Осмыслять основное содержание прослушанных текстов о Шакене Айманове, Эмире Байгазине. | 1) Использует дополнительный материал для ознакомления с историей казахстанского кинематографа; 2) формулирует собственные суждения; 3) создает проблемные вопросы по заданной теме. |
|  | Театр как средство воспитания. Простое предложение | 1) Находить информацию из разных источников о театре независимого Казахстана, о настоящем и будущем казахстанского театра. | 1)Проводит сравнительный анализ информации из разных источников о театре независимого Казахстана, о настоящем и будущем казахстанского театра; 2) составляет синтаксические конструкции. |
| ХV раздел. Высшая ценность – права человека | О.О. Сулейменов "Дикое поле". Правописание наречий | 1) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности. | 1)Участвует в беседе, находя пути решения проблемы; 2)создает текст статьи, используя в предложениях наречие. |
| Ю.О. Домбровский "Хранитель древностей" | 1) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности. Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов. | 1) Участвует в деловой беседе; 2) решает проблему, достигая договоренности; 3) сравнивает цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности произведения. |
| Ю. Домбровский "Алматинская повесть". Аннотация | 1) Создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж). | 1) Составляет аннотацию; 2) соблюдает признаки научного стиля. |
| Уроки доброты. В.Г.Распутин "Уроки французского". Правописание предлогов | 1) Пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания. | 1)Определить сюжетную структуру рассказа; 2) дает краткую характеристику героям произведения; 3) пересказывает текст, адаптируя содержание, используя средства привлечения внимания (презентация, фрагмент фильма и др.). |
| Ч. Айтматов "И дольше века длится день". Тема исторической памяти. Монолог | 1) Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией. | 1) Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 2) создает развернутое монологическое высказывание. |
| Ч. Айтматов "Легенда о Манкурте" | 1) Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов. | 1) Сравнивает тексты публицистического и художественного стилей на уровне цели, целевой аудитории, авторской позиции, жанровых и стилистических особенностей. |
| Современное общество: миграция | В. В. Набоков "Родина" | 1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств. | 1)1) Определяет особенности произведения: время написания, актуальность, история создания; 2)2) умеет определять композиционные части. |
| Н. А. Тэффи "Ностальгия". Имя прилагательное | 1) Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов | 1) Сравнивает цели текстов; 2) сравнивает целевую аудиторию текстов; 3) определяет авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов. |
| М.И. Цветаева "Родина" | 1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств. | 1)1) Анализирует содержание стихотворения; 2)2) использует при анализе цитаты из стихотворения; 3) |
| М.Макатаев "Родина" | 1)Формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы. | 1) Формулирует проблемные вопросы по творчеству М. Макатаева; 2) высказывает собственное мнение о тематике стихотворения "Родина моя". |
| П. Васильев "Переселенцы". Сложное предложение | 1) Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения | 1)Владеет словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, общественно политической сфер (иммиграция и эмиграция); 2)2) соблюдает пунктуационные нормы в сложных предложениях. |
| Педагог и компетенция | И.С.Тургенев представляет оппозицию "духовный наставник" – "естественный учитель". Виды педагогической компетенции. Совершенный и несовершенный виды глагола | 1)Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней. | 1) Определяет основные типы учителя в произведениях Тургенева; 2)оценивает аргументы, полученные из материала; 3)раскрывает сущность и структуру компетенции. |
|  | Педагогическое мастерство. Подстили научного стиля | 1) Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией. | 1)Применяет разные виды и стратегии чтения в зависимости от цели и задач; 2)создает развернутое монологическое высказывание. |
|  | Тулбокс педагога. Логико-смысловые отношения в предложении | 1) Создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм. | 1)Извлекает информацию из разных источников; 2)создает подборку текстовых материалов разного типа.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 9 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Иностранный язык" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Иностранный язык" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Целью обучения учебной дисциплины "Иностранный язык" формирование высокого уровня языковых навыков, а также развитие педагогических навыков посредством: различных задач, способствующих анализу, оценке и творческому мышлению; воздействию широкого спектра разговорных и письменных источников; изучения базовых методических и педагогических технологий в процессе обучения иностранному языку.

      3. Реализация учебной дисциплины предусматривает следующие задачи:

      1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе изучения иностранного языка, рассматривая его взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

      2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию средствами литературы изучаемого языка;

      3) формировать понимание ценности изучения иностранного языка в условиях глобализации современного мира; умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

      4) совершенствовать навыки критического мышления, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, понимать широкий спектр незнакомой лексики из контекста; говорить с соответствующим уровнем беглости, точности, ударения слов, интонации и стиля;

      5) использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

      6) дать возможность учащимся распознавать и использовать язык как средство мышления, размышления, самовыражения и обучения по другим предметам, а также как инструмент повышения грамотности; приобщить к процессу изучения языка, который включает интеграцию языковых, культурных и социальных компонентов;

      7) взаимодействовать со сверстниками для гипотезы и давать мнения, комментарии и ответы, полезные для обучающихся с целью использовать английский язык в колледже и за его пределами; успешно общаться с носителями английского языка и не носителями английского языка;

      8) формировать социокультурную компетенцию через приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций, соответствующих программе курса.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из следующих разделов: Legend or Truth, Controversial Issues, Virtual reality, Outer Space, Stress and Fear, Art and Creativity, Reading for Pleasure, Different Ways of Living, Amazing places, Work and inventions, Future Career Perspectives.

      Содержание: Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

      Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки преподавателя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

      Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

      Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной, научной и публицистической литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Делать выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла, и углубленного понимания. Определение несоответствия аргументов, сопоставление, анализ и синтез информации в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

      Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой преподавателя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

      Использование английского языка. Использование разнообразны составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have /для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Module 1. Legend or Truth. | + | + | + |
| Theme 1.1. Introductory lesson. Module Objectives. |  |  |  |
| Theme 1.2 Legend or truth (analyzing and telling legends) (optional focus on Kazakhstan). |  |  |  |
| Theme 1.3. Extreme weather with focus on teaching vocabulary techniques. |  |  |  |
| Theme 1.4. The Black Climber. Listening comprehension. |  |  |  |
| Theme 1.5. Writing an article. |  |  |  |
| Theme 1.6. Reading comprehension. The Sea-Wolf. |  |  |  |
| Theme 1.7. Progress Check 1 (Test). |  |  |  |
| Module 2. Controversial Issues. | + | + | + |
| Theme 2.1. Discussing pros and cons of immigration. |  |  |  |
| Theme 2.2. Use of English. Infinitive/-ing forms, Conditionals with focus on teaching techniques. |  |  |  |
| Theme 2.3. Expressing opinions about gender equality issues. |  |  |  |
| Theme 2.4. Progress Check 2. Writing an opinion essay. |  |  |  |
| Module 3. Virtual reality. | + | + | + |
| Theme 3.1. Predictions. Technological developments in the future. |  |  |  |
| Theme 3.2. Future tenses. Creating and explaining a fantasy country (geography, laws, economy, industry). |  |  |  |
| Theme 3.3. Expressing and justifying opinion about fantasy books and films (writing a book review). |  |  |  |
| Theme 3.4. Project work: popular means of transport in your country. |  |  |  |
| Theme 3.5. Progress Check 3 (Presentation). |  |  |  |
| Module 4. Outer Space. | + | + | + |
| Theme 4.1. Things you didn’t know about space. |  |  |  |
| Theme 4.2. Space Exploration. Reading and listening comprehension with focus on teaching intonation (word stress and weak vowels). |  |  |  |
| Theme 4.3. Grammar in Focus: Reported speech with teaching techniques. |  |  |  |
| Theme 4.4. A sci-fi film review. |  |  |  |
| Theme 4.5. Progress Check 4 (Vocabulary review with teaching techniques). |  |  |  |
| Module 5. Stress and Fear. | + | + | + |
| Theme 5.1. Fears and Phobias. Comprehending spoken and visual text. |  |  |  |
| Theme 5.2. Reading comprehension Arachnophobia. |  |  |  |
| Theme 5.3. Giving advice on how to reduce stress (psychology). Passive Voice. |  |  |  |
| Theme 5.4. Analyzing and describing phobias and frightening situations. |  |  |  |
| Theme 5.5. Writing an email of advice. |  |  |  |
| Theme 5.6. Progress Check 5 (Grammar revision with teaching techniques). |  |  |  |
| Module 6. Art and Creativity. | + | + | + |
| Theme 6.1. Creative minds. Famous Kazakhstani artists. |  |  |  |
| Theme 6.2. Use of English. Relative clauses, determiners and quantifiers. Creative people (Art, Literature, Music). |  |  |  |
| Theme 6.3. Multiple Intelligences Theory. Mind mapping and other teaching techniques. |  |  |  |
| Theme 6.4. Writing an article. Error correction techniques. |  |  |  |
| Theme 6.5 Progress Check 6 (Test). |  |  |  |
| Module 7. Reading for Pleasure. | + | + | + |
| Theme 7.1. Robinson Crusoe. Analysis of the extract (teaching graphic organizer). Figurative language. |  |  |  |
| Theme 7.2. Pros and cons of reading a book. Writing a blog post. |  |  |  |
| Module 8. Different Ways of Living. | + | + | + |
| Theme 8.1. Stages of Life. Developing intercultural competence. |  |  |  |
| Theme 8.2. Different ways of living. Reading comprehension. |  |  |  |
| Theme 8.3. Discussing whether money brings happiness. Skimming reading. |  |  |  |
| Theme 8.4. Writing an opinion essay. Evaluating the benefits of living without money. |  |  |  |
| Theme 8.5. Progress Check 8 (Audio-visual comprehension). |  |  |  |
| Module 9. Amazing places. | + | + | + |
| Theme 9.1. Holiday Activities. |  |  |  |
| Theme 9.2. Simply Unforgettable. Independent project –compare one of the tourist attractions in your country with one from the text. |  |  |  |
| Theme 9.3. Into the Future. Design a future city-project work. |  |  |  |
| Theme 9.4. Writing a for-and-against essay. |  |  |  |
| Theme 9.5. Compare and contrast capital city of your country to London. |  |  |  |
| Theme 9.6. Progress Check 9 (Test). |  |  |  |
| Module 10. Work and inventions. | + | + | + |
| Theme 10.1. Investigating the world of work. Pedagogy: history and development. |  |  |  |
| Theme 10.2. Considering success in business. |  |  |  |
| Module 11. Future Career Perspectives. | + | + | + |
| Theme 11.1. Options for future careers. |  |  |  |
| Theme 11.2. Making statements and providing information. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценки |
| Legend or Truth | Introductory lesson. Module Objectives | 1) Формулировать педагогические задачи курса через знакомство со структурой учебно-методического комплекса (Книга студента и Рабочая тетрадь); 2) находить необходимую информацию, направленную на развитие навыков говорения, письма, чтения или аудирования. | 1) Имеет четкое представление о важности использования УМК при обучении иностранному языку; 2) выделяет и структурирует конкретную информацию, аргументирует основные моменты с педагогической точки зрения. |
| Legend or truth (analyzing and telling legends) (optional focus on Kazakhstan) | 1) Объяснять содержание ауди и видео материала; 2) выделять конкретную информацию и основные моменты. | 1) Демонстрирует воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) дискуссирует со сверстниками, чтобы сделать гипотезы по теме; |
| Extreme weather with focus on teaching vocabulary techniques | 1)Подбирать необходимое соответствие синонимов и антонимов по теме; 2) использовать формальные и неформальные языковые регистры в беседах. | 1) Использует актуальную лексику, которая соответствует теме и жанру и соблюдает орфографию и пунктуацию; 2) применяет структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями. |
| The Black Climber. Listening comprehension | 1) Использовать коммуникативные навыки говорения и прослушивания для творческого и совместного решения проблем в группах. | 1)Воспроизводит корректно прослушанную информацию; 2)применяет навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 3) имитирует и адаптирует соответствующий предметный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
| Writing an article | 1)Использовать письмо как средство размышления и как педагогический деятельностный подход в обучении; 2)составлять план написания статьи с использованием рубрик. | 1) Пишет статью по теме согласно схеме, используя план и рубрики; 2) использует связующие слова (linking words), союзы (conjunctions) точно и аккуратно; 3) применяет различные количественные местоимения для исчисляемых и неисчисляемых существительных, устойчивые словосочетания по теме. |
| Reading comprehension. The Sea-Wolf | 1) Применять ранее полученные знания по литературе (CLIL, межпредметная связь); 2) продемонстрировать педагогические подходы, навыки исследования и презентации материала. | 1) Практикует ранее приобретенные знания по литературе; 2) демонстрирует соответствующие педагогические подходы и исследовательские навыки; 3) умело пользуется различными цифровыми ресурсами; 4) применяет навыки публичной речи при пересказе материала. |
| Controversial Issues | Discussing pros and cons of immigration | 1)Использовать воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2)анализировать текст, определять способы выражения авторского отношения к написанному, давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст и выражая собственное мнение по теме. | 1)Определяет основные особенности текста; 2) обсуждает со сверстниками аргументы за и против иммиграции, чтобы сделать выводы по теме; 3) строит доказательное высказывание с опорой на текст, используя активную лексику; 4) высказывает свое отношение к теме. |
| Use of English. Infinitive/-ing forms, Conditionals with focus on teaching techniques | 1) Использовать формальные и неформальные языковые регистры в беседах по широкому кругу общих и учебных тем. | 1) Поясняет формальные и неформальные языковые регистры в контексте; 2) определяет основные пункты текста по темам при быстром чтении. |
| Expressing opinions about gender equality issues | 1)Использовать метод Skimming reading длинных текстов, чтобы определить содержание по ряду общих и учебных тем; 2)структурировать план пересказа текста с использованием рубрик и органайзеров. | 1) Составляет четкий план высказывания; пишет текст, проверяет письменный черновик; 2) применяет ряд прилагательных, таких как составные прилагательные, сравнительные и превосходные прилагательные. |
| Writing an opinion essay | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей при написании эссе размышления; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания эссе размышления. |
| Virtual Reality | Predictions. Technological developments in the future | 1) Использовать навыки говорения и прослушивания для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) выделять конкретную информацию и основные моменты. | 1)Воспроизводит корректно прослушанную информацию; 2)применяет навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 3) имитирует и адаптирует соответствующий предметный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
| Future tenses. Creating and explaining a fantasy country (geography, laws, economy, industry) | 1) Использовать системно-деятельностный подход и воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) применять ранее полученные знания по другим дисциплинам (межпредметная связь, CLIL); 3) создавать презентацию по теме, используя Future tenses; 4) использовать навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах. | 1) Использует навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) определяет конкретную информацию и основные моменты темы; 3) применяет соответствующий активный словарь и синтаксис для обсуждения темы; 4) применяет Future Continuous, Future Perfect, Future simple Passive в устной и письменной речи. |
| Expressing and justifying opinion about fantasy books and films (writing a book review) | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей при написании обзора книги; 2) использовать соответствующие связующие слова, союзы, сложные прилагательные. | 1)Модифицирует соответствующие рубрики, модели и применяет связующие слова, союзы, сложные прилагательные для написания обзора книги. |
| Project work: popular means of transport in your country | 1) Применять ранее полученные знания по истории; 2) владеть навыками исследования и презентации материала. | 1) Владеет ранее полученными знаниями по истории; 2)демонстрирует соответствующие навыки исследования; 3)умело использует различные ресурсы; 4) владеет навыками информационных коммуникационных технологий; 5) демонстрирует навыки ораторского искусства. |
| Outer Space | Things you didn’t know about space | 1)Пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 2)применяет соответствующие педагогические подходы при передаче информации сверстникам. | 1) Передает содержание текста путем творческого воспроизведения; 2) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста. |
| Space Exploration. Reading and listening comprehension with focus on teaching intonation (word stress and weak vowels) | 1) Владеть навыками чтения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) использует основы обучения интонации английского языка. | 1) Обсуждает со сверстниками аргументы за и против иммиграции, чтобы сделать гипотезы по теме; 2) строит доказательное высказывание с опорой на текст, используя активную лексику; 3) использует рубрики и цифровые справочные ресурсы, чтобы проверить значение и расширить понимание; 4) практикует разнообразные фразовые глаголы и сложные прилагательные. |
| Grammar in Focus: Reported speech with teaching techniques | 1) Использовать формальные и неформальные языковые регистры в беседах по широкому кругу общих и учебных тем. | 1) Использует навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) определяет конкретную информацию и основные моменты темы; 3) применяет соответствующий активный словарь и синтаксис для обсуждения темы; 4) применяет Reported speech в устной и письменной речи. |
| A sci-fi film review | 1) Применять компетентностный подход при анализе рубрик и моделей для написания эссе-обзора после просмотра фильма; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1)Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания эссе-обзора. |
| Stress and Fear | Fears and Phobias. Comprehending spoken and visual text | 1) Использовать обратную связь, чтобы установить личные цели обучения; 2) оценивать и конструктивно реагировать на отзывы других; 3) пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. | 1) Использует навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) применяет чек-лист для конструктивного оценивания; 3) демонстрирует навыки ораторского искусства. |
| Reading comprehension Arachnophobia | 1) Владеть навыками чтения; 2) определять основную идею текста. | 1)Демонстрирует соответствующие навыки чтения, скорости, правильности произношения и спонтанности; 2)владеет навыками Skimming and Scanning reading; 3)строит доказательное высказывание с опорой на текст, используя активную лексику. |
| Giving advice on how to reduce stress (psychology). Passive Voice | 1) Оценивать и конструктивно реагировать на отзывы сверстников; 2) определять значение из контекста; 3) применять педагогические методы и техники при изучении правил пассивного залога в контексте. | 1) Конструктивно реагирует на отзывы сверстников; 2) использует навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 3) определяет конкретную информацию и основные моменты темы. |
| Analyzing and describing phobias and frightening situations | 1) Анализировать и описывать фобии; 2) использовать диалогическую речь как средство для размышления и изучения целого ряда точек зрения на мир. | 1) Передает содержание текста путем творческого воспроизведения; 2) применяет диалогическую речь как средство для размышления и изучения целого ряда точек зрения на мир; 3) имитирует и адаптирует соответствующий предметный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
| Writing an email of advice | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей для написания электронного письма-совета; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания электронного письма-совета. |
| Art and Creativity | Creative minds. Famous Kazakhstani artists | 1)Владеть навыками Skimming Reading; 2)выражать собственное мнение по теме в устной и письменной форме. | 1)Использует навыки чтения для выделения необходимой информации (Skimming Reading); 2)использует в речи и на письме активную лексику по теме (bring to life, stay still, shower away, true-to-life, canvas, masterpiece, etc.); 3)применяет навыки исследования и нахождения необходимой информации. |
| Use of English. Relative clauses, determiners and quantifiers. Creative people (Art, Literature, Music) | 1)Воспринимать различные точки зрения докладчиков по ряду общих и учебных тем; 2)владеть навыками чтения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах. | 1) Передает содержание текста путем творческого воспроизведения; 2) применяет диалогическую речь как средство для размышления и изучения целого ряда точек зрения на мир; 3) имитирует и адаптирует соответствующий предметный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
| Multiple Intelligences Theory. Mindmapping and other teaching techniques | 1) Выделять конкретную информацию и основные моменты. | 1) Демонстрирует воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) дискуссирует со сверстниками, чтобы сделать гипотезы по теме; 3) интерпретирует значение из контекста в расширенных текстах по теме. |
| Writing an article. Error correction techniques. | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей для написания статьи; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания статьи. |
| Reading for Pleasure | Robinson Crusoe. Analysis of the extract (teaching graphic organizer). Figurative language | 1) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры, объяснять, с какой целью их использует автор. | 1)Выделяет педагогические подходы при обучении чтению; 2) определяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 3) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка. |
|  | Pros and cons of reading a book. Writing a blog post. | 1) Применять компетентностный подход при анализе рубрик и моделей для написания блога. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания блога. |
| Different Ways of Living | Stages of Life. Developing intercultural competence | 1) Использовать воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств. | 1) Определяет конкретную информацию и основные моменты темы; 2) применяет соответствующий активный словарь и синтаксис для обсуждения темы; 3) использует навыки чтения для выделения необходимой информации (Skimming Reading); 4) комментирует мнения других в многообразии контекстов по теме с педагогической точки зрения. |
| Different ways of living. Reading comprehension | 1) Пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. | 1) Передает содержание текста путем творческого воспроизведения; 2) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста. |
| Discussing whether money brings happiness. Skimming reading | 1) Владеть навыками Skimming Reading; 2) выражать собственное мнение по теме в устной и письменной форме. | 1) Использует навыки чтения для выделения необходимой информации (Skimming Reading); 2) использует в речи и на письме активную лексику по теме; 3) применяет навыки исследования и нахождения необходимой информации. |
| Writing an opinion essay. Evaluating the benefits of living without money | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей при написании эссе размышления; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания эссе размышления. |
| Amazing places | Holiday Activities | 1) Владеть навыками чтения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) применять основы обучения интонации английского языка. | 1) Обсуждает со сверстниками аргументы за и против иммиграции, чтобы сделать гипотезы по теме; 2) строит доказательное высказывание с опорой на текст, используя активную лексику; 3) использует рубрики и цифровые справочные ресурсы, чтобы проверить значение и расширить понимание; 4) практикует разнообразные фразовые глаголы и сложные прилагательные. |
| Simply Unforgettable. Independent project –compare one of the tourist attractions in your country with one from the text | 1) Выделять конкретную информацию и основные | 1) Демонстрирует воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) дискуссирует со сверстниками, чтобы сделать гипотезы по теме; 3) интерпретирует значение из контекста в расширенных текстах по теме. |
| Into the Future. Design a future city-project work | 1) Применять ранее полученные знания по истории; 2) владеть навыками исследования и презентации материала. | 1) Владеет ранее полученными знаниями по истории; 2) демонстрирует соответствующие навыки исследования; 3) умело использует различные ресурсы; 4) владеет навыками информационных коммуникационных технологий; 5) демонстрирует навыки ораторского искусства. |
| Writing a for-and-against essay | 1) Применять навыки анализа рубрик и моделей для написания эссе-рассуждения; 2) использовать соответствующие связующие слова. | 1) Модифицирует соответствующие рубрики, модели и связующие слова для написания эссе-рассуждения. |
| Compare and contrast capital city of your country to London | 1) Использовать воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) применять ранее полученные знания по другим дисциплинам (межпредметная связь, CLIL); 3) создавать презентацию по теме; 4) использовать навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах. | 1) Использует навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах; 2) определяет конкретную информацию и основные моменты темы; 3) применяет соответствующий активный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
| Work and inventions | Investigating the world of work. Pedagogy: history and development. | 1) Владеть навыками чтения и аудирования для педагогического решения проблем в группах; 2) выражать собственное мнение по теме в устной и письменной форме. | 1) Демонстрирует воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств; 2) дискуссирует со сверстниками, чтобы сделать гипотезы по теме; 3) интерпретирует значение из контекста в расширенных текстах по теме. |
|  | Considering success in business | 1) Применять полученные знания в знакомых и незнакомых ситуациях. | 1) Владеет грамматическим и лексическим материалом по пройденной теме; 2) применяет корректно все языковые навыки; 3) дискуссирует со сверстниками, чтобы сделать гипотезы по теме; 3) интерпретирует значение из контекста в расширенных текстах по теме. |
| Future Career Perspectives | Options for future careers | 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос; 2) выражать собственное мнение по теме, проблеме; 3) понимать содержание ауди и видео материала. | 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст; 2) высказывает свое отношение к теме и поднятой проблеме; 3) применяет соответствующий активный словарь и синтаксис для обсуждения темы. |
|  | Making statements and providing information | 1)Оценивать устные и письменные высказывания (свои и сверстников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы и использования педагогических подходов; 2) выделять конкретную информацию и основные моменты в неподдерживаемых расширенных разговорах по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному кругу незнакомых тем; 3) использовать диалогическую речь как средство для размышления и изучения целого ряда точек зрения на мир. | 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы; 2) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности; 3) управляет ходом обсуждения; 4) применяет такие средства как перефразирование и коррекция во время обсуждения; 5) интерпретирует значение из контекста в расширенных текстах по теме.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 10 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "История Казахстана" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра просвещения Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель обучения дисциплины "История Казахстана" - развитие личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

      2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений, обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

      3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

      4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий, и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

      5) развитие навыков анализа достижений отечественной культуры;

      6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

      7) развитие навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

      8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

      9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

      4. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

      Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

      1) изменение и преемственность;

      2) причина и следствие;

      3) доказательство;

      4) сходство и различие;

      5) значимость;

      6) интерпретация.

      5. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана":

      1) Цивилизация: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации; цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов; Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации.

      2) Этнические и социально-политические процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации; традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов; социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества.

      3) История государства и развитие общественно-политической мысли. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация"; империи кочевников Великой степи. Тюркская империя - классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира; империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии; Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли;путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий; советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период; возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности.

      4) Развитие культуры, образования и науки. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана; традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям; памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана - каркас национальной идентичности; литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность; культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры; культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

      5) Цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов; степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в ХХ веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан.

      6) Социально-политические процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период; политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан; Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа: Этносы Казахстана: история и судьбы.

      7) История государства и развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века; "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Обществено-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов); общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли.

      8) Развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана; развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки; возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX - начала ХХ века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане; роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстана в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел1. Цивилизация: особенности развития. |  |  |  |
| 1.1. Центральноазиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Древние очаги центральноазиатских цивилизаций. |  |  |  |
| 1.2. Цивилизация Великой Степи. | + | + | + |
| Тема 1.2.1. "Великая Степь": историко-географическая характеристика. |  |  |  |
| Тема 1.2.2. Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). |  |  |  |
| Тема 1.2.3. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. |  |  |  |
| 1.3. Центральная Азия и мировая цивилизация. |  |  |  |
| Тема 1.3.1. Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации. |  |  |  |
| Раздел 2. Этнические и социальные процессы. |  |  |  |
| 2.1. Истоки происхождения казахского народа. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. |  |  |  |
| 2.2. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. | + | + | + |
| Тема 2.2.1. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. |  |  |  |
| Тема 2.2.2. Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Этносоциальная организация традиционного казахского общества. |  |  |  |
| Раздел 3. Из истории государства, войн и революций. |  |  |  |
| 3.1. Ранние государства на территории Казахстана. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. |  |  |  |
| 3.2. Империи кочевников Великой степи. | + | + | + |
| Тема 3.2.1. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи. |  |  |  |
| Тема 3.2.2. Империя Чингисхана и ее наследники. |  |  |  |
| 3.3. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. | + | + | + |
| Тема 3.3.1. Ак Орда – основа Казахского ханства. |  |  |  |
| Тема 3.3.2. Казахское ханство: политические институты государства. |  |  |  |
| 3.4. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. | + | + | + |
| Тема 3.4.1. Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. |  |  |  |
| Тема 3.4.2. Советская форма казахской государственности. |  |  |  |
| Тема 3.4.3. Возрождение национальной государственности. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности. |  |  |  |
| Раздел 4. Развитие культуры. |  |  |  |
| 4.1. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Традиционное мировоззрение казахов. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Духовно-нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Памятники истории и культуры. |  |  |  |
| Тема 4.1.5. Традиционная музыкальная культура казахов. |  |  |  |
| 4.2. Культура Казахстана в советский период. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Достижения и противоречия в области культуры советского периода. |  |  |  |
| 4.3. Культура в период национального возрождения. | + | + | + |
| Тема 4.3.1. Развитие культуры на современном этапе. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации. |  |  |  |
| Раздел 5 Цивилизация: особенности экономического развития. |  |  |  |
| 5.1. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Промыслы и ремесла. |  |  |  |
| 5.2. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. |  |  |  |
| Тема 5.2.1. Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние. |  |  |  |
| Тема 5.2.3. развитие городской культуры в Х -ХІІ вв. |  |  |  |
| Тема 5.2.4. Социально-экономическое развитие Казахстана в ХVІІІ –ХІХ вв. |  |  |  |
| Тема 5.2.5. Распад традиционного казахского хозяйства в начале ХХ века. |  |  |  |
| Тема 5.2.6. Развитие экономики Казахстана в ХХ веке. |  |  |  |
| Тема 5.2.7. Развитие экономики Республики Казахстан. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды. |  |  |  |
| Раздел 6. Политико-правовые процессы. |  |  |  |
| 6.1. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века). |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Формирование полиэтнического общества в советский период. |  |  |  |
| 6.2 Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. |  |  |  |
| Тема 6.2.1. Миграционная политика Республики Казахстан. |  |  |  |
| Тема 6.2.2. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. |  |  |  |
| Тема 6.2.3. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Этносы Казахстана: история и судьбы |  |  |  |
| Раздел 7. Развитие общественно-политической мысли. |  |  |  |
| 7.1. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Истоки и развитие общественно-политической мысли. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. |  |  |  |
| Тема 7.1.4. Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. |  |  |  |
| 7.2. "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. | + | + | + |
| Тема 7.2.1. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". |  |  |  |
| Тема 7.2.2. Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов. |  |  |  |
| 7.3. Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. |  |  |  |
| Тема 7.3.1. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". |  |  |  |
| Тема 7.3.2. Общенациональные ценности казахстанского общества. |  |  |  |
| Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли. |  |  |  |
| Раздел 8. Развитие образования и науки. |  |  |  |
| 8.1. Научное наследие средневекового Казахстана. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Развитие науки в средневековом Казахстане. |  |  |  |
| 8.2. Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX вв. |  |  |  |
| Тема 8.2.1. Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века. |  |  |  |
| Тема 8.2.2. Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале ХХ века. |  |  |  |
| Тема 8.2.3. Светские школы и учебные заведения начала ХХ века. |  |  |  |
| Тема 8.2.4. Достижения и противоречия советской системы образования. |  |  |  |
| Тема 8.2.5. Развитие системы среднего образования, профессионального и технического образования Казахстана в советский период. |  |  |  |
| Тема 8.2.6. Академия Наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР. |  |  |  |
| 8.3. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. |  |  |  |
| Тема 8.3.1 Изменения в системе образования Республики Казахстан. |  |  |  |
| Тема 8.3.2 Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан |  |  |  |
| Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Цивилизация: особенности развития | Центральноазиатские цивилизации: многообразие и культурная общность | 1) Использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона; | 1) Характеризует историко-географические особенности Центральной Азии; 2) определяет факторы возникновения цивилизаций в Центральной Азии. |
| 2) исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации; | 1) Характеризует взгляды ученых, исследовавших роль Центральной Азии в мировой истории; 2) определяет особенности истории Центральной Азии как вклад в мировую цивилизацию. |
| 3) характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций. | 1) Определяет особенности древних центрально-азиатских цивилизаций; 2) анализирует факторы, повлиявшие на формирование и развитие древних центрально-азиатских цивилизаций. |
| Цивилизация Великой Степи | 1) Анализировать истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи; | 1) Характеризует географические особенности региона "Евразийская степь"; 2) определяет историко-культурные составляющие "Великой Степи" на основе анализа исторических источников; 3) устанавливает преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. |
| 2) характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана. | 1) Определяет характерные особенности цивилизации Великой Степи по периодам (энеолит, эпоха бронзы); 2) оценивает влияние ранних кочевых цивилизаций на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения. |
| Центральная Азия и мировая цивилизация | 1) Анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс. | 1) Характеризует взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 2) раскрывает роль достижений материальной и духовной культуры народов Центральной Азии в развитии мирового прогресса. |
| Этнические и социальные процессы | Истоки происхождения казахского народа | 1) Определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов. | 1) Объясняет этнические процессы на территории Казахстана, используя понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос"; 2) характеризует этапы этногенеза на территории Казахстана, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья; 3) определяет преемственность этнических процессов. |
| Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация | 1) Анализировать формирование родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов; | 1) Описывает этническую структуру казахов, используя понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел"; 2) характеризует этносоциальную структуру традиционного казахского общества; 3) дает оценку роли родоплеменной организации казахов. |
| 2) раскрыть функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества. | 1) Использует понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов"; 2) определяет консолидирующую роль родоплеменной организации казахов. |
| Из истории государства, войн и революций | Ранние государства на территории Казахстана | 1) Анализировать исторические этапы формирования ранних государств на территории Казахстана. | 1) Определяет ранние государства на территории Казахстана; 2) характеризует этапы развития ранних государств на территории Казахстана, используя историческую хронологию; 3) выделяет на основе сопоставительного анализа особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана. |
| Империи кочевников Великой степи | 1) Исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников; | 1) Объясняет особенности политико-экономического развития Тюркской империи. |
| 2) характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии. | 1) Определяет влияние государств XIII-XV веков на ход исторических процессов в Евразии; 2) анализирует особенности улусной системы правления на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства. |
| Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии | 1) Обосновывать исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; | 1) Определяет и анализирует факты исторической преемственности Ак Орды и Казахского ханства; 2) на основе исторических источников доказывает образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана; 3) оценивает роль казахских ханов в создании и укреплении государства. |
| 2) исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства. | 1) Доказывает преемственность форм государственного устройства кочевых цивилизаций на основе сравнительного анализа политических институтов Казахского ханства и предыдущих кочевых государств. |
| Путь к независимости и возрождение национальной государственности | 1) Исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета; | 1)Устанавливает причинно- следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана; 2) характеризует этапы национально-освободительной борьбы казахского народа; 3) определяет влияние общественно-политической мысли начала ХХ века на развитие национального самосознания казахского народа; 4) оценивает роль казахской интеллигенции в борьбе за восстановление государственного суверенитета. |
| 2) анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период; | 1) Характеризует советскую форму казахской государственности, используя понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство"; 2) характеризует достижения общественно-политического развития Казахстана в советский период; 3) определяет причины противоречий общественно-политического развития Казахстана в советский период. |
| 3) исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан. | 1) Проводит сравнительный анализ содержания государственных стратегий и программ и уровня достигнутых изменений страны на современном этапе; 2) прогнозирует перспективы развития Республики Казахстан. |
| Развитие культуры | Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. | 1) Анализировать важнейшие достижения материальной культуры казахского народа; | 1) Используя понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" анализирует культурные достижения казахского народа; 2) определяет значение материальной культуры в сохранении национальной идентичности; 3) обосновывает преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. |
| 2) доказать, что традиционное мировоззрение казахов является продолжением цивилизации Великой Степи; | 1) Использует понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа. |
| 3) характеризовать духовно-нравственные ценности казахского народа; | 1) Исследует духовно-нравственные ценности, обычаи и традиции казахского народа. |
| 4) характеризовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации; | 1) Исследует известные памятники истории и культуры степной цивилизации; 2) классифицирует памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности. |
| 5) характеризовать достижения казахской литературы и, традиционной музыкальной культуры отражающие духовно-нравственные ценности народа. | 1) Определяет значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 2) определяет истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе анализа произведений фольклора. |
| Культура Казахстана в советский период | 1) Анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода; | 1) Определяет новые направления и жанры культуры Казахстана в советский период; 2) характеризует особенности достижений и противоречий социалистической культуры Казахстана; 3) выявляет причины противоречий в области культуры советского периода. |
| 2) анализировать достижения образования и науки в Казахстане в советский период, определяя трудности их развития. | 1) Определяет достижения в развитии образования и науки Казахстана в советский период; 2) определяет влияние командно-административной системы государства на развитие образования и науки в советский период. |
| Культура в период национального возрождения | 1) Характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан. | 1) Выделяет особенности новых направлений и жанров в области культуры Республики Казахстан; 2) раскрывает значимость процесса интеграции в международное культурное пространство. |
| Цивилизация: особенности экономического развития | Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние | 1) Определять особенности кочевого скотоводства и земледелия; | 1) Определяет влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана в разные исторические периоды; 2) характеризует особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". |
| 2) характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов; | 1) Анализирует развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов; 2) исследует современные ремесла Казахстана, определяя наличие или отсутствие взаимосвязи с традиционными ремеслами и промыслами казахов. |
| 3) анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана; | 1) Определяет значение Великого Шелкового пути в хозяйственно-культурном обмене и дипломатии стран-участников торговли; 2) оценивает роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана; 3) анализирует причины упадка Великого Шелкового пути. |
| 4) характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения; | 1) Раскрывает пути и формы взаимодействия оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 2) анализирует на основе источников культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения. |
| 5) анализировать особенности развития городской культуры на Великом Шелковом пути в Х-ХІІвв; | 1) Используя карту определяет расположение городов на Великом Шелковом пути; 2) анализирует особенности средневековой городской культуры. |
| 6) характеризовать социально-экономическое развитие Казахстана в ХVІІІ-ХІХ вв; | 1) Анализирует социально-экономическое развитие края в период колониальной политики России; 2) характеризует развитие капиталистических отношений. |
| 7) определить причины кризиса традиционного хозяйства казахов в начале ХХ века. | 1) Анализирует влияние колониальной политики России на кризис традиционного хозяйства казахов; 2) анализирует влияние экономических реформ советской власти на существование казахского народа. |
| Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время | 1) Анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в ХХ веке; | 1) Используя понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" анализирует особенности экономического развития Казахстана; 2) выделяет положительные и отрицательные факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в ХХ веке. |
| 2) анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности. | 1) Характеризует основные этапы и особенности развития экономики Республики Казахстан на современном этапе; 2) проводит сравнительный анализ содержания государственных стратегий и программ и основных направлений социально-экономического развития Казахстана; 3) прогнозирует перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. |
| Политико-правовые процессы | История формирования полиэтнического общества в Казахстане | 1) Исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана; | 1) Объясняет процесс изменения этнического состава населения на территории Казахстана, используя понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав"; 2) определяет причины изменения этнического состава населения на территории Казахстана; 3.Характеризует этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. |
| 2) характеризовать особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период. | 1) Объясняет процесс формирования полиэтнического общества Казахстана, используя понятия "депортация", "спецпереселенцы", "национальная политика", "интернационализм", "толерантность"; 2) определяет особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период. |
| Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений | 1) Анализировать миграционную политику Республики Казахстан; 2) анализировать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия; 3) характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности. | 1) Определяет особенности миграционной политики, используя понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирредента"; 2) объясняет основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ; 3) характеризует основные факторы межэтнической стабильности в Казахстане. |
| Раздел. Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественно-политической мысли Казахстана | 1) Анализировать общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана; | 1) Определяет основные идеи мыслителей древнего и средневекового Казахстана; 2) оценивает значение правовых уложений Казахского ханства; 3) определяет актуальность взглядов древних и средневековых мыслителей в настоящее время |
| 2) оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана. | 1) Объясняет основные идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности; 2) анализирует общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века; 3) оценивает вклад казахских просветителей XIX века развитие общественно-политической мысли Казахстана. |
| "Алаш" – общественная мысль и национальная идея | 1) Определять исторические основы национальной идеи "Алаш"; 2) характеризовать национально-демократическое направление автономии "Алаш". | 1) Определяет консолидирующую роль национальной идеи "Алаш"; 2) исследует деятельность А. Букейханова как политического лидера; 3) дает оценку исторической роли национальной интеллигенции и автономии "Алаш". |
| Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке | 1) Определять значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". | 1) Анализирует основные ценности общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"; 2) объясняет политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта –Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"; 3) оценивает консолидирующую роль идеи "Мәңгілік Ел". |
| Развитие образования и науки | Научное наследие средневекового Казахстана | 1) Исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний. | 1) Оценивает вклад средневековых мыслителей в развитие научных знаний Казахстана; 2) выделяет основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века; 3) определяет ценность трудов ученых-исследователей Казахстана. |
| Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX вв. | 1) Анализировать изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале ХХ века; | 1) Объясняет изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале ХХ века; 2) характеризует образовательные учреждения, исходя из специфики их деятельности. |
| 2) анализировать историю становления светского образования и формирования казахской интеллигенции в начале ХХ века; | 1) Характеризует образование в аульных школах Степного края; 2) анализирует влияние формирования казахской интеллигенции на пробуждение нации. |
| 3) анализировать реформы советской системы образования и развитие науки в Казахстане; | 1) Характеризует основные этапы развития советской системы образования и науки в Казахстане; 2) определяет роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана; 3) оценивает вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период. |
| 4) анализировать достижения и противоречия советской системы образования в сфере среднего, профессионального и технического образования в Казахстане. | 1) Анализирует достижения и противоречия в сфере профессионального и технического образования в Казахстане. |
| Казахстанская система образования и науки на современном этапе | 1) Анализировать проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан в контексте интеграции в мировое образовательное и научное пространство. | 1) Определяет предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан; 2) характеризует основные направления интеграции образования и науки Республики Казахстан в мировое образовательное и научное пространство.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 11 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Физическая культура" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Физическая культура" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель изучения дисциплины "Физическая культура" - является формирование основ физической культуры, направленных на здоровое физическое развитие, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта;

      2) мотивация стремления укрепить свое физическое и психическое здоровье;

      3) развитие двигательных навыков обучающихся, способствующих выносливости, быстроте, силе, ловкости и гибкости;

      4) воспитание чувства патриотизма, уважения, ответственности и взаимопонимания, морально-волевых и этических качеств;

      5) стимулирование обучающихся вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни и применять приобретенные навыки в дальнейшем;

      6) формирование представления о физической культуре как части общечеловеческой культуры.

      7) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности, укрепления здоровья;

      8) обмен практическими навыками и теоретическими знаниями и развития здоровой конкуренции, в процессе обучения, посредством организации соревновательной деятельности;

      9) использование информационных коммуникационных технологий при изучении теории (правила спорт игр, изучение тактики, тестирование и другие);

      10) ориентация на индивидуальную профессионально-прикладную физическую подготовку при выборе прогнозируемой (будущей) профессии.

      В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

      1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;

      2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность";

      3) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

      4) "Биология": использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

      5) "История Казахстана", "Всемирная история": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

      6) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

      7) "Начальная военная и технологическая подготовка": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из 11 разделов:

      1) Знание о физической культуре

      2) Легкая атлетика

      3) Спортивные игры. Футбол

      4) Спортивные игры. Волейбол

      5) Спортивные игры. Баскетбол

      6) Настольный теннис

      7) Гимнастика

      8) Национальные виды спорта.

      9) Зимние виды спорта. Лыжный спорт. Конькобежный спорт.

      10) Плавание

      11) Туризм

      5. Базовое содержание дисциплины:

      Раздел 1.Техника безопасности на занятиях "Физическая культура". Самоконтроль при занятиях физкультурой и спортом. История развития физкультуры и спорта в Казахстане. Личная гигиена. Закаливание. Пищевой рацион и режим питания. Вредные привычки. Их влияние на здоровье человека. Физическая культура и спорт в современном обществе. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личная гигиена.

      Раздел 2. Легкая атлетика.

      Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. Низкий старт. Бег на средние дистанции. Высокий старт. Бег на длинные дистанции. Техника финиширования. Техника прыжка в длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. Эстафетный бег. Техника передачи эстафетной палочки.

      Раздел 3. Спортивные игры. Футбол.

      Техника безопасности. Основные правила игры. Перемещение игроков по полю. Развитие основных элементов техники владения мячом. Владение мячом. Индивидуальные действия игроков в нападении и защите. Командные действия игроков. Основы тактических действий игроков в футболе. Двухсторонняя игра. Судейство игры футбол.

      Раздел 4. Спортивные игры. Волейбол.

      Техника безопасности. Основные правила игры. Перемещение игроков. Стойка волейболиста. Техника передачи мяча сверху. Передача мяча снизу. Подача мяча. Прием мяча с подачи. Атакующие действия. Игра в защите. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. Учебная игра в волейбол. Совершенствование навыков перемещения. Двухсторонняя игра. Судейство игры волейбол.

      Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол. Стритбол.

      Техника безопасности. Правила игры. Перемещение игроков на площадке. Техника игры в нападении. Техника игры в защите. Техника передачи мяча в движении. Перехваты и выбивания мяча. Штрафной бросок. Судейство игры баскетбол.

      Раздел 6. Настольный теннис

      Техника безопасности. Правила игры. Стойка и передвижение при игре. Подачи и приемы. Тактические действия игры.

      Раздел 7. Гимнастика

      Техника безопасности. Роль страховки при выполнении упражнений. Виды гимнастики. Элементы строевых упражнений. Общеразвивающие упражнения. Обучение гигиенической гимнастики (утренняя гимнастика, физкультминутка, физкультпауза). Элементы оздоровительной гимнастики Комплексы специальных гимнастических упражнений, применяемых в режиме рабочего дня. Обучение гигиенической гимнастики (утренняя гимнастика, физкультминутка, физкультпауза). ОРУ с использованием спортивного инвентаря (гимнастическая палка, обруч, фитбол). Элементы оздоровительной гимнастики. Акробатические упражнения. Упражнения на гимнастических снарядах. Элементы ритмической гимнастики. Элементы атлетической гимнастики. Упражнения на равновесие и вестибулярную устойчивость.

      Раздел 8. Национальные виды спорта. Асык ату. Бестас. Тогызкумалак. Казакша-курес. Виды национальных игр. Техника безопасности. Правила игры. Техника игры. Тактические действия игры.

      Раздел 9. Зимние виды спорта. Лыжный спорт. Конькобежный спорт.

      Техника безопасности. Виды ходов. Виды поворотов. Виды подъемов. Полу коньковый ход. Коньковый ход без отталкивания руками. Попеременный коньковый ход. Одновременный одношажный коньковый ход. Техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности. Основы тактики прохождения дистанции. Конькобежный спорт. Техника безопасности. Основные методы катания. Повороты. Торможение. Катание задним ходом. Катания по виражу.

      Раздел 10. Плавание.

      Техника безопасности. Специальные упражнения для пловцов на суше. Сухое плавание. Постановка техники плавания. Вращение корпуса и дыхание. Скольжение и баланс. Стили плавания.

      Раздел 11. Туризм.

      Правила туризма. Узлы. Переправы. Первая помощь при травмах. Установка палатки. Карты. Компас. Виды костров.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем;

      5) При разработке рабочих учебных программ рекомендуется с учетом местных климатических условий заменять зимние виды спорта занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками;

      6) При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх, гимнастике.

      7. Объем учебной нагрузки составляет не менее 120 часов (5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

### Глава 2. Тематический план учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Знания о физической культуре. |  |  |  |
| 1. 1. О физической культуре. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Техника безопасности на занятиях Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физкультурой и спортом. |  |  |  |
| Тема 1.1.2. История развития физкультуры и спорта в Казахстане. |  |  |  |
| Тема 1.1.3. Личная гигиена. Закаливание. Пищевой рацион и режим питания. |  |  |  |
| Тема 1.1.4. Вредные привычки. Их влияние на здоровье человека. |  |  |  |
| Тема 1.1.5. Физическая культура и спорт в современном обществе. |  |  |  |
| Тема 1.1.6. Здоровый образ жизни и его составляющие. |  |  |  |
| Раздел 2. Легкая атлетика. |  |  |  |
| 2.1. Легкоатлетические упражнения . | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. |  |  |  |
| Тема 2.1.2 Низкий старт. |  |  |  |
| Тема 2.1.3 Бег на средние дистанции. |  |  |  |
| Тема 2.1.4 Высокий старт. |  |  |  |
| Тема 2.1.5 Бег на длинные дистанции. |  |  |  |
| Тема 2.1.6 Техника финиширования. |  |  |  |
| Тема 2.1.7 Техника прыжка в длину с места. |  |  |  |
| Тема 2.1.8 Техника прыжка в длину с разбега. |  |  |  |
| Тема 2.1.9 Метание гранаты. |  |  |  |
| Тема 2.1.10 Эстафетный бег. Техника передачи эстафетной палочки. |  |  |  |
| Раздел 3. Спортивные игры. Футбол. |  |  |  |
| 3.1. Основные правила игры футбол. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Техника безопасности. Основные правила игры. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Перемещение игроков по полю. Развитие основных элементов техники владения мячом. |  |  |  |
| Тема 3.1.3. Владение мячом. |  |  |  |
| Тема 3.1.4. Индивидуальные действия игроков в нападении и защите. |  |  |  |
| Тема 3.1.5. Командные действия игроков. Основы тактических действий игроков в футболе. |  |  |  |
| Тема 3.1.6. Двухсторонняя игра. Судейство игры футбол. |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивные игры. Волейбол. |  |  |  |
| 4.1. Основные правила игры волейбол. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Техника безопасности. Основные правила игры. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Перемещение игроков. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Стойка волейболиста. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Передача мяча сверху. |  |  |  |
| Тема 4.1.5. Передача мяча снизу. |  |  |  |
| Тема 4.1.6. Подача мяча. |  |  |  |
| Тема 4.1.7. Прием мяча с подачи. |  |  |  |
| Тема 4.1.8. Атакующие действия. |  |  |  |
| Тема 4.1.9. Игра в защите. |  |  |  |
| Тема 4.1.10. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. Учебная игра в волейбол. |  |  |  |
| Тема 4.1.11 Совершенствование навыков перемещения. Двухсторонняя игра. |  |  |  |
| 4.1.12 Судейство игры волейбол. |  |  |  |
| Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол. |  |  |  |
| 5.1. Основные правила игры баскетбол. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Техника безопасности. Правила игры. |  |  |  |
| Тема 5.1.2 Перемещение игроков на площадке. |  |  |  |
| Тема 5.1.3 Техника игры в нападении. |  |  |  |
| Тема 5.1.4 Техника игры в защите. |  |  |  |
| Тема 5.1.5 Передачи мяча в движении. |  |  |  |
| Тема 5.1.6 Перехваты и выбивания мяча. |  |  |  |
| Тема 5.1.7 Штрафной бросок. |  |  |  |
| Тема 5.1.8 Судейство игры баскетбол. |  |  |  |
| Раздел 6. Настольный теннис. |  |  |  |
| 6.1. Основные правила настольного тенниса. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Настольный теннис. Техника безопасности. Правила игры. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Стойка и передвижение. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Подачи и приемы. |  |  |  |
| Раздел 7. Гимнастика. |  |  |  |
| 7.1. Гимнастические упражнения. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Техника безопасности. Виды гимнастики. |  |  |  |
| Тема 7.1.2. Элементы строевых упражнений. |  |  |  |
| Тема 7.1.3. Общеразвивающие упражнения. Обучение гигиенической гимнастики (утренняя гимнастика, физкультминутка, физкультпауза). |  |  |  |
| Тема 7.1.4. Элементы оздоровительной гимнастики. |  |  |  |
| Тема 7.1.5. Прикладные упражнения. |  |  |  |
| Тема 7.1.6. Акробатические упражнения. |  |  |  |
| Тема 7.1.7 Упражнения на гимнастических снарядах. |  |  |  |
| Тема 7.1.8 Элементы ритмической гимнастики. |  |  |  |
| Тема 7.1.9 Элементы производственной гимнастики. |  |  |  |
| Тема 7.1.10 Элементы атлетической гимнастики. |  |  |  |
| Тема 7.1.11 Элементы оздоровительной гимнастики. |  |  |  |
| Раздел 8. Национальные виды спорта. |  |  |  |
| 8.1. Правила и техника безопасности в национальных играх. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Тогыз кумалак. Техника безопасности. Правила игры. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Тоғыз кумалақ Технико-тактические действия нападения. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Тогыз кумалак. Технико-тактические действия защиты. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Асык ату. Техника безопасности. Правила игры. |  |  |  |
| Тема 8.1.5. Асык ату.Технико-тактические действия. |  |  |  |
| Тема 8.1.6. Бестас. Правила игры. |  |  |  |
| Тема 8.1.7. Элементы национальных игр в подвижных играх. |  |  |  |
| Тема 8.1.8. Казакша-курес. Основные правила. |  |  |  |
| Тема 8.1.9. Техника казакша-курес. |  |  |  |
| Раздел 9. Зимние виды спорта. |  |  |  |
| 9.1. Правила и техника безопасности в зимних видах спорта. | + | + | + |
| Тема 9.1.1. Лыжный спорт. Техника безопасности. Одновременный двухшажный коньковый ход. |  |  |  |
| Тема 9.1.2. Лыжный спорт. Полуконьковый ход. |  |  |  |
| Тема 9.1.3. Лыжный спорт. Коньковый ход без отталкивания руками. |  |  |  |
| Тема 9.1.4. Лыжный спорт. Попеременный коньковый ход. |  |  |  |
| Тема 9.1.5 Лыжный спорт. Одновременный одношажный коньковый ход. |  |  |  |
| Тема 9.1.6. Конькобежный спорт. Техника безопасности. Основные методы катания. |  |  |  |
| Тема 9.1.7. Конькобежный спорт. Повороты. |  |  |  |
| Тема 9.1.8. Конькобежный спорт. Торможение. |  |  |  |
| Тема 9.1.9. Конькобежный спорт. Катание задним ходом. |  |  |  |
| Тема 9.1.10. Конькобежный спорт. Катания по виражу. |  |  |  |
| 10 Раздел. Плавание. |  |  |  |
| 10.1. Основные правила в плавании. | + | + | + |
| Тема 10.1.1. Техника безопасности. Специальные упражнения для пловцов на суше. |  |  |  |
| Тема 10.1.2. Сухое плавание. |  |  |  |
| Тема 10.1.3. Постановка техники плавания. |  |  |  |
| Тема 10.1.4. Вращение корпуса и дыхание. |  |  |  |
| Тема 10.1.5. Скольжение и баланс. |  |  |  |
| Тема 10.1.6. Стили плавания. |  |  |  |
| Раздел 11. Туризм. |  |  |  |
| 11.1. Туризм в системе физического воспитания. | + | + | + |
| Тема 11.1.1. Туризм. Правила туризма. |  |  |  |
| Тема 11.1.2. Узлы. Переправы. |  |  |  |
| Тема 11.1.3. Первая помощь при травмах. Установка палатки. |  |  |  |
| Тема 11.1.4 Карты. Компас. |  |  |  |
| Тема 11.1.5 Виды костров. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценки |
| Знания о физической культуре | О физической культуре | 1) Объяснять технику безопасности на занятиях физической культуры и необходимость ведения здорового образа жизни, основы и принципы оказания первой доврачебной помощи. | 1) Перечисляет правила техники безопасности на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах, на стадионе, в бассейне, на катке и на спортивных площадках; 3) объясняет необходимость ведения здорового образа жизни для улучшения физических качеств. |
|  |  | 2) Объяснять о личной гигиене, рациональном суточном режиме, его влиянии на здоровье и работоспособность, о закаливании, о пищевом рационе и режиме питания. Определять вредные привычки и их влиянии на здоровье человека. | 1) Знает и выполняет правила личной гигиены. рационального суточного режиме, его влиянии на здоровье и работоспособность. О закаливании и пищевом рационе и режиме питания; 2) определяет и перечисляет вредные привычки и их влиянии на здоровье человека. |
|  |  | 3) Определять физические упражнения для предотвращения профессиональных заболеваний. Объяснять значение производственной гимнастики для профилактики травматизма. Определять о здоровом образе жизни и его составляющих | 1) Определяет и выполняет упражнения для предотвращения профессиональные заболевания с помощью физических; 2) знает и выполняет производственную гимнастику для профилактики травматизма. |
| Легкая атлетика | Легкоатлетические упражнения | 1) Объяснять правила техники безопасности легкой атлетики на занятиях физической культуры. Выполнять общеразвивающие и специально-беговые упражнения. | 1) Объясняет правила техники безопасности легкой атлетики на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе при занятиях легкой атлетикой; 3) соблюдает гигиенические правила на занятиях физической культуры; 4) объясняет основы физиологии и профилактики травматизма; 5) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций. |
|  |  | 2) Владеть технико-тактической подготовкой в беге на средние и дальние дистанции. | 1) Различает фазы бега на короткие, средние и дальние дистанции; 2) применяет технико-тактическую подготовку в беге на средние и дальние дистанции; 3) выполняет подводящие упражнения для овладения техникой бега на средние и дальние дистанции; 4) различает технику низкого и высокого старта. |
|  |  | 3) Владеть техникой прыжка в длину с места и техникой прыжка в длину с разбега. | 1) Различает фазы прыжка в длину с места и прыжка в длину с разбега; 2) выполняет подводящие упражнения для овладения техникой прыжка в длину с места и техникой прыжка в длину с разбега; 3) использует технико-тактическую подготовку в прыжке в длину с места и в длину с разбега. |
|  |  | 4) Владеть техникой метания гранаты и техникой толкания ядра. | 1) Определяет фазы метания гранаты и фазы толкания ядра; 2) выполняет подводящие упражнения для овладения техникой метания гранаты и техникой толкания ядра; 3) выполняет элементы технико-тактической подготовки в метании гранаты и техникой толкания ядра. |
|  |  | 5) Владеть техникой передачи эстафетной палочки. | 1) Объясняет и выполняет технику передачи эстафетной палочки. |
| Спортивные игры. Футбол | Основные правила игры футбол | 1) Объяснять правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры. Понимать правила игры по видам спорта футбол. | 1) Объясняет правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности по игровым видам спорта и правила поведения в спортивных залах; 3) соблюдает гигиенические правила на занятиях спортивных игр; 4) перечисляет правила игры по футболу; 5) различает жесты судей в игровых видах спорта. |
|  |  | 2) Владеть технической и тактической подготовкой к игре в футбол. | 1) Различает технические действия в футболе (перемещение, владение мячом, удары по воротам действия в защите и в нападении); 2) выполняет подводящие упражнения для овладения технико-тактическими в футболе; 3) объясняет ошибки в технике выполнения приемов и в игровых ситуациях в футболе. |
|  |  | 3) Объяснять правила в футболе и уметь выполнять судейство в игре | 1) Объясняет правила в футболе и умеет выполнять судейство в игре. |
| Спортивные игры. Волейбол | Основные правила игры волейбол | 1) Объяснять правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры. Знать правила игры по видам спорта (волейбол). | 1) Объясняет правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности по игровым видам спорта и правила поведения в спортивных залах; 3) соблюдает гигиенические правила на занятиях спортивных игр. 4) перечисляет правила игры по видам спорта (волейбол); 5) различает жесты судей в игровых видах спорта. |
|  |  | 2) Владеть технической и тактической подготовкой к игре в волейбол. | 1) Различает технические действия в волейболе (передвижения, передачи, прием мяча, действия в защите и в нападения); 2) выполняет подводящие упражнения для овладения технико-тактическими действиями в волейболе; 3) объясняет ошибки в технике выполнения приемов и в игровых ситуациях в волейболе; 4) выполняет технические и тактические действия в волейболе (передвижения, передачи, прием мяча, действия в защите и в нападении). |
|  |  | 3) Объяснять правила волейбола и уметь выполнять судейство в игре | 1) Объясняет правила волейбола и умеет выполнять судейство в игре. |
| Спортивные игры. Баскетбол | Основные правила игры баскетбол | 1) Объяснять правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры. Понимать правила игры по видам спорта (баскетбол). | 1) Объясняет правила техники безопасности по игровым видам спорта на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности по игровым видам спорта и правила поведения в спортивных залах; 3) соблюдает гигиенические правила на занятиях спортивных игр. 4) перечисляет правила игры по видам спорта (баскетбол); 5) различает жесты судей в игровых видах спорта. |
|  |  | 2) Владеть технической и тактической подготовкой к игре в баскетбол. | 1) Различает технические действия в баскетболе (передвижения, ведение, передачи, броски в кольцо, действия в защите и в нападении, финты); 2) выполняет подводящие упражнения для овладения технико-тактическими действиями в баскетболе; 3) объясняет ошибки в технике выполнения приемов и в игровых ситуациях в баскетболе; 4) выполняет технические и тактические действия по баскетболу (передвижения, ведение, передачи, броски в кольцо, действия в защите и в нападении, финты). |
|  |  | 3) Объяснять правила баскетбола и уметь выполнять судейство в игре. | 1) Объясняет правила баскетбола и умеет выполнять судейство в игре. |
| Настольный теннис | Основные правила настольного тенниса | 1) Владеть технической и тактической подготовкой к игре в настольный теннис. | 1) Различает технические действия в настольном теннисе (стойки и передвижение, подачи и приемы, действия в защите и в нападении); 2) выполняет подводящие упражнения для овладения технико-тактическими действиями в настольном теннисе; 3) объясняет ошибки в технике выполнения приемов и в игровых ситуациях в настольном теннисе; 4) выполняет технические и тактические действия в настольном теннисе (стойки и передвижение, подачи и приемы, действия в защите и в нападении). |
| Гимнастика | Гимнастические упражнения | 1) Объяснить технику безопасности по гимнастике на занятиях физической культуры. Выполнять элементы оздоровительной гимнастики | 1) Объясняет технику безопасности в гимнастике на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности в гимнастике, правила поведения в спортивных залах; 3) соблюдает гигиенические правила на занятиях гимнастики. 4) определяет и выполняет элементы оздоровительной гимнастики. |
|  |  | 2) Выполнять базовые строевые, общеразвивающие, прикладные и акробатические упражнения в гимнастике. | 1) Различает и выполняет элементы ритмической гимнастики, элементы производственной гимнастики, элементы атлетической гимнастики и элементы оздоровительной гимнастики; 2) различает строевые, общеразвивающие, прикладные и акробатические упражнения; 3. называет термины гимнастики. |
|  |  | 3) Выполнять базовые упражнения на гимнастических снарядах. | 1) Определяет уровни сложности выполняемых двигательных действий; 2) применяет основные технико-тактические действия в процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; 3) демонстрирует выполнение упражнений на гимнастических снарядах. |
| Национальные виды спорта | Правила и техника безопасности в национальных играх | 1) Объяснять технику безопасности и правила игры по национальным видам спорта на занятиях физической культуры. | 1) Объясняет правила техники безопасности по национальным видам спорта на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности по национальным видам спорта и правила поведения в спортивных залах; 3) соблюдает гигиенические правила во время проведения учебных игр; 4) объясняет правила игры в национальных видах спорта (тогыз кумалак, асык ату); 5) объясняет ошибки в национальных видах спорта. |
|  |  | 2) Выполнять технико-тактические действия в национальных видах спорта. | 1) Различает технико-тактические действия в игре тогыз кумалак; 2) различает технико-тактические действия в игре асык ату; 3) демонстрирует навыки игры в национальных видах спорта в игровых ситуациях на уроке; 4) демонстрирует элементы борьбы казакша-курес. |
| Зимние виды спорта | Правила и техника безопасности в зимних видах спорта | 1) Объяснять технику безопасности по лыжному и конькобежному спорту на занятиях физической культуры. | 1) Объясняет правила техники безопасности по зимним видам спорта на занятиях физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности по зимним видам спорта и правила поведения в спортивных залах и на улице; 3) соблюдает гигиенические правила во время проведения занятий. |
|  |  | 2) Объяснять технику передвижения на лыжах. | 1) Различает технику передвижения на лыжах: коньковым и полуконьковым ходом, поперечным и одновременным коньковым ходом; 2) выполняет технику передвижения на лыжах: коньковым и полуконьковым ходом, поперечным и одновременным коньковым ходом; 3) оценивает функциональное состояние организма и физическую работоспособность. |
| Плавание | Основные правила в плавании | 1) Объяснять технику безопасности в бассейне и на суше на уроках физической культуры. Владеть специальными упражнениями для пловцов. | 1) Перечисляет правила техники безопасности в бассейне и на суше на уроках физической культуры; 2) выполняет требования техники безопасности в бассейне и на суше на уроках физической культуры; 3) соблюдает гигиенические правила во время проведения занятий в бассейне и на суше на уроках физической культуры. |
| Туризм | Туризм в системе физического воспитания | 1) Объяснять о туризме и о его правилах. Различать техники, узлы, переправы в туризме. Понимать о правилах оказания первой помощи при травмах | 1) Знает и различает виды туризма и о его правилах; 2) различает и применяет техники, узлы, переправы в туризме; 3) знает и умеет оказать первую помощь при травмах.Скачать |

### Глава 4. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся

      (юноши)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды Испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
| Х (усред-ненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 4,9 | 5,6 | 5,5 – 5,3 | 5,2 – 4,6 | 4,5 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 213 | 190 | 191 - 201 | 202 – 224 | 225 - 235 | 236 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 611,0 | 434,0 | 435,0 - 522,0 | 523,0 – 699,0 | 700,0 – 785,0 | 786,0 |
| Челночный бег 3х10 | 8,3 | 9,1 | 9,0 – 8,7 | 8,6 –7,8 | 7,7 -7,4 | 7,3 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 42,0 | 33,0 | 34,0 –37,0 | 38,0 -46,0 | 47,0 – 50,0 | 51,0Скачать |

      (девушки)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
| Х (усред-ненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |
| Прыжок в длину с места | 170,0 | 146 | 147 -160 | 161 – 181 | 182 – 194 | 195 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 497,0 | 372,0 | 373,0 – 434,0 | 435,0 – 559,0 | 560,0 – 621,0 | 622,0 |
| Челночный бег 3х10 | 9,1 | 10,0 | 9,9 – 9,6 | 9,5 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 26,0 | 19,5 | 20,0 –22,5 | 23,0 -29,0 | 29,5 – 32,0 | 32,5Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 12 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Начальная военная и технологическая подготовка" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель дисциплины "Начальная военная и технологическая подготовка" – формирование у обучающихся представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитание осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) формирование знаний об основных требованиях военной присяги, уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан;

      2) ознакомление с вооружением и военной техникой воинских частей, с размещением и бытом личного состава;

      3) формирование в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

      4) воспитание у обучающихся высокого казахстанского патриотизма и чувства верности своему Отечеству;

      5) воспитание должного отношения к профессиям, связанным с военным делом;

      6) формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из 12 разделов: "Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства", "Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан", "Тактическая подготовка", "Огневая подготовка", "Строевая подготовка", "Военная топография", "Основы военной робототехники", "Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий", "Правовые основы воинской службы", "Огневая подготовка" (2), "Технологическая подготовка", "Основы безопасности жизнедеятельности" и "Учебно-полевые (лагерные) сборы".

      При составлении разделов, подразделов и тем учитывалось профессиональная специфика направленности подготовки кадров с углубленным изучением темы для формирования у обучающихся определенных профессиональных навыков.

      5. Базовое содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка":

      1) Учебно-воспитательный процесс подготовки обучающихся к военной службе. Подготовка к воинской службе как педагогическое явление.

      2) Конституционные основы обороны государства – основные положения Конституции Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства. Особенности подготовки обучающихся к военной службе в образовательных организациях. Защита Родины важное направление государственной политики. Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение.

      3) Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан – воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Боевое знамя части. Требования военной присяги к военнослужащим. Воинская служба как священный долг и обязанность граждан Республики Казахстан. Педагогическая технология воспитания молодҰжи при подготовке к воинской службе.

      4) Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности – виды экстремизма: политический, религиозный, экономический и экологический. Экстремизм, терроризм, их характерные черты. Причины возрастания террористических угроз в современном мире.

      5) Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" – общие положения общевоинских уставов Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан, их значение в жизни и деятельности воинского коллектива. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания и знаки различия.

      6) Военнослужащие и взаимоотношения между ними – начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности. Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Обращение к начальникам и старшим. Военно-патриотическое воспитание молодежи как комплексная образовательная технология.

      7) Воинская дисциплина, ее сущность и значение – воинская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Поощрения, применяемые к солдатам. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат. Правовые основы подготовки обучающихся к военной службе.

      8) Организация и боевые возможности мотострелкового отделения – организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения.

      9) Автомат и ручной пулемет Калашникова – меры безопасности при обращении с оружием и патронами. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата и ручного пулемета Калашникова.

      10) Неполная разборка и сборка автомата Калашникова – неполная разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова и патронов.

      11) Подготовка автомата Калашникова к стрельбе – принадлежности автомата. Порядок чистки и смазки автомата после стрельбы. Хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе. Возможные задержки при стрельбе и способы их устранения.

      12) Ручные осколочные гранаты – назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). Устройство гранат и запалов. Работа частей и механизмов гранаты при броске. Подготовка гранаты к метанию.

      13) Строи и их элементы. Строевая стойка – строи и их элементы. Предварительная и исполнительная команды. Обязанности солдата перед построением и в строю. Строевая стойка. Выполнение команд "Становись!", "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "Заправиться!", "Отставить!" "Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!", "Головные уборы (головной убор) – НАДЕТЬ!".

      14) Повороты на месте. Строевой и походный шаг – повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно. Движение строевым и походным шагом.

      15) Ориентирование на местности без карты – понятие об ориентировании. Определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам. Доклад о своем местонахождении.

      16) Определение магнитного азимута – азимут и его определение. Современное индивидуальное оборудование для ориентирования на местности. Общие сведения о спутниковых навигационных системах: GPS (Global Positional System), ГЛОНАСС, Galileo.

      17) Основы военной робототехники – общие сведения о роботах. Применение роботов в военном деле. Начальная военная подготовка с использованием новых педагогических технологий. Военные знания и практические навыки по робототехнике.

      18) Алгоритм управления роботом – планирование траектории движения робота. Модели и алгоритмы коллективного управления группой роботов.

      19) Задачи для роботов – функциональные возможности роботов. Постановка и решение частных тактических задач: ориентирование на местности, поведение робота в критических ситуациях.

      20) Гражданская защита объекта хозяйствования – организационная структура гражданской защиты объекта хозяйствования (организации образования) и ее задачи. Невоенизированные формирования гражданской защиты, их назначение и оснащение.

      21) Ядерное оружие и его характеристика – виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва и способы защиты от них. Очаг ядерного поражения, его характеристика. Особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов.

      22) Химическое оружие – химическое оружие, признаки его применения. Краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и способы защиты от них. Очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения.

      23) Биологическое (бактериологическое) оружие – биологическое (бактериологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения. Краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них. Очаг бактериологического поражения, его характеристика. Мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения. Карантин и обсервация.

      24) Средства защиты органов дыхания – общевойсковой противогаз, его назначение и устройство. Особенности устройства гражданских противогазов. Подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаза. Правила ношения противогаза и пользования им, приемы надевания противогаза на пораженного. Пользование неисправным противогазом. Простейшие средства защиты органов дыхания.

      25) Индивидуальные средства защиты кожи – подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки. Общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевойсковой защитный комплект) и правила пользования ею.

      26) Средства коллективной защиты – убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений. Укрытия простейшего типа.

      27) Эвакуация и рассредоточение населения – сигналы оповещения гражданской защиты и порядок действия по ним. Способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения. Обязанности эвакуируемых, их экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания. Правила поведения на сборном эвакопункте, в пути следования и по прибытии на место размещения.

      28) Безопасность населения в условиях террористической угрозы – действия граждан при угрозе акта терроризма и его совершении. Правила поведения при различных уровнях террористических опасностей. Информационные технологии как эффективное средство противодействия террористическим воздействиям.

      29) Действия населения в районах стихийных бедствий – стихийные бедствия, аварии и катастрофы, их характеристика и возможные последствия. Правила поведения населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также в проведении спасательных работ.

      30) Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах – понятие о ранах и их осложнениях. Виды кровотечений и их характеристика. Причины ожогов и их степень тяжести. Причины возникновения шока. Первая помощь при ранениях и кровотечении. Понятие об асептике и антисептике.

      31) Первая помощь при различных несчастных случаях – понятие о переломах костей и их признаки. Ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки. Основные положения наложения шины. Способы оказания первой помощи при различных несчастных случаях. Понятие об обморожениях, солнечном и тепловом ударах, их профилактика и оказание первой помощи. Первая помощь при электротравме и меры безопасности при ее оказании.

      32) Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан – необходимость прохождения воинской службы. Основные направления подготовки обучающихся к военной службе. Законы Республики Казахстан о воинской обязанности граждан.

      33) Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан – воинский учет, подготовка к воинской службе, поступление на воинскую службу. Программа подготовки граждан к военной службе. Порядок организации психолого-педагогической работы с личным составом Вооруженных Сил Республики Казахстан. Воинская служба по призыву и контракту, пребывание в запасе.

      34) Основы стрельбы – явление выстрела. Начальная скорость полета пули. Отдача оружия. Образование траектории. Пробивное и убойное действие пули. Практическое значение прямого выстрела.

      35) Правила стрельбы – способы определения дальности и применение формулы тысячной. Элементы наводки. Выбор прицела и точки прицеливания при стрельбе по неподвижным целям.

      36) Основы и правила вождения колесных машин – законы и иные правовые акты Республики Казахстан в области дорожного движения. Категории транспортных средств. Рабочее место водителя.

      37) Обязанности участников дорожного движения – основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Документы, которые водитель обязан иметь при себе.

      38) Сигналы светофора и регулировщика – сигналы светофора и регулировщика. Применение специальных сигналов. Применение аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. Маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части дороги.

      39) Дорожные знаки – предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации (таблички).

      40) Дорожные разметки и их характеристики – классификация разметки. Действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и вертикальной разметки. Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации.

      41) Основы безопасности и классификация опасностей – основные понятия и классификация опасностей. Техника безопасности, охрана труда и охрана окружающей среды.

      42) Окружающая среда и безопасность человека – воздействие на здоровье человека посредством физических, химических и биологических факторов.

      43) Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях – безопасное обращение с электричеством и бытовым газом. Меры безопасности при пользовании средствами бытовой химии. Меры безопасности при пользовании компьютером.

      44) Опасности техногенного характера – промышленные аварии, их краткая характеристика и возможные последствия. Аварии на пожаро-взрывоопасных объектах. Гидродинамические аварии.

      45) Экологическая безопасность – загрязнение воздушной и водной среды. Использование минеральных удобрений и пестицидов. Загрязнение почвы.

      46) Автономное существование в природных условиях – добровольная и вынужденная автономия. Способы выживания. Носимый аварийный запас.

      47) Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях – Безопасность на улице. Безопасность в общественных местах. Безопасность в местах массового скопления людей.

      48) Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта – правила поведения при возникновении опасности взрыва. Если вы оказались в заложниках.

      49) Основы кибербезопасности в информационном пространстве – основные понятия кибербезопасности. Правила безопасного общения в социальных сетях. Правила безопасного использования сетей Wi-Fi с открытым доступом.

      50) Первая помощь при массовых поражениях – особенности оказания первой помощи. Виды помощи. Порядок эвакуации пострадавших из очагов поражения.

      51) Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) – ознакомление с вооружением и боевой техникой воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика. Показ вооружения и боевой техники в действии.

      52) Боевой и походный порядок отделения – боевой и походный порядок отделения. Обязанности солдата в бою. Управление отделением.

      53) Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты – выполнение нормативов: надевание противогаза, надевание респиратора, надевание противогаза на "пораженного", надевание общевойскового защитного комплекта. Аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими.

      54) Действия солдата в бою – способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. Действия при вспышке ядерного взрыва.

      55) Солдат в обороне – занятие огневой позиции (места для стрельбы). Самоокапывание и маскировка. Действия при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. Отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений. Ведение огня по воздушным целям.

      56) Солдат в наступлении – действия при подготовке к атаке. Выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения. Преодоление заграждений по проходам и атака. Приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою. Овладение объектом атаки. Действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления.

      57) Солдат-наблюдатель – выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка. Обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения. Составление схемы местности и нанесение целей на схему.

      58) Солдат в дозоре – действия солдата, назначенного дозорным. Движение дозорных, осмотр местности и местных предметов. Доклад о результатах наблюдения.

      59) Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова –неполная разборка и сборка автомата и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжания, работа механизмов автомата при заряжании и стрельбе.

      60) Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) – снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку. Изготовка к стрельбе (принятие положения для стрельбы и заряжание автомата). Производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе). Прекращение стрельбы, разряжание и осмотр автомата после стрельбы.

      61) Метание ручных гранат – метание ручных осколочных и противотанковых гранат.

      62) Стрельба из автомата (пневматической винтовки) – практическая стрельба из автомата (пневматической винтовки).

      63) Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения) – история воинской части (подразделения). Размещение военнослужащих. Комната информационно-воспитательной работы. Комната для хранения оружия. Учебные городки, спортивная база, солдатская столовая.

      64) Обязанности дневального по роте – назначение, состав и вооружение суточного наряда роты. Обязанности дневального по роте. Оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности. Действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала "Сбор", тревоги и пожара. Обязанности дневального свободной смены. Порядок доклада дневального по телефону. Действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты.

      65) Обязанности часового – назначение и задачи караульной службы, обязанности часового. Пост, его оборудование и оснащение. Действия часового при нападении на пост. Порядок применения оружия.

      66) Действия часового на посту – порядок заряжания оружия. Положение оружия у часового на посту. Действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту.

      67) Воинские приветствия – выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении.

      68) Выход из строя и возвращение в строй – Подход к начальнику и отход от него.

      69) Строевые приемы и движение с оружием – выполнение приемов "Автомат на грудь!", "На ремень!", "Положить оружие!", "К оружию!", "В ружье!".

      70) Строи отделения – построение отделения в развернутый и походный строи. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения.

      71) Движение по азимутам. Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет 96 часов (4 кредита).

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Вводное занятие. | + | + |  |
| Учебно-воспитательный процесс подготовки обучающихся к военной службе. Подготовка к воинской службе как педагогическое явление. |  |  |  |
| Раздел 1. Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства. | + | + |  |
| Тема 1.1. Конституционные основы обороны государства. |  |  |  |
| Тема 1.2. Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Военная символика. |  |  |  |
| Тема 1.3. Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. |  |  |  |
| Раздел 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. | + | + |  |
| Тема 2.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. Дизайн военной формы. |  |  |  |
| Тема 2.2. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. |  |  |  |
| Тема 2.3. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. |  |  |  |
| Раздел 3. Тактическая подготовка. | + | + |  |
| Тема 3.1. Организация и боевые возможности мотострелкового отделения. |  |  |  |
| Раздел 4. Огневая подготовка. | + | + | + |
| Тема 4.1. Автомат и ручной пулемет Калашникова. |  |  |  |
| Тема 4.2. Неполная разборка и сборка автомата Калашникова. |  |  |  |
| Тема 4.3. Подготовка автомата Калашникова к стрельбе. |  |  |  |
| Тема 4.4. Ручные осколочные гранаты. |  |  |  |
| Раздел 5. Строевая подготовка | + |  | + |
| Тема 5.1. Строи и их элементы. Строевая стойка. |  |  |  |
| Тема 5.2. Повороты на месте. Строевой и походный шаг. |  |  |  |
| Раздел 6. Военная топография. | + | + |  |
| Тема 6.1. Ориентирование на местности без карты. |  |  |  |
| Тема 6.2. Определение магнитного азимута. |  |  |  |
| Раздел 7. Основы военной робототехники. | + | + |  |
| Тема 7.1. Основы военной робототехники. |  |  |  |
| Тема 7.2. Алгоритм управления роботом. |  |  |  |
| Тема 7.3. Задачи для роботов. |  |  |  |
| Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий. | + | + | + |
| Тема 8.1. Гражданская защита объекта хозяйствования. |  |  |  |
| Тема 8.2. Ядерное оружие и его характеристика. |  |  |  |
| Тема 8.3. Химическое оружие. |  |  |  |
| Тема 8.4. Биологическое (бактериологическое) оружие. |  |  |  |
| Тема 8.5. Средства защиты органов дыхания. |  |  |  |
| Тема 8.6. Индивидуальные средства защиты кожи. |  |  |  |
| Тема 8.7. Средства коллективной защиты. Военная архитектура. |  |  |  |
| Тема 8.8. Эвакуация и рассредоточение населения. |  |  |  |
| Тема 8.9. Безопасность населения в условиях террористической угрозы. Культура против терроиризма. |  |  |  |
| Тема 8.10. Действия населения в районах стихийных бедствий. |  |  |  |
| Тема 8.11. Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах. |  |  |  |
| Тема 8.12. Первая помощь при различных несчастных случаях. |  |  |  |
| Раздел 9. Правовые основы воинской службы. | + | + |  |
| Тема 9.1. Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан. Военный оркестр. |  |  |  |
| Тема 9.2. Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан. |  |  |  |
| Раздел 10. Огневая подготовка. | + | + | + |
| Тема 10.1. Основы стрельбы. |  |  |  |
| Тема 10.2. Правила стрельбы. |  |  |  |
| Раздел 11. Технологическая подготовка. | + | + |  |
| Тема 11.1. Основы и правила вождения колесных машин. |  |  |  |
| Тема 11.2. Обязанности участников дорожного движения. |  |  |  |
| Тема 11.3. Сигналы светофора и регулировщика. |  |  |  |
| Тема 11. 4. Дорожные знаки. |  |  |  |
| Тема 11.5. Дорожные разметки и их характеристики. |  |  |  |
| Раздел 12. Основы безопасности жизнедеятельности. | + | + |  |
| Тема 12.1 Основы безопасности и классификация опасностей. |  |  |  |
| Тема 12.2 Окружающая среда и безопасность человека. |  |  |  |
| Тема 12.3 Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях. |  |  |  |
| Тема 12.4 Опасности техногенного характера. |  |  |  |
| Тема 12.5 Экологическая безопасность. |  |  |  |
| Тема 12.6 Автономное существование в природных условиях. |  |  |  |
| Тема 12.7 Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях. |  |  |  |
| Тема 12.8 Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта. |  |  |  |
| Тема 12.9 Основы кибербезопасности в информационном пространстве. |  |  |  |
| Тема 12.10 Первая помощь при массовых поражениях. |  |  |  |
| Учебно-полевые (лагерные) сборы. | | | |
| Раздел 1 Тактическая подготовка. | + |  | + |
| Тема 1.1. Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения). |  |  |  |
| Тема 1.2. Боевой и походный порядок отделения. |  |  |  |
| Тема 1.3. Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты. |  |  |  |
| Тема 1.4. Действия солдата в бою. |  |  |  |
| Тема 1.5. Солдат в обороне. |  |  |  |
| Тема 1.6. Солдат в наступлении. |  |  |  |
| Тема 1.7. Солдат- наблюдатель. |  |  |  |
| Тема 1.8. Солдат в дозоре. |  |  |  |
| Раздел 2. Огневая подготовка. | + |  | + |
| Тема 2.1. Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова. |  |  |  |
| Тема 2.2. Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка). |  |  |  |
| Тема 2.3. Метание ручных гранат. |  |  |  |
| Тема 2.4. Стрельба из автомата (пневматической винтовки). |  |  |  |
| Раздел 3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. | + |  | + |
| Тема 3.1. Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения). Дизайн воинской части. |  |  |  |
| Тема 3.2. Обязанности дневального по роте. |  |  |  |
| Тема 3.3. Обязанности часового. |  |  |  |
| Тема 3.4. Действия часового на посту. |  |  |  |
| Раздел 4. Строевая подготовка. | + |  | + |
| Тема 4.1. Воинские приветствия. |  |  |  |
| Тема 4.2. Выход из строя и возвращение в строй. |  |  |  |
| Тема 4.3. Строевые приемы и движение с оружием. |  |  |  |
| Тема 4.4. Строи отделения. |  |  |  |
| Раздел 5. Военная топография. | + |  | + |
| Тема 5.1. Движение по азимутам. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результат обучения | Критерии оценивания |
| Вводное занятие | Учебно-воспитательный процесс подготовки обучающихся к военной службе. Подготовка к воинской службе как педагогическое явление | 1) Объяснять цели и задачи начальной военной и технологической подготовки и правовые основы организации начальной военной и технологической подготовки; 2) иметь представление о требованиях, предъявляемых к военнослужащим; 3) обладать знаниями об основных задачах идеологической работы в Вооруженных силах. | 1) Определяет цели и задачи начальной военной и технологической подготовки; 2) называет нормативно-правовые основы организации начальной военной и технологической подготовки; 3) выполняет требования, предъявляемые к обучающимся в соответствии с Законом "О воинской службе и статусе военнослужащих". |
| Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства | Конституцион ные основы обороны государства. | 1) Выработать знание Конституционных основ обороны Республики Казахстан. | 1) Объясняет 36 статью Конституции Республики Казахстан, систему подготовки кадров для Вооруженных Сил Республики Казахстан. |
| Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение. | 1) Осознать роль и значение Вооруженных Сил нашей страны в обеспечении безопасности; 2) иметь представление об особенностях подготовки обучающихся к военной службе в образовательных организациях. Защита Родины важное направление государственной политики; 3) обладать знаниями в области педагогической технологии воспитания молодежи при подготовке к воинской службе. | 1) Поясняет организационную структуру и различает состав Вооруженных Сил Республики Казахстан; 2) определяет значение различных символов Вооруженных Сил Республики Казахстан. |
| Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. | 1) Производить анализ факторов, представляющих угрозу национальной безопасности. | 1) Называет виды экстремизма и терроризма, их характерные черты; 2) делает выводы о роли обороны Республики Казахстан по обеспечению безопасности государства. |
| Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан | Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. | 1) Обладать знаниями об общих положениях и правовых основах уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан; 2) сформировать понятие - военно-патриотическое воспитание молодежи как комплексная образовательная технология. | 1) Называет виды уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан; 2) раскрывает общее содержание воинских уставов; 3) знает правовые основы подготовки обучающихся к военной службе. |
| Военнослужащие и взаимоотношения между ними. | 1) Выработать знание требований уставов в обеспечении надлежащего воинского порядка, дисциплины, учебно-воспитательного процесса и поддержания на должном уровне боевой готовности Вооруженных Сил Республики Казахстан; 2) выработать знание воинской иерархии. | 1) Цитирует статьи из уставов о воинской дисциплине в Вооруженных Силах Республики Казахстан. |
| Воинская дисциплина, ее сущность и значение. | 1) Сформировать личностные качества: силу воли, дисциплинированность, организованность, чувство долга, добросовестное отношение в изучении начальной военной и технологической подготовки. | 1) Применяет требования уставов. |
| Тактическая подготовка | 1) Организация и боевые возможности мотострелкового отделения. Организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения. | 1)Усвоить вопросы теории и практики боя как важнейшего средства для достижения победы над врагом; 2) иметь понимание термина "общевойсковой бой". | 1) Характеризует виды и особенности ведения современного боя; 2) раскрывает организацию и боевые возможности мотострелкового отделения; 3) объясняет действия военнослужащего в составе отделения, в обороне и в наступлении, передвижения под огнем противника, преодоления различных препятствий; 4) поддерживает действия по сигналам "Воздух!" "Газы!", "Химическая тревога!". |
| 1) Усвоить основные задачи тактической подготовки для изучения основ общевойскового боя, выработки начальных навыков боевых действий, умение применять стрелковое оружие в условиях боевой обстановки. | 1)Показывает знания и умения при отработке практических навыков передвижения на любой местности, выборе места для наблюдения и стрельбы, а также самоокапывания в бою. |
| Огневая подготовка | Автомат и ручной пулемет Калашникова | 1) Усвоить материальную часть рассматриваемого оружия, основные меры безопасности при обращении с ним, боеприпасами и гранатами. | 1) Характеризует основы стрельбы из стрелкового оружия. |
| Неполная разборка и сборка автомата Калашникова. Подготовка автомата Калашникова к стрельбе. | 1) Усвоить начальные навыки практического применения стрелкового оружия. | 1) Производит осмотр, разбор и сборку оружия; 2) показывает и объясняет назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата (пулемета). |
| Ручные осколочные гранаты – Назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). | 1) Усвоить назначение боевых свойств гранаты РГД-5, Ф-1, РГО, РГН; 2)усвоить устройство гранат и запалов, работу частей и механизмов гранаты при броске. | 1) Соблюдает меры безопасности при обращении с оружием, гранатами и боеприпасами. |
| Строевая подготовка | Строи и их элементы. | 1)Усвоить общие положения и требования Строевого устава Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. | 1) Определяет элементы строя, подает команды для построения и движения строя; 2) выполняет команды и действия по строевой подготовке, как одиночные приемы, так и в составе отделения и взвода; 3) квалифицирует основные элементы строя и их определения. |
| Повороты на месте. Строевой и походный шаг | 1) Усвоить основные элементы строя и их определений; 2) применять приобретенные навыки на уроках по тактической, огневой, физической подготовке. | 1)Выполняет действия по соответствующим командам; 2) выполняет и группирует повороты, движения строевым и походным шагом. |
| Военная топография | Ориентирование на местности | 1) Усвоить основные способы ориентирования на незнакомой местности; 2) уметь выделять основные ориентиры для доклада о своем местонахождении. | 1) Определяет стороны горизонта по компасу и по местным предметам; 2) ориентируется на местности без карты, двигается по нужному азимуту; 3) использует информацию беспилотного дистанционно- пилотируемого летательного аппарата для ориентирования на местности. |
| Определение магнитного азимута. | 1)Усвоить методы ориентирования на местности. | 1) Поясняет важность знаний по военной топографии для эффективного применения оружия и техники в бою; 2) оценивает информацию Глобальной Навигационной Спутниковой Системы и рекомендует правильный маршрут движения. |
| Основы военной робототехники | Основы военной робототехники. Алгоритм управления роботом. Задачи для роботов. | 1) Обладать знанием основных направлений развития робототехники и отличительные признаки роботов; 2) обладать знанием функциональных возможностей боевых роботов; 3) иметь понимание значения робототехники как прикладной науки для повышения обороноспособности нашей страны; 4) иметь знание о начальной военной подготовки с использованием новых педагогических технологий. | 1)Раскрывает возможности применения роботов в военном деле; 2) определяет и классифицирует роботов по их назначениям; 3) анализирует перспективы использования военной робототехники; 4) раскрывает использование робототехнических технологий в различных сферах человеческой жизни; 5) иметь военные знания и практические навыки по робототехнике. |
| Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий | Гражданская защита объекта хозяйствования | 1) Усвоить основные мероприятия, осуществляемые в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и актов терроризма. | 1) Раскрывает цели и задачи Гражданской защиты, организации в учебном заведении и организации невоенизированных формирований. |
| Ядерное оружие и его характеристика | 1) Иметь сформированные знания о видах ядерного оружия и последствиях его применения. | 1) Демонстрирует знания характеристик ядерного оружия, его видов и поражающих факторов. |
| Химическое оружие | 1) Усвоить виды и типы химического оружия. | 1) Демонстрирует знание международных актов относительно химического оружия; 2) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; 3) называет средства защиты; 4) использует средства индивидуальной защиты, способы защиты от оружия массового поражения (ОМП). |
| Биологическое (бактериологическое) оружие | 1) Усвоить основные способы применения биологического (бактериологического) оружия; 2) осознавать значение терминов "зона биологического заражения" и "очаги биологического поражения". | 1) Называет особенности бактериологического оружия; 2) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; 3) называет правила первой помощи при массовых поражениях. |
| Средства защиты органов дыхания. Индивидуальные средства защиты кожи | 1) Усвоить знание современных видов индивидуальной защиты органов дыхания в условиях применения оружия массового поражения и техногенных катастроф. | 1) Демонстрирует навыки применения респиратора, противогаза; 2) демонстрирует знание назначения и классификации средств защиты кожи в условиях применения оружия массового поражения и техногенных катастроф; 3) использует средства индивидуальной защиты, способы защиты от оружия массового поражения (ОМП). |
| Средства коллективной защиты | 1) Усвоить различные типы и виды средств коллективной защиты. | 1) Демонстрирует знание назначения и классификации средств защиты кожи в условиях применения оружия массового поражения и техногенных катастроф; 2) классифицирует опасности техногенного характера; 3) называет виды средств коллективной защиты. |
| Эвакуация и рассредоточение населения | 1) Усвоить правила организации эвакуации и рассредоточения населения. | 1) Называет способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения населения; 2) оперирует понятиями "локальная" и "местная эвакуация". |
| Безопасность населения в условиях террористической угрозы | 1) Обладать знанием мер безопасности населения в условиях террористической угрозы. | 1) Определяет уровни террористической опасности; 2) объясняет правила поведения в криминогенных ситуациях; 3) называет профилактические меры антитеррористической направленности. |
| Действия населения в районах стихийных бедствий | 1) Осознавать важность подготовки населения к умелым действиям при угрозе нападения противника, по сигналам оповещения гражданской защиты, в различных чрезвычайных ситуациях и террористической угрозе; 2) иметь сформированные навыки оказания помощи пострадавшим в районах стихийных бедствий. | 1) Анализирует правила безопасного общения в социальных сетях, использования сетей с открытым доступом; 2) демонстрирует навыки оказания помощи пострадавшим. |
| Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах | 1) Усвоить правила первой медицинской помощи при ранениях, кровотечениях и ожогах. | 1) Демонстрирует знание правил оказания первой помощи при ранениях, кровотечениях и ожогах; 2) демонстрирует навыки накладывания бинтовой повязки при различных видах поражения. |
| Первая помощь при различных несчастных случаях | 1) Усвоить общие правила и комплекс мер оказания первой помощи при различных несчастных случаях. | 1) Демонстрирует знание правил оказания первой помощи при несчастных случаях; 2) демонстрирует навыки оказания первой медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии. |
| Правовые основы воинской службы | Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан | 1) Усвоить требования Закона о воинской службе граждан Республики Казахстан; 2) усвоить порядок организации психолого-педагогической работы с личным составом Вооруженных Сил Республики Казахстан. | 1) Объясняет статьи Закона "О воинской службе и статусе военнослужащих"; 2) объясняет Программу подготовки граждан к военной службе; 3) раскрывает содержание статьи Законов о воинской обязанности граждан Республики Казахстан. |
| 1) Иметь понятие о статусе военнослужащего, его права и обязанности; 2) принимать воинскую службу как особый вид государственной службы Республики Казахстан. | 1) Называет сроки прохождения военной службы по призыву и по контракту; 2) объясняет порядок прохождения воинской службы. |
| Содержание воинской обязанности граждан РК | 1) Осознать цель и Правила воинского учета военнообязанных и призывников. | 1) Демонстрирует знание и понимание содержания воинской службы. |
| Огневая подготовка | Основы стрельбы | 1) Иметь знания о материальной части рассматриваемого оружия, основные меры безопасности при обращении с ним, боеприпасами и гранатами; 2) усвоить начальные навыки практического применения стрелкового оружия. | 1) Характеризует основы стрельбы из стрелкового оружия; 2) объясняет назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата (пулемета); 3) производит осмотр, разбор и сборку оружия; 4) соблюдает меры безопасности при обращении с оружием, гранатами и боеприпасами. |
| Правила стрельбы | 1) Иметь представления о способах определения дальности; 2) иметь знания об элементах наводки, выборе прицела и точке прицеливания. | 1) Определяет дальность при стрельбе по неподвижным целям; 2) применяет формулу тысячной. |
| Технологическая подготовка | Основы и правила вождения колесных машин | 1) Усвоить законы и иные правовые акты Республики Казахстан в области дорожного движения; 2) усвоить основы и правила вождения колҰсных машин, обязанности участников дорожного движения, дорожные знаки и разметки. | 1)Характеризует основы и правила вождения колесных машин; 2) демонстрирует знание категорий транспортных средств; 3) называет обязанности участников дорожного движения, сигналы светофора и регулировщика, дорожные знаки и разметки. |
| Обязанности участников дорожного движения | 1) Усвоить правила дорожного движения; 2) усвоить основные понятия и термины, содержащихся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. | 1) Объясняет обязанности водителей и пешеходов; 2) называет виды дорожных знаков и правила движения транспортных средств. |
| Сигналы светофора и регулировщика | 1) Усвоить сигналы светофора и регулировщика; 2) иметь понятия о маневрировании и расположении транспортных средств на проезжей части. | 1) Объясняет правила применения специальных сигналов; 2) объясняет правила применения аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. |
| Дорожные знаки | 1) Иметь знания о классификации дорожных знаков. | 1) Объясняет значение дорожных знаков. |
| Дорожные разметки и их характеристики | 1)Усвоить основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации. | 1)Раскрывает значение действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и вертикальной разметки. |
| Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий | Основы безопасности и классификация опасностей | 1) Иметь понятия об основах безопасной жизнедеятельности; 2) иметь понятия об опасностях, угрожающих человеку, закономерностях их проявления и способах защиты от них. | 1) Раскрывает основные понятия и классификацию опасностей; 2) демонстрирует знания техники безопасности, охраны труда и охраны окружающей среды. |
| Окружающая среда и безопасность человека | 1) Иметь представление о формах взаимодействия общества и природы; 2) осознавать необходимость охраны окружающей природной среды с целью сохранения человека как биологического и социального организма и его естественной среды обитания. | 1) Демонстрирует знания об экономном потребление ресурсов природы; 2) демонстрирует о последствиях загрязнения окружающей природной среды; истощении природных ресурсов; разрушении природной среды. |
| Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях | 1) Выработать навыки безопасного обращения с электричеством и бытовым газом. | 1) Называет меры безопасности при пользовании средствами бытовой химии; 2) называет меры безопасности при пользовании компьютерной техникой; 3) объясняет правила безопасного общения в социальных сетях, использования сетей с открытым доступом. |
| Опасности техногенного характера | 1) Иметь понимание об опасностях техногенного характера; 2) иметь понимание сущности гидродинамических аварий, аварий на пожаро-взрывоопасных объектах. | 1) Определяет виды промышленных аварий; 2) дает характеристику промышленным авариям и возможным последствиям. |
| Экологическая безопасность | 1) Иметь понимание об объектах, целях и задачах экологической безопасности; 2) иметь представление о последствиях загрязнения почвы. | 1) Демонстрирует знания о причинах и последствиях загрязнения воздушной и водной среды; 2) объясняет правила использования минеральных удобрений и пестицидов |
| Автономное существование в природных условиях | 1) Иметь понимание о причинах и особых условиях добровольной и вынужденной автономии человека в природной среде. | 1) Демонстрирует знания об элементарных способах выживания в природной среде; 2) объясняет сущность носимого аварийного запаса. |
| Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях | 1) Иметь представление о возможных ситуациях криминогенного характера на улице, в общественных местах; правилах поведения. | 1) Демонстрирует знания безопасного поведения на улице; 2) объясняет правила безопасного поведения в общественных местах и в местах массового скопления. |
| Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта | 1) Иметь знания правил безопасного поведения при угрозе террористического акта. | 1) Демонстрирует знание правил поведения при возникновении опасности взрыва; 2) демонстрирует знание правил поведения заложника. |
| Основы кибербезопасности в информационном пространстве | 1) Иметь знания об основных понятиях кибербезопасности. | 1) Объясняет правила безопасного общения в социальных сетях; 2) объясняет правила безопасного использования сетей Wi-Fi с открытым доступом. |
| Первая помощь при массовых поражениях. | 1) Иметь понятие об особенностях оказания первой помощи при массовых поражениях. | 1) Демонстрирует знания видов первой помощи; 2) объясняет порядок эвакуации пострадавших из очагов поражения. |
| Тактическая подготовка | Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) | 1) Иметь знания о боевой технике и вооружении Вооруженных Сил Республики Казахстан; 2) умело пользоваться оружием и средствами защиты. | 1) Сравнивает характеристики боевой техники и вооружения Вооруженных Сил Республики Казахстан и иностранных государств; 2) использует личное оружие и индивидуальные средства защиты. |
| Боевой и походный порядок отделения | 1) Иметь представление о боевом и походном порядке отделения. | 1) Демонстрирует знания о порядке действий солдата в различных видах боя; 2) объясняет обязанности солдата в бою; 3) объясняет порядок управления отделением. |
| Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты | 1) Иметь знание о назначении и порядке использования индивидуальных средств защиты. | 1)Выполняет нормативы: надевание противогаза, респиратора, противогаза на "пораженного", общевойскового защитного комплекта. |
| Действия солдата в бою – Способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке | 1) Выработать способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. | 1) Объясняет порядок действия при вспышке ядерного взрыва. |
| Солдат в обороне | 1) Выработать знание действий солдата в обороне; действий при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. | 1) Демонстрирует порядок самоокапывания и маскировки; 2) объясняет способы занятия огневой позиции; 3) демонстрирует знания о порядке ведения огня по воздушным целям. |
| Солдат в наступлении | 1) Выработать знание порядка действий солдата в наступлении; 2) выработать знание порядка действий на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления. | 1) Демонстрирует порядок действия при подготовке к атаке; выдвижении солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения; преодолении заграждений по проходам и атака; 2) демонстрирует знание приемов уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою; овладения объектом атаки. |
| Солдат- наблюдатель | 1) Выработать знание порядка действий в положении "солдат-наблюдатель". | 1) Демонстрирует знание правил выбора места для наблюдения, его оборудования и маскировки; 2) объясняет способы обнаружения целей и составления схем местности. |
| Солдат в дозоре | 1) Выработать знание порядка действий солдата в дозоре. | 1) Объясняет правила движения дозорных, осмотр местности и местных предметов. |
| Огневая подготовка | Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова | 1)Иметь сформированное знание строения автомата Калашникова. | 1) Производит осмотр, разбор и сборку оружия; 2) соблюдает меры безопасности при обращении с оружием, гранатами и боеприпасами. |
| Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) | 1) Выработать правила действия обращения с пневматической винтовкой. | 1) Выполняет нормативы по снаряжению магазина патронами и укладывание его в сумку. |
| Метание ручных гранат. Метание ручных осколочных и противотанковых гранат | 1) Знать приемы метания ручных осколочных и противотанковых гранат. | 1) Выполняет нормативы по метанию гранаты на дальность; 2) выполняет нормативы по метанию гранаты на точность. |
| Стрельба из автомата (пневматической винтовки) | 1) Выработать правила практической стрельбы из автомата (пневматической винтовки). | 1) Демонстрирует порядок изготовки к стрельбе, производства стрельбы, прекращения стрельбы; 2) демонстрирует порядок разряжание автомата, осмотра автомата после стрельбы. |
| Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстана | Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения). | 1) Иметь знание об учебно- материальной базе воинских частей; 2) осознавать важность значения истории воинской части (подразделения). | 1) Перечисляет материальную базу воинских частей; 2) объясняет сущность и назначение помещений, входящих в материальную базу воинских частей. |
| Обязанности дневального по роте | 1) Обладать знаниями о назначении, составе и вооружении суточного наряда роты; 2) выработать знания об обязанностях лиц суточного наряда роты. | 1) Перечисляет и выполняет обязанности дневального по роте; 2) квалифицирует действия дневального по роте по прибытии в роту прямых начальников; 3) объясняет правила распорядка дня в воинских частях. |
| Обязанности часового | 1) Иметь понимание о назначении и задачах караульной службы, обязанностях часового; 2) усвоить практические действия часового на посту. | 1) Объясняет назначение поста, его оборудование и оснащение; 2) объясняет действия часового при нападении на пост; 3) объясняет правила хранения оружия и боеприпасов. |
| Действия часового на посту | 1) Усвоить порядок заряжания оружия; 2) усвоить действия часового при приеме и сдаче поста в чрезвычайной ситуации. | 1) Объясняет и демонстрирует положение оружия у часового на посту; 2) объясняет порядок действий часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту. |
| Строевая подготовка | Воинские приветствия | 1) Усвоить приемы воинского приветствия на месте и в движении. | 1) Демонстрирует строевые навыки по воинскому приветствию. |
| Выход из строя и возвращение в строй | 1) Усвоить строевые навыки. | 1) Демонстрирует порядок выхода и возвращения в строй. |
| Строевые приемы и движение с оружием | 1) Усвоить строевые приемы. | 1) Демонстрирует приемы и движения с оружием. |
| Строи отделения | 1) Усвоить правила и порядок построения отделения. | 1) Объясняет и демонстрирует порядок построения и перестроения отделения. |
| Военная топография | Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов | 1) Определять стороны горизонта и магнитный азимут; 2) ориентироваться на местности с помощью магнитного компаса; 3) определять размер своего шага и измерять расстояние в парах шагов. | 1) Объясняет основные способы ориентирования на незнакомой местности без карт; 2) использует местные предметы для определения сторон горизонта; 3) определяет размер своего шага и измеряет расстояние в парах шагов; 4) составляет схему движения по азимутам.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 13 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Химия" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Химия" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель обучения дисциплины "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности приобретения понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни, критической оценки информации и принятия решений.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) усвоение практико-ориентированных знаний, понятий, теорий и законов химической науки;

      2) овладение умениями наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, лаборатории, на производстве и в повседневной жизни;

      3) развитие умений обращаться с веществами и лабораторным оборудованием на практических занятиях, с соблюдением правил техники безопасности;

      4) развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей, обучающихся в процессе проведения химического эксперимента, выработка потребности самостоятельно приобретать химические знания;

      5) воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

      6) раскрытие общественной значимости, гуманистической направленности химии, ее возрастающей роли в решении проблем, стоящих перед человечеством;

      7) использование полученных теоретических знаний для объяснения химических явлений и свойств веществ, для безопасного использования их в быту, сельском хозяйстве и на производстве, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде;

      8) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

      4. Содержание учебной дисциплины состоит из 5 разделов:

      1) Частицы вещества;

      2) Закономерности протекания химических реакций;

      3) Энергетика химических реакций;

      4) Химия вокруг нас;

      5) Химия и жизнь.

      Раздел 1. "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

      1) Состав и строение атома

      2) Распределение и движение электронов в атомах

      3) Виды химической связи

      Раздел 2. "Закономерности химических реакций" включает следующие подразделы:

      1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

      2) окислительно-восстановительные реакции.

      Раздел 3. "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

      1) скорость химических реакций;

      2) химическое равновесие;

      Раздел 4. "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

      1) химия Земли;

      2) углерод и его соединения.

      Раздел 5. "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

      5. Базовое содержание дисциплины "Химия":

      1) "Состав и строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали; Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы". природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов.

      2) "Распределение и движение электронов в атомах" характеристики и значения квантовых чисел; составление электронных конфигурации первых 36 химических элементов.

      3) "Виды химической связи". Электроотрицательность, валентность и степень окисления химических элементов, химическая связь, Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Кристаллические решетки Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь. Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества.

      Лабораторная работа№ 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, О2, алмаз)".

      4) "Окислительно-восстановительные реакции" Окислительно-восстановительные реакции, гальванические элементы, электролиз.

      5) "Скорость химической реакции" влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

      Лабораторная работа№ 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

      6) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

      Лабораторная работа№ 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

      Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций".

      7) "Периодический закон и периодическая система", Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений; Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты; Аналитические методы в современных; Мрамор в скульптуре. Известняк в архитектуре. Стекло как переохлажденная жидкость. Зависимость свойств стекла от химического состава. Некоторые распространенные пигменты красок для живописи и их химическая природа. Строение и свойства молекулы азота и аммиака; Промышленное производство азотных удобрений; Контактный способ получения серной кислоты; Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов и диоксида серы на окружающую среду; Получение металлов и сплавов. Производство чугуна и стали Чугунные и стальные конструкции в архитектуре. Общая характеристика переходных металлов. Историческое применение металлов для создания произведений искусства. Комплексные соединения. "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ; "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты. Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов; Демонстрация: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

      8) "Химия земли" 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление. "Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения; "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наноуглеродных частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов. Оксиды и соли металлов, и комплексные соединения как основа красок.

      9) "Химия углерода и его соединений" Введение в органическую химию. Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование. Непредельные углеводороды. Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия; Галогеноалканы. Получение галогеноалканов; Спирты: одноатомные, многоатомные. Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов; Фенол, его строение и свойства. Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла; Мыла и синтетические моющие средства.

      Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду; Уголь. Коксование каменного угля. Уголь – восстановитель металлов и пигмент в живописи. Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Высокомолекулярные соединения. Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры. Разработка новых веществ и материалов. Нанотехнология. Распознавание пластмасс и волокон

      Лабораторная работа№ 4: "Полимеры и их свойства";

      Практическая работа № 1: "Распознавание пластмасс и волокон";

      10) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

      Лабораторная работа№ 5: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

      Лабораторная работа№6 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты

      Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

      11) "Биохимия". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов; Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков; Белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

      Лабораторная работа № 7: "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал";

      Лабораторная работа № 8: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

      Лабораторная работа № 9: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"

      Лабораторная работа № 10: "Свойства аминокислот";

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 72 – 96 часов (3-4 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      8. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Частицы вещества. |  |  |  |
| 1.1 Состав и строение атома. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Современная теория строения атомов, движение электронов в атоме. |  |  |  |
| Подраздел 1.2. Распределение и движение электронов в атомах. | + | + | + |
| Тема 1.2.1. Распределение и движение электронов в атомах. |  |  |  |
| 1.3. Виды химической связи. | + | + | + |
| Тема 1.3.1. Электроотрицательность, валентность и степень окисления химических элементов. |  |  |  |
| Тема 1.3.2. Химическая связь. |  |  |  |
| Тема 1.3.3. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Кристаллические решетки. |  |  |  |
| Раздел 2. Закономерности протекания химических реакций. |  |  |  |
| 2.1. Окислительно-восстановительные реакции. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Окислительно- восстановительные процессы. |  |  |  |
| Раздел 3. Энергетика химических реакций. |  |  |  |
| 3.1. Скорость химических реакций. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Химические реакции, и их классификации. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Влияние условий на скорость химических реакций. Катализ. |  |  |  |
| 3.2. Химическое равновесие. | + | + | + |
| Тема 3.2 1. Химическое равновесие. Влияние различных факторов на равновесие. |  |  |  |
| Раздел 4. Закономерности протекания химических реакций. |  |  |  |
| 4.1. Периодический закон и периодическая система. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Аналитические методы в современных исследованиях. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Элементы (VIIА) группы. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Изучение свойств галогенов и определение галогенид-ионов в водном растворе. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Элементы (VIА) группы. |  |  |  |
| Тема 4.1.5. Элементы (VА) группы. |  |  |  |
| Тема 4.1.6. Элементы (IVА) группы. |  |  |  |
| Тема 4.1.7. Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ. |  |  |  |
| Тема 4.1.8. Строение и свойства молекулы азота и аммиака. |  |  |  |
| Тема 4.1.9. Промышленное производство азотных удобрений. |  |  |  |
| Тема 4.1.10. Контактный способ получения серной кислоты. |  |  |  |
| Тема 4.1.11. Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов и диоксида серы на окружающую среду. |  |  |  |
| Тема 4.1.12. Получение металлов и сплавов. |  |  |  |
| Тема 4.1.13. Производство чугуна и стали. |  |  |  |
| Тема 4.1.14. Общая характеристика переходных металлов. "Металлы в искусстве". |  |  |  |
| Тема 4.1.15. Комплексные соединения. |  |  |  |
| Раздел 5. Химия вокруг нас. |  |  |  |
| 5.1 Химия земли. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Научные принципы химического производства. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. 12 принципов "Зеленой химии". |  |  |  |
| 5.2 Углерод и его соединения. | + | + | + |
| Тема 5.2.1. Введение в органическую химию. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Классификация органических веществ. |  |  |  |
| Тема 5.2.3. Предельные углеводороды. |  |  |  |
| Тема 5.2.4. Непредельные углеводороды. Алкены. |  |  |  |
| Тема 5.2.5. Реакция полимеризации. Производство полиэтилена. |  |  |  |
| Тема 5.2.6. Составление моделей молекул органических веществ. |  |  |  |
| Тема 5.2.7. Качественные реакции на ненасыщенность связи. |  |  |  |
| Тема 5.2.8. Алкадиены. Алкины. |  |  |  |
| Тема 5.2.9. Соединения ароматического ряда. |  |  |  |
| Тема 5.2.10. Гетероциклические соединения. |  |  |  |
| Тема 5.2.11. Источники углеводородов. Природный газ. Попутные нефтяные газы Нефть. |  |  |  |
| Тема 5.2.12. Переработка нефтепродуктов. |  |  |  |
| Тема 5.2.13. Кислородсодержащие органические соединения. Спирты одноатомные, многоатомные. |  |  |  |
| Тема 5.2.14. Фенолы. |  |  |  |
| Тема 5.2.15. Карбонильные соединения. Альдегиды и кетоны. |  |  |  |
| Тема 5.2.16. Карбоновые кислоты. |  |  |  |
| Тема 5.2.17. Сложные эфиры. |  |  |  |
| Тема 5.2.18. Жиры. |  |  |  |
| Тема 5.2.19. Мыла и синтетические моющие средства. |  |  |  |
| Тема 5.2.20. Высокомолекулярные соединения. |  |  |  |
| Тема 5.2.21. Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры. |  |  |  |
| Тема 5.2.22. Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. |  |  |  |
| Тема 5.2.23. Распознавание пластмасс и волокон. |  |  |  |
| Тема 5.2.24. Разработка новых веществ и материалов. |  |  |  |
| Тема 5.2.25. Нанотехнология. |  |  |  |
| Раздел 6. Химия и жизнь. |  |  |  |
| 6.1 Биохимия. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Углеводы: моно, ди, полисахариды. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Амины. |  |  |  |
| Тема 6.1.4. Аминокислоты. |  |  |  |
| Тема 6.1.5. Белки, строение, свойства. |  |  |  |
| Тема 6.1.6. Роль и применение ферментов. |  |  |  |
| Тема 6.1.7. Структура нуклеиновых кислот. |  |  |  |
| Тема 6.1.8. Денатурация и цветные реакции белков. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Частицы и вещества | Состав и строение атома | 1) Объяснять современную теорию строения атома и важнейшие характеристики частиц вещества и атома. | 1) Перечисляет основные положения современной теории строения атома; 2) объясняет физический смысл протонов, нейтронов, электронов, нуклонов и нуклидов; 3) раскрывает содержание понятий изотопы, изотоны. |
| 2) Объяснять природу радиоактивности и причину распада радиоактивных изотопов. | 1) Определяет природу радиоактивности и причину распада изотопов; 2) поясняет содержание природных изотопов; 3) различает  -лучи, -лучи, -лучи; 4) называет типы радиоактивного распада веществ. |
| Распределение и движение электронов в атомах | 1) Объяснять электронные конфигурации первых 36 химических элементов периодической системы. | 1) Перечисляет характеристики и значения квантовых чисел и атомных орбиталей; 2) различает формы s, p, d, f орбиталей; 3) применяет принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского для заполнения электронных орбиталей. |
| Закономерности химических реакций | Периодический закон и периодическая система окислительно-восстановительные реакции | 1) Объяснять периодический закон и периодическую систему химических элементов, как графическое изображение закона. | 1) Объясняет физический смысл периодического закона; 2) определяет валентность и степень окисления атомов; 3) описывает закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления. |
| Частицы и вещества | Виды химической связи. | 1) Объяснять понятия периодичности изменения свойств элементов в периодах и группах, закономерности изменения кислотно-основных и окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах. | 1) Объясняет закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам; 2) прогнозирует свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе; 3) перечисляет основные направления развития науки, связанные с периодическим законом. |
| 1) Характеризовать механизмы образования ковалентной связи. | 1) Описывает свойства ковалентной полярной и ковалентной неполярной связи; 2) объясняет образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 3) составляет диаграмму Льюиса для молекул H2, Cl2, O2, N2, HCl, NH3; 4) различает типы гибридизации; 5) обосновывает зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF3, CH4, NH3, H2O, ВеСl2. |
| Виды химической связи | 1) Объяснять механизмы образования ионной, металлической, водородной связей. | 1) Показывает образование ионной связи в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 2) объясняет природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 3) раскрывает на примерах механизм образования водородной связи. |
| 2) Различать типы кристаллических решеток веществ. | 1) Называет различные типы кристаллических решеток веществ; 2) определяет тип кристаллической решетки вещества; 3) прогнозирует свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток. |
| Закономерности химических реакций | Окислительновосстановительные реакций | 1) Определять степень окисления элементов. | 1) Составляет окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса; 2) объясняет процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав. |
| Энергетика химических реакций | Скорость химической реакции | 1) Определять скорость протекания химической реакции. | 1) Формулирует понятие скорость химической реакции; 2) производит расчеты средней скорости реакций; 3) вычисляет скорость для гомогенных и гетерогенных химических реакций. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Применяет закон действующих масс для химических реакций; 2) производит расчеты, используя закон действующих масс; 3) разъясняет влияние давления и температуры на скорость химической реакции. |
| Энергетика химических реакций | Химическое равновесие | 1) Определять химическое равновесие в обратимых химических реакциях. | 1) Раскрывает понятия обратимая реакция, химическое равновесие; 2) объясняет влияние различных факторов на смещение равновесия; 3) объясняет принцип Ле-Шателье-Брауна; 4) поясняет влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 5) составляет выражения константы равновесия; 6) объясняет динамический характер химического равновесия. |
| Закономерности протекания химических реакций | Периодический закон и периодическая система | 1) Характеризовать аналитические методы химии. | 1) Называет аналитические методы в современных исследованиях химии; 2) описывает принцип разделения веществ методом бумажной хромотографии; 3) раскрывает термины неподвижная, подвижная фазы. |
| Периодический закон и периодическая система | 1) Объяснять закономерности изменения свойств галогенов в группе. | 1) Дает характеристику галогенам по расположению их в периодической системе; 2) определяет степень окисления, электроотрицательность, окислительно-восстановительные свойства галогенов; 3) характеризует галогены по физическим и химическим свойствам; 4) объясняет закономерности изменения свойств галогенов в группе; 5) проводит качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, ионы; 6) объясняет биологическую роль йода в организме человека, возникновение болезней, связанных с дефицитом йода. |
| Периодический закон и периодическая система | 1) Выполнять практической работы. | 1) Проводит работу по экспериментальному распознаванию галогенид - ионов; 2) объясняет использование хлора для обеззараживания воды и оценивает преимущества и недостатки данного процесса; 3) определяет физиологическую роль галогенов и их соединений. |
| 1) Объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов (IVА) группы. | 1) Описывает физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений; 2) объясняет качественные реакции на карбонат-, силикат- ионы; 3) определяет степень окисления соединений. |
| 1) Объяснять формы нахождения в природе и способы получения простых веществ элементов 14 (IVА) группы. | 1) Описывает нахождение элементов в природе, распространении и применении простых веществ элементов 14 (IVА) группы; 2) осуществляет генетическую связь через написание химических уравнений; 3) составляет схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения; 4) характеризует основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций. |
| 1) Объяснять строение и свойства молекулы азота и аммиака. | 1) Поясняет низкую химическую активность азота на основе строения молекулы; 2) составляет уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора; 3) описывает способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения. |
| 1) Раскрыть технологию промышленного производства азотных удобрений. | 1) Описывает влияние азотных удобрений на растения; 2) описывает промышленное производство азотных удобрений. |
| Химия вокруг нас | Элементы группы 17 (7А) | 1) Объяснять закономерности изменения свойств галогенов в группе. | 1) Дает характеристику расположения галогенов в периодической таблице; 2) определяет окислительно-восстановительные свойства галогенов, степень окисления; 3) характеризует галогены по физическим и химическим свойствам; 4) понимает закономерности изменения свойств галогенов в группе; 5) проводит качественные реакции на хлорид -, бромид -, йодид -, ионы; 6) объясняет биологическую роль йода в организме человека, возникновение заболеваний, связанных с дефицитом йода. |
| Определение ионов галогенида в водном растворе | Выполнять практическую работу №2. | 1) Владеет навыками проведения практической работы; 2) соблюдает технику безопасности; 3) выполняет практическую работу; 4) записывает выводы, отражаемые в отчете. |
| Элементы группы 2 (IIA) | 1. Характеризовать элементы группы 2 (IIA) периодической таблицы. | 1) Понимает закономерности изменения физических свойств элементов группы 2 (ІІА; 2) пишет уравнения жесткости воды и способы ее устранения; 3) знает область применения важнейших соединений щелочноземельных металлов; 4) объясняет биологическую роль соединений кальция и магния; 5) составляют уравнения реакций, характеризующих основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений. |
| Решение экспериментальных задач 1 | 1) Выполнять практическую работу №. | 1) Показывает навыки решения экспериментальных задач по химии; 2) умеет писать уравнения реакций; 3) изучает качественные реакции на ионы кальция (окраска пламени); 4) умеет распознавать ионы Cu2+, Zn2+; 5) соблюдает технику безопасности; 6) выполняет практическую работу; 7) пишет выводы для отчета. |
| Химия земли | 1) Раскрыть контактный способ получения серной кислоты. | 1) Обосновывает значение серной кислоты для промышленности; 2) объясняет контактный процесс промышленного производства серной кислоты; 3) сравнивает свойства разбавленной и концентрированной серной кислот. |
| Химия земли | 1) Выполнять практическую работу. | 1) Анализирует воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 2) объясняет роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду; 3) описывает образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива; 4) раскрывает вредное воздействие на окружающую среду оксидов азота, нитратов и диоксида серы; 5) предлагает пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду. |
| 1) Объяснять способы получения металлов и сплавов. | 1) Называет месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; 2) объясняет свойства и применение меди, цинка, хрома и их важнейших соединений; 3) описывает применение алюминия и его сплавов; 4) объясняет коррозию, причины ее возникновения и негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций; 5) называет состав важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюраль; 6) описывает способы получения чугуна и стали и их свойства. |
| 1) Усвоить основы технологии и производства получения чугуна и стали. | 1) Называет химические и технологические процессы, происходящие при получении чугуна; 2) характеризует исходные материалы для получения стали; 3) объясняет особенности переработки чугуна в сталь. 4) понимает физические и химические свойства углерода и их соединений |
| 1) Характеризовать переходные металлы. | 1) Раскрывает понятие и свойства переходных металлов; 2) раскрывает биологическую роль переходных металлов. |
| Химия земли | 1) Объяснять комплексные соединения. | 1) Объясняет понятие внутренняя координационная сфера, внешняя координационная сфера; 2) разъясняет термины комплексообразователь, лиганда, координационное число; 3) объясняет свойства и применение хрома и его соединений; 4) распознает ионы Fe2+, Fе3+; 5) объясняет свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений. |
| 1) Объяснять основные научные принципы химического производства. | 1) Перечисляет основные принципы химического производства; 2) определяет материалы, подвергающиеся вторичной переработке; 3) разъясняет значение непрерывности химического производства. |
| 1) Объяснять проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов. | 1) Прогнозирует экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана; 2) раскрывает экологические проблемы химических производств Казахстана; 3) оценивает воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду; 4) предлагает пути решения проблемы деградации земель, загрязнителей воздуха, промышленных стоков; 5) объясняет биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов. |
| 1) Объяснять 12 принципов "Зеленой химии". | 1) Называет и объясняет12 принципов "Зеленой химии"; 2) перечисляет источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы; 3) предлагает пути решения глобальных экологических проблем; 4) объясняет проблему "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя. |
| Химия вокруг нас | Химия углерода и его соединений | 1) Объяснять основы органической химии как производные углерода и его соединений. | 1) Отличает органические вещества от неорганических; 2) описывает гибридизацию углерода в углеводородах; 3) объясняет особенности строения атома углерода и способность образовывать -СС связи; 4) называет основные положения теории А.М. Бутлерова; 5) различает эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 6) называет виды изомерии. |
| 1) Объяснять состав и структуру органических веществ. | 1) Составляет формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; 2) раскрывает структуру и роль радикалов в жизни живых организмов; 3) поясняет формирование гомологических рядов; 4) объясняет различие и сходство свойств гомологов; 5) составляет структурные формулы соединений и называет их по номенклатуре ИЮПАК (IUPAC-международный союз теоретической и прикладной химии). |
| 1) Усвоить классификацию органических веществ. | 1) Описывает строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров; 2) раскрывает значение органических соединений в жизни человека; 3) раскрывает вклад казахстанских ученых в развитие органической химии. |
| 1) Объяснять предельные углеводороды. | 1) Называет продукты сгорания алканов и оценивает их влияние на окружающую среду; 2)определяет молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания; 3)находит простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров; 4)характеризует гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов; 5)составляет структурные формулы и формулы изомеров, называет вещества по номенклатуре ИЮПАК (IUPAC-международный союз теоретической и прикладной химии). |
| 1) Объяснять непредельные углеводороды. | 1) Составляет гомологический ряд непредельных углеводородов; 2) объясняет строение, физические и химические свойства непредельных углеводородов; 3) раскрывает способы их получения; 4) описывает качественные реакции на алкены (ненасыщенность); 5) составляет структурные формулы алкенов. |
| 1) Характеризовать реакции полимеризации и производство полиэтилена. | 1) Составляет реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид); 2) различает понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"; 3) составляет уравнение реакции полимеризации и поликонденсации; 4) называет области применения полиэтилена и других полимеров. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Собирает модели молекул органических веществ; 2) объясняет структуру молекулы органических веществ; 3) выполняет требования техники безопасности; 4) подводит итоги. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Проводит качественные реакции на ненасыщенность связи; 2) объясняет термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения; 3) экспериментально доказывает ненасыщенность связей в алкенах. |
| 1) Усвоить знания по алкадиенам и алкинам. | 1) Объясняет строение, свойства алкадиенов и алкинов; 2) объясняет свойства алкадиенов и алкинов на основе их строения; 3) собирает шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен); 4) составляет гомологический ряд алкадиенов и алкинов. |
| 1) Характеризовать соединения ароматического ряда. | 1) Объясняет структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов; 2) описывает свойства, характерные для бензола и его гомологов; 3) составляет реакции получения бензола и его гомологов; 4) объясняет применение бензола в органическом синтезе. |
| Химия углерода и его соединений | 1) Характеризовать гетероциклические соединения. | 1) Раскрывает структуру молекулы гетероциклических соединений; 2) объясняет номенклатуру и изомерию гетероциклических соединений; 3) раскрывает область применения гетероциклических соединений. |
| 1) Объяснять источники углеводородов. | 1) Раскрывает использование углеродсодержащих соединений в качестве топлива; 2) определяет по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане. |
| 1) Характеризовать природный газ, попутные нефтяные газы как источники тепловой энергии. | 1) Объясняет происхождение попутных нефтяных и природного газов; 2) называет состав и применение попутных нефтяных и природного газов; 3) составляет уравнения химических реакций. |
| 1) Объяснять происхождение каменного угля и процесс коксования. | 1) Называет области применения углеродсодержащих соединений в качестве топлива; 2) объясняет процесс коксования каменного угля; 3) определяет по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане; 4) знает свойство угля как адсорбента. |
| Углерод и его соединений | 1) Объяснять механизм реакций получения галогеноалканов. | 1) Объясняет важность галогеноалканов для органического синтеза; 2) перечисляет методы получения галогеноалканов; 3) объясняет влияние галогеноалканов на окружающую среду. |
| 1) Объяснять кислородсодержащие органические соединения, одноатомные и многоатомные спирты. | 1) Перечисляет способы получения и области применения спиртов; 2) раскрывает токсичные действия спиртов на организм человека; 3) составляет структурные формулы спиртов и называет их по номенклатуре ИЮПАК (IUPAC-международный союз теоретической и прикладной химии); 4) классифицирует и составляет формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Составляет уравнения реакций, характеризирующих химические свойства спиртов; 2) проводит качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты; 3) объясняет химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов. |
| 1) Объяснять фенолы, их строение и свойства. | 1) Называет способы получения фенолов; 2) составляет уравнения реакций, характеризирующие химические свойства фенолов; 3) называет области применения фенолов. |
| 1) Объяснять альдегиды и кетоны. | 1) Составляет структурные формулы альдегидов и кетонов; 2) называет альдегиды и кетоны по номенклатуре ИЮПАК 2) составляет уравнения реакций получения альдегидов и кетонов; 3) называет продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов. |
| углерода и его соединений | 1) Объяснять карбоновые кислоты. | 1) Составляет структурные формулы карбоновых кислот и называет их по международной номенклатуре; 2) объясняет физические свойства и способы получения карбоновых кислот; 3) записывает уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот; 4) называет области применения карбоновых кислот. |
| 1) Объяснять строение сложных эфиров, мыл и жиров. | 1) Составляет структурные формулы эфиров и называет их по международной номенклатуре; 2) описывает состав и строение жиров; 3) объясняет функции жиров; 4) проводит качественную реакцию на жиры; 5) называет продукты гидролиза и омыления жиров; 6) описывает состав и строение жиров. |
| 1) Объяснять получение мыла и его применение. Объяснять влияние синтетических моющих средств на окружающую среду. | 1) Описывает способы получения мыла, синтетических моющих средств; 2) объясняет свойства поверхностно-активных веществ (ПАВ); 3) раскрывает необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами. |
| 1) Объяснять химию высокомолекулярных соединений. | 1) Экспериментально распознает пластмассы и волокна; 2) различает виды полимеров, производимые в Казахстане; 3) называет свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс; 4) составляет схему генетической связи основных классов органических соединений; 5) рассчитывает выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе). |
| 1) Объяснять реакции поликонденсации, получения полиамидов и полиэфиров. | 1) Определяет реакцию поликонденсации; 2) записывает реакции получения полиамидов и полиэфиров; 3) раскрывает классификацию важнейших видов волокон. |
| 1) Оценивать применение и воздействие пластиков на окружающую среду. | 1) Называет области применения пластиков; 2) характеризует воздействие пластиков на окружающую среду; 3) раскрывает производство полимеров в Казахстане. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Экспериментально доказывает относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам; 2) называет области применения пластмасс и волокон; 3) оценивает значимость продуктов их переработки. |
| Подраздел 4.2 химия углерода и его соединений | 1) Объяснять способы разработки новых веществ и материалов. | 1) Разъясняет способы получения новых материалов с использованием современных методов; 2) объясняет значение новых полимеров; 3) составляет структурные формулы веществ; 4) поясняет практическое значение новых материалов; 5) раскрывает способ разработки и синтез лекарственных препаратов. |
| 1) Объяснять о нанотехнологии как современной отрасли науки. | 1) Объясняет физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия"; 2) называет методы синтеза, исследования и области применения наночастиц. |
| Раздел 5. Химия и жизнь | Подраздел Биохимия | 1) Объяснять класс углеводов. | 1) Различает формулы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 2) составляет уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы; 3) называет продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 4) сравнивает строение и свойства крахмала и целлюлозы. |
| 1) Выполнять практическую работу. | 1) Экспериментально определяет наличие функциональных групп в глюкозе; 2) проводит качественную реакцию на крахмал. |
| 1) Объяснять знания об аминах. | 1) Раскрывает классификацию и номенклатуру аминов; 2) сравнивает структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина; 3) объясняет физические свойства аминов и анилина; 4) составляет уравнения реакций получения аминов и анилина. |
| 1) Объяснять аминокислоты. | 1) Перечисляет тривиальные и систематические названия аминокислот; 2) описывает состав и строение молекул аминокислот; 3) раскрывает амфотерность аминокислот. |
| 1) Усвоить образование белковой молекулы, структуру и пептидные связи. | 1) Называет продукты гидролиза белков; 2) поясняет образование пептидных связей при получении белков из a – аминокислот; 3) составляет первичную, вторичную, третичную и четвертичную структуры молекулы белка; 4) описывает функции белков. |
| 1) Объяснять роль и применение ферментов. | 1) Объясняет роль ферментов; 2) описывает селективность, эффективность ферментов; 3) раскрывает область применения ферментов. |
| 1) Объяснять структуру дезоксирибонуклеиновых кислот (ДНК) и рибонуклеиновых кислот (РНК). | 1) Описывает строение нуклеиновых кислот и их классификацию; 2) сравнивает структуры дезоксирибонуклеиновых кислот (ДНК) и рибонуклеиновых кислот (РНК); 3) объясняет биологическую роль дезоксирибонуклеиновых кислот (ДНК) и рибонуклеиновых кислот (РНК); 4) раскрывает значимость генной инженерии и биотехнологии. |
| 1) Выполнять практической работы. | 1) Объясняет свойство денатурации белков; 2) проводит качественные реакции на белки; 3) применяет ранее полученные знания по теме. |
|  | Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал | 1) Выполнять практическую работу№9. | 1) Экспериментально определяет наличие функциональных групп в глюкозе; 2) владеет знаниями и навыками по проведению практической работы; 3) может написать заключение. |
| Амины. Аминокислоты. Белки. | 1)Усвоить знания об аминах; 2) изучить аминокислоты как важного класса соединений; 3) объяснять образование, структуры белковой молекулы, пептидных связей. | 1) знает классификацию и номенклатуру аминов; 2) сравнивает структуру и основные свойства аммиака, аминов и анилина; 3) объясняет физические свойства аминов и анилина; 4) составляют уравнение реакций получения аминов и анилина; 1) знает тривиальные и систематические названия аминокислот; 2) характеризует состав и структуру молекул аминокислот; 3) раскрывает амфотерность аминокислот; 4) знает продукты гидролиза белка; 5) белок-понимает образование пептидных связей при получении белка из аминокислот; 6) образует первую, вторую, третью и четвертую структуру белковой молекулы; 7) характеризует функции белков.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 14 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Биология" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Биология" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель обучения дисциплины "Биология" является развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

      3. Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

      1) расширение значимых биологических знании и умении, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

      2) применение законов развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

      3) формирование в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

      4) развитие качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

      5) развитие у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

      4. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

      1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

      2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

      3) Организмы и окружающая среда.

      4) Прикладные интегрированные науки.

      Раздел 1. "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

      1) разнообразие живых организмов;

      2) питание;

      3) транспорт веществ;

      4) дыхание;

      5) выделение;

      6) движение;

      7) координация и регуляция.

      Раздел 2. "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

      1) размножение;

      2) клеточный цикл;

      3) рост и развитие;

      4) закономерности наследственности и изменчивости;

      5) основы селекции;

      6) эволюционное развитие.

      Раздел 3. "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

      1) биосфера, экосистема, популяция;

      2) экология и влияние человека на окружающую среду.

      Раздел 4. "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

      1) молекулярная биология и биохимия;

      2) клеточная биология;

      3) биотехнология;

      4) биомедицина и биоинформатика.

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 72 - 96 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

      7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Занятия | |
| теоретические | практические |
| 4. "Прикладные и интегрированные науки". |  |  |  |
| 4.1 Молекулярная биология и биохимия. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Значение воды для жизни на Земле. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Классификация углеводов. Химическая структура. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. |  |  |  |
| Тема 4.1.4. Классификация белков по составу и функциям. Лабораторная работа №1 "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков". |  |  |  |
| Тема 4.1.5. Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа № 2. "Определение содержания белков в биологических объектах". |  |  |  |
| Тема 4.1.6. Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. |  |  |  |
| Тема 4.1.7. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. |  |  |  |
| Тема 4.1.8. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты. |  |  |  |
| Тема 4.1.9. Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. |  |  |  |
| Тема 4.1.10. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость. |  |  |  |
| 4.2 Клеточная биология. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки. |  |  |  |
| Тема 4.2.2. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. |  |  |  |
| 1. Многообразие, структура и функции живых организмов. | + | + | + |
| 1.2 Питание. |  |  |  |
| Тема 1.2.1. Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа №3 "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений". |  |  |  |
| Тема 1.2.2. Световая и темновая фазы фотосинтеза. |  |  |  |
| Тема 1.2.3. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза. |  |  |  |
| 1.3 Транспорт веществ. | + | + | + |
| Тема 1.3.1. Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. |  |  |  |
| Тема 1.3.2. Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта. |  |  |  |
| 1.4 Дыхание. | + | + | + |
| Тема 1.4.1. Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты . |  |  |  |
| Тема 1.4.2. Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. |  |  |  |
| Тема 1.4.3. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. |  |  |  |
| Тема 1.4.4. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. |  |  |  |
| 1.5 Выделение. | + | + | + |
| Тема 1.5.1. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. |  |  |  |
| Тема 1.5.2. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. |  |  |  |
| Тема 1.5.3. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки. |  |  |  |
| 2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие. |  |  |  |
| 2.2 Клеточный цикл. | + | + | + |
| Тема 2.2.1. Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. |  |  |  |
| Тема 2.2.2. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. |  |  |  |
| Тема 2.2.3. Старение. Теории о процессе старения. |  |  |  |
| 2.4 Закономерности наследственности и изменчивости. | + | + | + |
| Тема 2.4.1. Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Моделирование "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой". |  |  |  |
| Тема 2.4.2. Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач. |  |  |  |
| Тема 2.4.3. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм. |  |  |  |
| Тема 2.4.4. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций". |  |  |  |
| Тема 2.4.5. Мировой проект "Геном человека". Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиноой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта. |  |  |  |
| 2.6 Эволюционное развитие. | + | + | + |
| Тема 2.6.1. Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. |  |  |  |
| Тема 2.6.2. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, молекулярно-генетические, эмбриологические, палеонтологические, биогеографические, биохимические доказательства. |  |  |  |
| Тема 2.6.3. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация. |  |  |  |
| 2.5 Основы селекции. | + | + | + |
| Тема 2.5.1. Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства. |  |  |  |
| 1. Многообразие живых организмов. | + | + | + |
| 1.1 Разнообразие живых организмов. |  |  |  |
| Тема 1.1.1. Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. |  |  |  |
| 1.7 Координация и регуляция. | + | + | + |
| Тема 1.7.1. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. |  |  |  |
| Тема 1.7.2. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи. |  |  |  |
| Тема 1.7.3. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. |  |  |  |
| Тема 1.7.4. Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. |  |  |  |
| Тема 1.7.5. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. |  |  |  |
| Тема 1.7.6. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. |  |  |  |
| 1.6 Движение. | + | + | + |
| Тема 1.6.1. Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и другие). Механизм сокращения мышечного волокна. |  |  |  |
| Тема 1.6.2. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. |  |  |  |
| 4.4 "Биомедицина и биоинформатика". | + | + | + |
| Тема 4.4.1. Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и другие). Биомеханика медицинская (протезирование и другие). |  |  |  |
| Тема 4.4.2. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. |  |  |  |
| Тема 4.4.3. Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. |  |  |  |
| Тема 4.4.4. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. |  |  |  |
| Тема 4.4.5. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. |  |  |  |
| Тема 4.4.6. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител. |  |  |  |
| 4.3 Биотехнология. | + | + | + |
| Тема 4.3.1. Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. |  |  |  |
| Тема 4.3.2. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе. |  |  |  |
| Тема 4.3.3. Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. |  |  |  |
| Тема 4.3.4. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. |  |  |  |
| Тема 4.3.5.Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие "клонирование". |  |  |  |
| Тема 4.3.6. Способы клонирования организмов. |  |  |  |
| Применение ферментов в медицине, химии и промышленности. |  |  |  |
| 3. Организмы и окружающая среда. | + | + | + |
| 3.1 Биосфера, экосистема,популяция. |  |  |  |
| Тема 3.1.1. Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. |  |  |  |
| 3.2 Экология и влияние человека на окружающую среду. | + | + | + |
| Тема 3.2.1. Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование: "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". |  |  |  |
| Тема 3.2.2. Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения. |  |  |  |
| Тема 3.2.3. Внедрение зеленых технологии в Казахстане. Утилизация и переработка отходов. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Прикладные и интегрированные науки | Молекулярная биология и биохимия | 1) Оценить значение и функции неорганических и органических веществ для жизни; 2) описывать функции жиров; 3) проводить эксперименты по определению органических веществ. | 1) Объясняет фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 2) классифицирует углеводы по их структуре, составу и функциям; 3) описывает химическое строение и функции жиров; 4) классифицирует белки по их структуре, составу и функциям; 5) определяет влияние различных условий на структуру белков; 6) определять содержание белков в биологических объектах; 7) описывает процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты; 8) сравнивает строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты. |
|  | Клеточная биология | 1) Исследовать полупроницаемость мембраны; 2) сравнивать клетки прокариот и эукариот. | 1) Объясняет особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Питание | 1) Анализировать особенности процессов фотосинтеза и функции хлоропласта; 2) определять воздействие различных факторов на активность ферментов; 3) определять воздействие различных факторов на фотосинтез. | 1)Устанавливает взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта; 2)объясняет процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза; 3)исследует и объясняет лимитирующие факторы фотосинтеза. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Транспорт веществ | 1) Систематизировать разные типы транспорта веществ; 2) объяснять механизм разных типов транспорта веществ. | 1) Сравнивает механизмы пассивного и активного транспорта; 2) сравнивает механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану; 3) определяет роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Дыхание | 1) Объяснять значение аденозинтрифосфата (АТФ); 2) анализировать механизм клеточного дыхания. | 1) Описывает строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 2) сравнивает синтез АТФ в аэробном и анаэробном дыхании; 3) устанавливает взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Выделение | 1) Анализировать функции почек в процессе очищения крови человека; 2) объяснить причины нарушения функции почек. | 1) Объясняет механизм фильтрации и образования мочи; 2) объясняет роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды в организме; 3) объясняет механизм диализа; 4) называет преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа. |
| Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие | Клеточный цикл. Рост и размножение | 1) Определять значение клеточного цикла в размножении и развитии живых организмов; 2) объяснить меры по профилактике онкологических заболеваний. | 1) Исследует фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов; 2) объясняет особенности формирования гамет у растений и животных, различия между сперматогенезом и оогенезом; 3) анализирует схему гаметогенеза у человека; 4) объясняет возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток; 5) объясняет процесс старения. |
| Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие | Рост и развитие | 1) Объяснить практическое применение стволовых клеток в медицине. | 1) Объясняет процесс специализации стволовых клеток; 2) объясняет практическое применение стволовых клеток. |
| Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие | Закономерности наследственности и изменчивости | 1) Объяснять основные закономерности наследственности путем решения задач; 2) объяснять влияние техногенной среды на развитие мутаций; 3) анализировать причины и последствия мутаций. | 1)Исследует закономерности модификационной изменчивости; 2) применяет цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков, сцепленных с полом и множественный аллелизм при решении задач; 3) сравнивает взаимодействие аллельных и неаллельных генов; 4) обсуждает значение проекта "Геном человека". |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов и эволюционное развитие | Эволюционное развитие. Основы селекции. Многообразие живых организмов. | 1) Объяснить основные положения теории эволюции; 2) объяснять механизм эволюции; 3) изучить способы и механизмы видообразования; 4) изучить этапы антропогенеза | 1) Объясняет взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 2) анализирует факторы, влияющие на процесс эволюции; 3) прогнозируют последствия возможного глобального потепления климата; 4) называет способы видообразования; этапы антропогенеза; 5) классифицирует основные механизмы видообразования. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Координация и регуляция | 1) Объяснять механизм координации и регуляции; 2) объяснять системы управления в биологии. | 1)Описывать системы управления в биологии; 2)объясняет механизм действия гормонов; 3) описывает реакцию механорецепторов (тельца Пачини) на раздражители; системы управления в биологии. |
| Разнообразие, структура и функции живых организмов | Движение | 1) Интерпретировать ультраструктуру поперечнополосатой мышечной ткани на микрофотографии; 2) сравнивать функции мышц. | 1) Объясняет ультраструктуру поперечнополосатых мышц; 2) объясняет механизм мышечного сокращения с помощью теории скользящих нитей; 3) различает быстрые и медленные мышечные волокна; 4) устанавливает связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон. |
| Прикладные и интегрированные науки | Биомедицина и биоинформатика | 1) Понимать интеграцию биологии, физики, механики и информатики. | 1) Раскрывает применение биомеханики в робототехнике; 2) объясняет механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы; 3) объясняет воздействие электромагнитных и звуковых волн на организм человека; значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов; |
| 1) Описывать роль и методы биоинформатики. | 1) Объясняет значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО). |
| Прикладные и интегрированные науки | Биотехнология | 1) Оценивать роль и значение биотехнологии в жизни человека. | 1) Называет преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии; 2) описывает значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 3) объясняет этапы генно-инженерных манипуляций. |
| 1) Планировать эксперимент по определению микроорганизмов, описывать результаты и формулировать выводы. | 1) Описывает и объясняет этапы микробиологических исследований; методы микроклонального размножения растений; 2) сравнивает грамположительные и грамотрицательные бактерии. |
| Организмы и окружающая среда | Биосфера, экосистема, популяция | 1) Решать экологические задачи и экологические ситуации. | 1) Устанавливает взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем; 2) исследует экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа; 3) изучает флору и фауну родного края. |
| 1) Применять знания основ экологической культуры. | 1) Составляет презентации по биоразнообразию местной экосистемы. |
| Организмы и окружающая среда | Экология и влияние человека на окружающую среду | 1) Анализировать влияние человека на окружающую среду | 1) Прогнозирует последствия глобального потепления климата; 2) приводит примеры путей решения экологических проблем Казахстана. 3) обсуждает внедрение зеленых технологий; утилизации и переработки отходов.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 15 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Всемирная История" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "Биология" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель изучения дисциплины "Всемирная история" - на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

      3. Реализация программы предусматривает следующие задачи:

      1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

      2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

      3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

      4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий, и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

      5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

      6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

      7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

      8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

      9) профессиональная ориентация обучающихся, развитие учебно-умений и навыков по педагогическому направлению.

      10) Развитие потенциала по направлению педагогического образования с учетом исторического опыта и формирования общечеловеческих ценностей, заданных по содержанию дисциплины в целях подготовки, обучающихся к самореализации как будущих педагогов

      4. Формирование навыков исторического мышления и эффективная реализация целей обучения по дисциплине "Всемирная история" базируется на следующих исторических концептах (понятиях):

      1) доказательство;

      2) изменение и преемственность;

      3) причина и следствие;

      4) сходство и различие;

      5) значимость;

      6) интерпретация.

      Содержание дисциплины состоит из 8 разделов: "Цивилизация: особенности развития", "Этнические и социальные процессы", "Из истории государства, войн и революций", "Развитие культуры", "Цивилизация: особенности развития", "Политико-правовые процессы", "Развитие общественно-политической мысли", "Развитие образования и науки".

      1) Цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

      2) Этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровнородственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

      3) Из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

      4) Развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации ОбъединҰнных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события ХХ века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

      5) Цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

      6) Политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

      7) Развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в ХХ веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы ХХ - начала ХХI века.Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел".Значение реформ в переходные периоды истории государства;

      8) Развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, генная инженерия).

      5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      6. Объем учебной нагрузки составляет от 72 -96 часов (3-4 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

### Глава 2. Структура и содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, подразделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Всего | |
| Теоретические | Практические |
| Раздел 1. Цивилизация: особенности развития. |  |  |  |
| 1.1. Цивилизация: теории и подходы к изучению. | + | + | + |
| Тема 1.1.1. Понятие "цивилизация". |  |  |  |
| 1.2. Классификация цивилизаций. |  |  |  |
| Тема 1.2.1. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. |  |  |  |
| Тема 1.2.2. Индустриальный этап развития цивилизации Постиндустриальный этап развития цивилизации. |  |  |  |
| 1.3. История мировых цивилизаций. | + | + | + |
| Тема 1.3.1. Цивилизация Древнего мира. |  |  |  |
| Тема 1.3.2. Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании. |  |  |  |
| Мировые религии и развитие цивилизаций. |  |  |  |
| 1.4. Взаимодействие цивилизаций. | + | + | + |
| Тема 1.4.1. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций. |  |  |  |
| Тема 1.4.2. Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. |  |  |  |
| Тема 1.4.3. Военно-политическая сфера взаимодействия цивилизаций. |  |  |  |
| Тема 1.4.4. Диалог культур. |  |  |  |
| Раздел 2. Этнические и социальные процессы. |  |  |  |
| 2.1. Антропогенез и этногенез. | + | + | + |
| Тема 2.1.1. Теория происхождения человека. |  |  |  |
| Тема 2.1.2. Теория о происхождении этносов. |  |  |  |
| Тема 2.1.3. Этническая карта мира: история и современность. |  |  |  |
| 2.2. Межэтнические отношения в мировой истории. | + | + | + |
| Тема 2.2.1. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. |  |  |  |
| Тема 2.2.2. Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия. |  |  |  |
| 2.3. Исторические формы социальной организации общества. | + | + | + |
| Тема 2.3.1. Разнообразие теорий о социогенезе. |  |  |  |
| Тема 2.3.2. Исторические формы социальной организации общества. |  |  |  |
| Раздел 3. Из истории государства, войн и революций. |  |  |  |
| 3. 1. Исторические типы и формы государства и политические режимы. | + | + | + |
| Тема 3.1.1. Понятие государства. Теории происхождения государства. |  |  |  |
| Тема 3.1.2. Эволюция форм государства: от древности до современности. |  |  |  |
| Тема 3.1.3. Типы политических режимов. |  |  |  |
| 3.2. Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. | + | + | + |
| Тема 3.2.1. Образование мировых империй в эпоху античности. |  |  |  |
| Тема 3.2.2. Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью. |  |  |  |
| Тема 3.2.3. Арабские завоевания и Крестовые походы. |  |  |  |
| Тема 3.2.4. Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии. |  |  |  |
| Тема 3.2.5. Влияние походов Наполеона на изменение Европы. |  |  |  |
| Тема 3.2.6. Влияние мировых войн ХХ века на систему международных отношений. |  |  |  |
| 3.3. Революция как один из факторов трансформации общества. | + | + | + |
| Тема 3.3.1. Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества. |  |  |  |
| Тема 3.3.2. Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства. |  |  |  |
| Тема 3.3.3. Революции новейшего времени: причины и последствия. |  |  |  |
| Глава 4. Развитие культуры. |  |  |  |
| 4.1. Сохранение культурного наследия человечества. | + | + | + |
| Тема 4.1.1. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества. |  |  |  |
| Тема 4.1.2. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества. Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. |  |  |  |
| Тема 4.1.3. Самые известные, знаменитые театры мира – это плоды профессионального мастерства. |  |  |  |
| 4.2. Искусство - отражения развития общества. | + | + | + |
| Тема 4.2.1. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов. |  |  |  |
| Тема 4.2.2. Тенденции развития современного искусства. |  |  |  |
| 4.3. Духовно-нравственные ценности современного общества. | + | + | + |
| Тема 4.3.1. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей. |  |  |  |
| Тема 4.3.2. Трансформация ценностей в контексте исторических событий. Исторические события ХХ века, способствовавшие переоценке нравственных ценностей обществом. |  |  |  |
| Тема 4.3.3. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации. |  |  |  |
| Раздел 5. Цивилизация: особенности развития. |  |  |  |
| 5.1. Исторические типы экономических систем: изменение и преемственность. | + | + | + |
| Тема 5.1.1. Экономика и типы экономических систем. |  |  |  |
| Тема 5.1.2. Традиционная (аграрная) экономика. |  |  |  |
| Тема 5.1.3. Рыночная экономика. |  |  |  |
| Тема 5.1.4. Плановая (социалистическая) экономики. |  |  |  |
| Тема 5.1.5. Смешанный тип экономики. |  |  |  |
| 5.2. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. | + | + | + |
| Тема 5.2.1. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами. |  |  |  |
| Тема 5.2.2. Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств. |  |  |  |
| 5.3. Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. | + | + | + |
| Тема 5.3.1. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. |  |  |  |
| Тема 5.3.2. Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. |  |  |  |
| Глава 6. Политико-правовые процессы. |  |  |  |
| 6.1. Правовое государство и гражданское общество. | + | + | + |
| Тема 6.1.1. Понятие правового государства. |  |  |  |
| Тема 6.1.2. Исторический опыт реализации принципов правового государства. |  |  |  |
| Тема 6.1.3. Понятие и общая характеристика гражданского общества. |  |  |  |
| Тема 6.1.4. Неправительственные организации в гражданском обществе. |  |  |  |
| 6.2. Современная политическая система мира. | + | + | + |
| Тема 6.2.1. Трансформация мировой политической системы. |  |  |  |
| Тема 6.2.2. Постбиполярная система мироустройства. |  |  |  |
| 6.3. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. | + | + | + |
| Тема 6.3.1. Современные вызовы и угрозы международной безопасности . |  |  |  |
| Тема 6.3.2. Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. |  |  |  |
| Раздел 7. Развитие общественно-политической мысли. |  |  |  |
| 7.1. Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. | + | + | + |
| Тема 7.1.1. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время. |  |  |  |
| 7.2. Борцы за свободу и справедливость в ХХ веке. |  |  |  |
| Тема 7.2.1. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления. |  |  |  |
| Тема 7.2.2. Великая мечта Мартина Лютера Кинга. |  |  |  |
| Тема 7.2.3. Н. Мандела - борец против апартеида. |  |  |  |
| 7.3. Выдающиеся политики-реформаторы XX века-начала XXI века. | + | + | + |
| Тема 7.3.1. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики. |  |  |  |
| Тема 7.3.2. Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". |  |  |  |
| Тема 7.3.3. Шарль де Голль: возрождение величия Франции. |  |  |  |
| Тема 7.3.4. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор. |  |  |  |
| Тема 7.3.5. Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира. |  |  |  |
| Тема 7.3.6. Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. |  |  |  |
| Тема 7.3.7. Роль личности в истории. Политика выдающихся политиков-реформаторов в области просвещения. |  |  |  |
| Раздел 8. Развитие образования и науки. |  |  |  |
| 8.1. Образование как общечеловеческая ценность. | + | + | + |
| Тема 8.1.1. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества. |  |  |  |
| Тема 8.1.2. Ценности-отношения, ценности-качество, ценности-знание. |  |  |  |
| Тема 8.1.3. Воспитание и обучение в древневосточных цивилизациях (Шумер, Вавилон, Ассирия, Египет, Индия, Китай). Основные системы образования Древней Греции-спартанская и афинская: культурная среда обитания, содержание обучения и воспитания. Римская система воспитания и образования, ее гражданско-патриотическая направленность. Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Школа и воспитание в странах Западной Европы XIX-XX веков. |  |  |  |
| Тема 8.1.4. Система высшего образования: история и современность Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. |  |  |  |
| Тема 8.1.5. Роль и место образования в современном мире. Современные тенденции развития образования. Понимание понятия знания в мировом образовательном пространстве. |  |  |  |
| Тема 8.1.6. Педагогическая интеграция как средство решения глобальных проблем образования. Интеграционные педагогические процессы. |  |  |  |
| 8.2. Научно-технический прогресс. | + | + | + |
| Тема 8.2.1. Исторические этапы научно-технического прогресса Прогресс науки, техники и технологии производства. |  |  |  |
| Тема 8.2.2. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. |  |  |  |
| 8.3. Современные научные технологии. | + | + | + |
| Тема 8.3.1. Современные информационные технологии. |  |  |  |
| Тема 8.3.2. Перспективные отрасли современной науки. (робототехника, космонавтика, нано-технология, генная инженерия). |  |  |  |
| Тема 8.3.3. История издательского дела. Современные методы в полиграфическом производстве. |  |  | Скачать |

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Наименование подраздела | Результаты обучения | Критерии оценивания |
| Цивилизация: особенности развития | Цивилизация: теории и подходы к изучению | 1) Использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 2) объяснять основные методы исследования понятия "цивилизация". | 1) Анализирует мнения ученых при определении понятия "цивилизация"; 2) определяет основные направления познания понятия "цивилизация"; 3) характеризует различия эволюционного и цивилизационного направлений в определении понятия "цивилизация". |
| Классификация цивилизаций | 1) Объяснять истории мировых цивилизаций и их взаимодействия; 2) объяснять особенности традиционного типа цивилизации. | 1) Описывает виды цивилизации; 2) определяет особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа характерных для них признаков; 3) анализирует связь между хозяйственной деятельностью и цивилизационным развитием; |
| 1) Объяснять особенности индустриального типа цивилизации; 2) объяснять постиндустриализм цивилизации особенности развития. | 1) Характеризует индустриальный и постиндустриальный типы цивилизации; 2) определяет влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации; 3) анализирует различия между Индустриальной и постиндустриальной цивилизациями. 4) определяет влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. |
| История мировых цивилизаций | 1) Выявлять особенности древних цивилизаций, характерных для них признаков на основе сравнительного анализа; 2) анализировать историю, особенности развития мировых цивилизаций и религий. | 1) Определяет влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 2) анализирует связь между хозяйственной деятельностью и цивилизационным развитием; 3) изучает античные философские учения о развитии государства и общества. 4) выявляет и оценивает значение эллинизма в развитии истории Запада и Востока. |
| 2) Выявлять особенности локальных цивилизаций, их характерные признаки на основе сравнительного анализа. | 1) Называет очаги традиционной цивилизации и показывает на карте местоположение; 2) выявляет причины трансформации цивилизационных особенностей регионов; 3) анализирует связь между хозяйственной деятельностью и цивилизационным развитием. |
| 1) Определить общечеловеческие ценности в учении мировых религий; 2) охарактеризовать этапы и особенности развития мировых религий. | 1) Определяет философские основы мировых религий; 2) характеризует тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 3) оценивает влияние современных деструктивных религиозных организаций и течений на общество. |
| Взаимодействие цивилизаций | 1) Определить роль мировой торговли в развитии цивилизации, выявив причинно-следственные связи. | 1) Определяет роль международных организаций в развитии мировой экономики; 2) называет ведущие современные международные организации, оценивает значимость их деятельности. |
| 2) Определить роли дипломатии в развитии современной цивилизации. | 1) Определяет значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 2) анализирует вклад дипломатии в сближение цивилизаций. |
| 3) Определить причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современности. | 1) Определяет причины завоевательных походов в древности и средневековье; 2) анализирует особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации. |
| 4) Описать взаимодействия и взаимовлияния культур с изучением достижений цивилизаций. | 1) Анализирует цивилизованный уровень взаимодействия культур; 2) выявляет положительные и отрицательные стороны глобализации, оценить ее влияние на духовное развитие общества. |
| 5) Оценить причины, связи завоевательных походов, колониальной экспансии и глобальные проблемы в истории человечества. | 1) Определяет причины завоевательных походов в древности и средневековье, причинно-следственную связь колониальной экспансии и глобальных проблем современности; 2) анализирует особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации; 3) выявляет положительные и отрицательные стороны глобализации, обобщает ее влияние на духовное развитие общества. |
| Этнические и социальные процессы | Антропогенез и этногенез | 1) Выявлять связи антропологических, этнических и социальных процессов. | 1) Использует понятия "этнос", "этногенез", "нация", "социогенез", "формационный метод", "цивилизационный метод" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 2) объясняет причинно-следственную связь возникновения межнациональных конфликтов. |
| Межэтнические отношения в мировой истории Исторические формы социальной организации общества | 1) Обосновать характер межнациональных отношений, эффективности интеграционных процессов. | 1) Объясняет характер межнациональных отношений в настоящее время на основе анализа исторических событий; 2) сравнивает эффективность современных интеграционных процессов; 3) анализирует возможность мирного взаимодействия между этносами на примере казахстанской модели межнационального согласия; |
| 1) Сформулировать этнические и культурные разнообразия, различные теории антропогенеза. | 1) Изучает социальное расслоение современного общества; 2) обобщает важность сохранения разнообразия; 3) систематизирует различные теории антропогенеза; 4) предполагает социальное расслоение в обществе. |
| Из истории государства, войн и революций | Исторические типы, формы и политические режимы государства | 1) Сформулировать причины и последствия Первой и Второй мировых войн, и буржуазных революций. | 1) Объясняет исторические события и процессы, использует термины "государство", "власть", "институт управления; 2) на основе анализа исторических документов - определяет причины и последствия первой и Второй мировых войн; 3) дифференцирует изменения в социальной структуре в результате буржуазных революций. |
| Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории Революция как один из факторов трансформации общества | 1) Сравнить, выражать мнения о причинах и последствиях империй эпохи античности, арабских нашествий и крестовых походов, и монгольского нашествия. | 1) Определяет характерные черты исторических форм государств; 2) систематизирует особенности перехода от тоталитарного политического режима к современной демократии; 3) обосновывает причины и последствия возникновения империй в эпоху античности; 4) делает последовательные выводы, выявляет причины арабских нашествий и крестовых походов; 5) анализирует влияние монгольского нашествия на процесс формирования национальных государств в Евразии. |
| 1) Оценивать закономерность исторического развития, положительные и отрицательные последствия революций. | 1) На основе исторических данных формулирует закономерность перехода от античности к Средневековью; 2) выявляет положительные и отрицательные последствия революций; 3) делает выводы о последствиях революционного подхода к решению общественных проблем. |
| Развитие культуры | Сохранение культурного наследия человечества | 1) Определить значимости историко-культурного наследия на примере памятников списка объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. | 1) Разъясняет пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО. |
| Искусство отражение развития общества | 1) Разъяснять творчество выдающихся деятелей культуры, значения общечеловеческих нравственных ценностей; 2) определить пути сохранения историко-культурного наследия, особенности музеев мира, ценности. | 1) Анализирует творческие произведения выдающихся представителей мировой культуры; 2) обосновывает особенности массовой культуры, ее влияние на современное общество; 3) сопоставляет значение общечеловеческих нравственных ценностей современного мира для устойчивого развития общества; 4) определяет особенности крупнейших музеев мира. |
| Духовно-нравственные ценности современного общества | 1) Объяснить явления в культуре второй половины XX-начала XXI века; 2) объяснить направления и стили искусства в контексте исторических процессов. | 1) Использует термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек; 2) анализирует творческие произведения выдающихся представителей мировой культуры и определяют их особенности. |
| 1) Выявлять причинные последствия, связи, особенности исторических событий XX века. | 1) Объясняет новые явлений в культуре второй половины ХХ-начала ХХІ века; 2) обобщает влияние глобализации на национально-культурное развитие. |
| Цивилизация: особенности развития | Исторические типы экономических систем: изменение и преемственность | 1) Выявлять исторические типы экономических систем, влияние природно-географического фактора, объяснять экономическую классификацию стран мира на современном этапе. | 1) Для анализа особенностей экономического развития государств использует понятия "экономика" и "экономическая система; 2) анализирует характерные черты традиционного (аграрного) типа экономики на примере различных государств; 3) объясняет особенности экономического развития, используя знания о видах экономических систем. |
| Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государства | 1) Дифференцировать специфику рыночной экономики, оценить значение, роль природно-географического фактора. | 1) Выявляет факторы, влияющие на хозяйственную систему; 2) анализирует характерные особенности рыночной экономики на примере разных стран; 3) обосновывает роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации государств и регионов; 4) сравнивает неравномерное экономическое развитие государств и регионов. |
| Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории | 1) Оценить специфику смешанной экономики и роль международных организаций в содействии развивающихся государств, регионов. | 1) Анализирует причины перехода к смешанному типу экономики, выявляя характерные черты; 2) формулирует примеры успешного экономического развития государств в условиях ограничивающих природно-географических факторов в современной истории; выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов. |
|  |  | 1) Оценить роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов. | 1) Анализирует причины перехода к смешанному типу экономики с выявлением характерных признаков; 2) обобщает примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории; 3) оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 4) прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран. |
| Политико-правовые процессы | Правовое государство и гражданское общество | 1) Разъяснять современную политическую систему мира, сохранение мира и безопасность прогнозирование политического развития государств. | 1) Изучает предпосылки формирования правового государства; 2) для описания политико-правовых процессов и современных международных отношений правовое государство, гражданское общество использует понятия" "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир"; 3) определяет историческую связь образования правового государства и гражданского общества. |
| Современная политическая система мира | 1) Разъяснять современные тенденций развития политико-правовой системы государств. | 1) Использует понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств; 2) анализирует формирование гражданского общества, общую декларацию прав человека; 3) определяет роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества. |
| Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе | 1) Анализировать тенденций развития международных отношений в настоящее время, деятельность международных организаций. | 1) Объясняет тенденции развития международных отношений в настоящее время на основе анализа исторических событий, процессов и явлений; 2) прогнозирует возможные пути развития безопасного мира; 3) формулирует деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности. |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время | 1) Показать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права, оценить роль личности в общественно-политической жизни. | 1) Выражает важность идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли; 2) изучает особенности развития философской мысли об общественном строительстве XIX-XX веков; 3) использует понятия развитие общественной мысли "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм", "гандизм", "расовая дискриминация" сегрегация; 4) подводит итоги о роли личности в общественно-политической жизни. |
| Борцы за свободу и справедливость в ХХ веке Выдающиеся политики-реформаторы XX -начала XXI века | 1) Объяснить о развитии общественно-политической мысли Нового времени и современности, выдающихся политиках-реформаторах ХХ и ХХІ века. | 1) Использует понятия "этатизм", "светское государство" для объяснения исторических событий; 2) обосновывает роль личности в истории государства; 3) разъясняет особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта, Ш. Голля, М. Ататюрка, Дэна Сяопина, Ли Куан Ю и Махатхира Мохаммада истории государств; 4) анализирует причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР; 5) анализирует факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий. |
| 1) Сформулировать труды Первого президента Н.А.Назарбаева, основоположника независимого Казахстана, основные направления стратегических программ страны. | 1) Оценивает роль Первого Президента Республики Казахстан в построении и реализации казахстанской модели модернизации; 2) на примере стратегий "Казахстан – 2030", "Казахстан – 2050" исследует необходимость долгосрочного планирования развития государства; 3) доказывает актуальность представления общенациональной идеи Первого Президента Республики Казахстан "Мәңгілік Ел"; 4) обобщает значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права. |
| Развитие образования и науки | Образование как общечеловеческая ценность Научно-технический прогресс | 1) Определить значимость образования в социально-экономическом развитии стран; 2) определить место образования как общечеловеческой ценности; 3) сформировать представление о воспитании и обучении в цивилизациях Древнего Востока. | 1) Определяет роль образования в социально-экономическом развитии государств; 2) характеризует изменения и преемственность в развитии образования в контексте истории человечества; 3) знает о воспитании и обучении в цивилизациях Древнего Востока. |
| 1) Анализировать результаты промышленной революции в различных государствах; 2) объяснить ценности знаний, научно-технического прогресса; 3) исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития; 4) охарактеризовать современные тенденции развития образования и определить роль знания в мировом образовательном пространстве. | 1) Для анализа социально-экономического развития государства использует понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция; 2) выявляет особенности промышленной революции в разных государствах, их сходства и различия. 3) определяет роль первых университетов в развитии просвещения и науки; 4) определяет роль и место образования в современном мире, характеризует современные тенденции. |
| Современные научные технологии | 1) Показать значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности. 2) Рассказать историю возникновения, развития первого издательства, печатных материалов; 3) объяснить историческую значимость издательского дела в истории человечества; 4) рассказать о первых типографиях, в том числе на казахском языке, связывая их с историей книгопечатного дела; 5) владеть терминами, используемыми в типографском деле. | 1) Изучает влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности; 2) Оценивает значение, роль научно-технической революции; 3) Прогнозирует возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации; 4) Знает историю типографии, типографскую продукцию, специальных специалистов и термины, используемые в издательском деле, в том числе на казахском языке; 5) объясняет историю книгопечатного дела; 6) прогнозирует возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации.Скачать |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Приложение 16 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 |

### Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "География" педагогического направления

### Глава 1. Общие положения

      1. Типовая учебная программа по дисциплине "География" педагогического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

      2. Цель изучения дисциплины "География" - создание условий для применения у обучающихся педагогических, географических знаний, умений и навыков, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях общества и географического пространства.

      3. Реализация программы предусматривает следующие задачи:

      1) развитие у обучающихся географического пространственного мышления, географической культуры и языка;

      2) развитие понимания глобальных, региональных и локальных позиций для изучения геоэкологических, геополитических, геоэкономических, социальных процессов и явлений;

      3) создание условий для применения обучающимся современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геоэкономики, геополитики, страноведения и глобальных проблем человечества;

      4) формирование у обучающегося системы ценностей в процессе изучения географической картины современного мира через действия;

      4. Содержание дисциплины состоит из 7 разделов: "Методы географических исследований", "Картография и геоинформатика", "Природопользование и геоэкология", "Геоэкономика", "Геополитика", "Страноведение", "Глобальные проблемы человечества".

      Раздел 1. "Методы географических исследований" включает следующие

      подразделы:

      1) общегеографические методы;

      2) актуальные географические методы исследования.

      Раздел 2. "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

      1) картография;

      2) современные картографические методы;

      3) основы геоинформатики;

      Раздел 3. "Природопользование и геоэкология" включает следующие

      подразделы:

      1) природопользование;

      2) методы геоэкологических исследований;

      3) регулирование природопользования;

      4) основы геологических исследований.

      Раздел 4. "Геоэкономика" включает следующие подразделы:

      1) основы геоэкономики, предмет и актуальность исследования геоэкономики;

      2) факторы и условия организации хозяйства;

      3) структура мирового хозяйства;

      4) территориальные модели мирового хозяйства;

      5) показатели экономического развития стран мира;

      6) мировой опыт в экономическом развитии;

      7) геоэкономическое состояние и потенциал регионов Республики Казахстан;

      8) стратегии геоэкономического развития;

      Раздел 5. "Геополитика" включает следующие

      подразделы:

      1) основы геополитики, актуальность геополитики;

      2) геополитическое пространство мира;

      3) географические факторы в геополитике;

      4) морфология государственной территории;

      5) государственная граница;

      6) современные геополитические процессы;

      7) геополитическое положение Казахстана;

      8) геополитическая безопасность Казахстана;

      9) геополитическая интеграция Казахстана.

      Раздел 6. "Страноведение" включает следующие подразделы:

      1) регионы мира, комплексное географическое районирование;

      2) методы сравнения стран, сравнительное страноведение;

      3) место Казахстана на карте регионов мира;

      4) сравнение стран мира;

      Раздел 7. "Глобальные проблемы человечества" включает следующие

      подразделы:

      1) решение глобальных проблем;

      2) пути решения глобальных проблем.

      5. Базовое содержание дисциплины "География":

      1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы: выбор темы исследования по географии; методы географического мониторинга; методы сравнения в географии. Актуальные географические методы исследования: алгоритм и виды географического анализа; методы экспертной оценки; методы моделирования в географии.

      2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы: основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных; пути применения современных картографических методов. Современные картографические методы: цифровая модель карт. Основы геоинформатики: особенности геоинформационных методов и технологий геоинформационных систем; связь технологий геоинформационных систем с другими науками и отраслями производства; применение технологии геоинформационных систем в педагогических специальностях.

      3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование: виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы, обучающегося и воспитательного значения эффективного природопользования. Методы геоэкологических исследований: предмет и актуальность исследования геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; определение роли закономерностей географической оболочки в геоэкологических процессах; мировой опыт в решении глобальных экологических проблем; инновационные технологии в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана, формирование и воспитание экологической культуры. Регулирование природопользования: роль личности в охране природы; принципы воспитательного значения рационального использования природных ресурсов в Республике Казахстан. Основы геологических исследований: концепция природопользования; антропогенные изменения окружающей среды; природопользование; оценка качества окружающей среды; экология и здоровье человека, геоэкологические индикаторы, педагогические основы развития экологической культуры, переход к устойчивому развитию.

      4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики: цели и задачи, основные понятия направления геоэкономики; педагогическое воздействие на подрастающее поколение в процессе изучения геоэкономики. Факторы и условия организации хозяйства: территориальные факторы организации хозяйства. Структура мирового хозяйства: хозяйственная структура стран мира. Территориальные модели мирового хозяйства: территориальная структура и модели мирового хозяйства. Показатели экономического развития стран мира: сравнение показателей экономического развития стран мира; классификация стран мира по уровню экономического развития, группы развивающихся стран в образовании. Мировой опыт в экономическом развитии: стратегии экономического развития стран мира; целевые показатели Стратегии экономического развития Республики Казахстан. Геоэкономическое состояние и потенциал регионов Республики Казахстан: отраслевая структура экономики Казахстана. Стратегии геоэкономического развития: поддержка отечественных производителей путем импорта замещения.

      5) "Геополитика". Основы геополитики, актуальность геополитики: мировое геополитическое пространство; цели и задачи геополитики, предмет исследования, основные категории; геополитика в области качества образования. Геополитическое пространство мира: геополитическое пространство современного мира; глобальные тренды и факторы, влияющие на образовательную геополитику. Географические факторы в геополитике: значение физико-географических и экономических факторов в геополитике; значение педагогических и политических, факторов в геополитике. Морфология государственной территории: морфологические особенности государственной территории; классификация государственной территории по морфологическим особенностям. Государственная граница: функции, виды, меры выявления и установления государственных границ, динамика; государственные границы Республики Казахстан, отношения с соседними государствами. Геополитическое положение Казахстана: геополитическое положение Казахстана. Геополитическая безопасность Казахстана: факторы, влияющие на геополитическую безопасность Республики Казахстан; профессиональная педагогическая культура безопасности: пути развития и совершенствования. Геополитическая интеграция Казахстана: связи Казахстана с международными и региональными организациями в области образования.

      6) "Страноведение". Регионы мира, комплексное географическое районирование; физико-географическое районирование мира. Методы сравнения стран мира, сравнительное страноведение: показатели, используемые при сравнении стран мира; особенности развития образовательных технологий в странах мира. Место Казахстана на карте регионов мира: от космической съемки до спутниковой карты Казахстана; географическое положение государств: возможности и угрозы; страна Великой степи в Сердце Азии. Сравнение стран мира: рейтинг Казахстана в области образования; значимость, субъекты и потребители прикладной страноведческой информации.

      7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем: проблемы развития человечества и критерии их определения; глобальные проблемы в развивающихся странах; проблемы образования в условиях глобализации. Пути решения глобальных проблем: мировой опыт в решении глобальных проблем человечества; проявления глобальных проблем на территории Казахстана; роль молодого педагога на пути модернизации нового Казахстана.

      6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

      1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

      2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

      3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

      4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

      7. Объем учебной нагрузки составляет от 72 -96 часов (3-4 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

Продолжение по ссылке

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2300031666>